



PUC-SP

DIREITOS AUTORAIS: INFORMAÇÕES BÁSICAS

PROGRAD • PUC-SP • 2020

APRESENTAÇÃO

Olá, professor(a)!

Com a intensificação das aulas remotas por conta da pandemia de Covid-19, intensifica-se, também, a necessidade de produzirmos conteúdo digital para nossas aulas online.

Nesse contexto, precisamos tomar alguns cuidados com relação aos direitos autorais na Internet, pois, como sabemos, no território virtual o acesso e a troca de informações são muito dinâmicos.

Você sabe como funcionam os direitos autorais na Internet? Veja, a seguir, algumas orientações!

DIREITOS AUTORAIS • COMO FUNCIONAM?

Não é nenhuma novidade que os direitos autorais existem para proteger os direitos do autor de determinado conteúdo.

A [Lei nº 9.610, de 19.02.1988](#), que regula esses direitos, também os assegura no contexto da Internet, impondo sanções àqueles que os violarem.

Na Internet, ações que parecem ingênuas, como compartilhar materiais (textos escritos ou audiovisuais, imagens, ilustrações etc.) sem autorização ou sem a divulgação dos créditos de autoria, consistem em crime contra os direitos autorais e podem gerar processos judiciais.

O QUE DIZ A LEI DE DIREITOS AUTORAIS?

O conteúdo produzido pelo autor **NÃO PODE SER:**

- publicado
- reproduzido totalmente ou parcialmente
- editado
- adaptado
- traduzido
- incluído
- distribuído
- utilizado direta ou indiretamente

sem o seu expresso consentimento, e isso vale para conteúdos de qualquer natureza: texto escrito, áudio, vídeo, texto audiovisual, imagem, fotografia etc.

DISCIPLINAS E CURSOS ONLINE QUAIS OS CUIDADOS A SEREM TOMADOS?

O acesso facilitado a conteúdos digitais pode promover ações que ferem a Lei de Direitos Autorais, tais como reprodução não autorizada, adaptações textuais diversas ou apropriação indevida desses conteúdos (plágio), ainda que parcialmente.

Às vezes, podemos cometer infração por descuido ou desatenção. Por isso, antes de adicionarmos em nossas aulas remotas algum conteúdo que não seja de nossa autoria, precisamos atentar para o resguardo da Lei.

Veja, a seguir, alguns cuidados a serem observados.



PUC-SP

COMO ENCONTRAR UM CONTEÚDO QUE PODE SER INCLUÍDO EM MEU MATERIAL DIGITAL?

- Conteúdo com direitos autorais: **NÃO** use.
- Se o material que você pretende utilizar estiver protegido com alguma licença, não o utilize sem a permissão do autor.
- Quando se trata de um livro, você pode citar partes dele, desde que mencione a fonte.



PUC-SP

COMO ENCONTRAR UM CONTEÚDO QUE PODE SER INCLUÍDO EM MEU MATERIAL DIGITAL?

Conteúdo de domínio público

O conteúdo de domínio público pode ser usado sem restrições, pois não é protegido por direitos autorais.

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM LICENÇAS CREATIVE COMMONS?

As licenças Creative Commons (CC) especificam como deve ser o uso de determinadas produções. Em tempos de aulas remotas, elas devem ser conhecidas pelo(a) professor(a) que deseja inserir com segurança conteúdos de outros autores em seus materiais digitais.

De modo geral, as licenças CC liberam-nos de pedir antecipadamente a um autor a permissão para usarmos seu conteúdo, bem como de pagarmos taxas de licenciamento.

CONTEÚDOS LICENCIADOS EM CREATIVE COMMONS SÃO PROTEGIDOS POR DIREITOS AUTORAIS?

Mas isso não quer dizer que conteúdos licenciados em CC não sejam protegidos por direitos autorais: seus autores estão apenas disponibilizando o seu uso em condições específicas.

Acesse o link abaixo e conheça os tipos de licença em Creative Commons:

<https://br.creativecommons.org/licencas/>

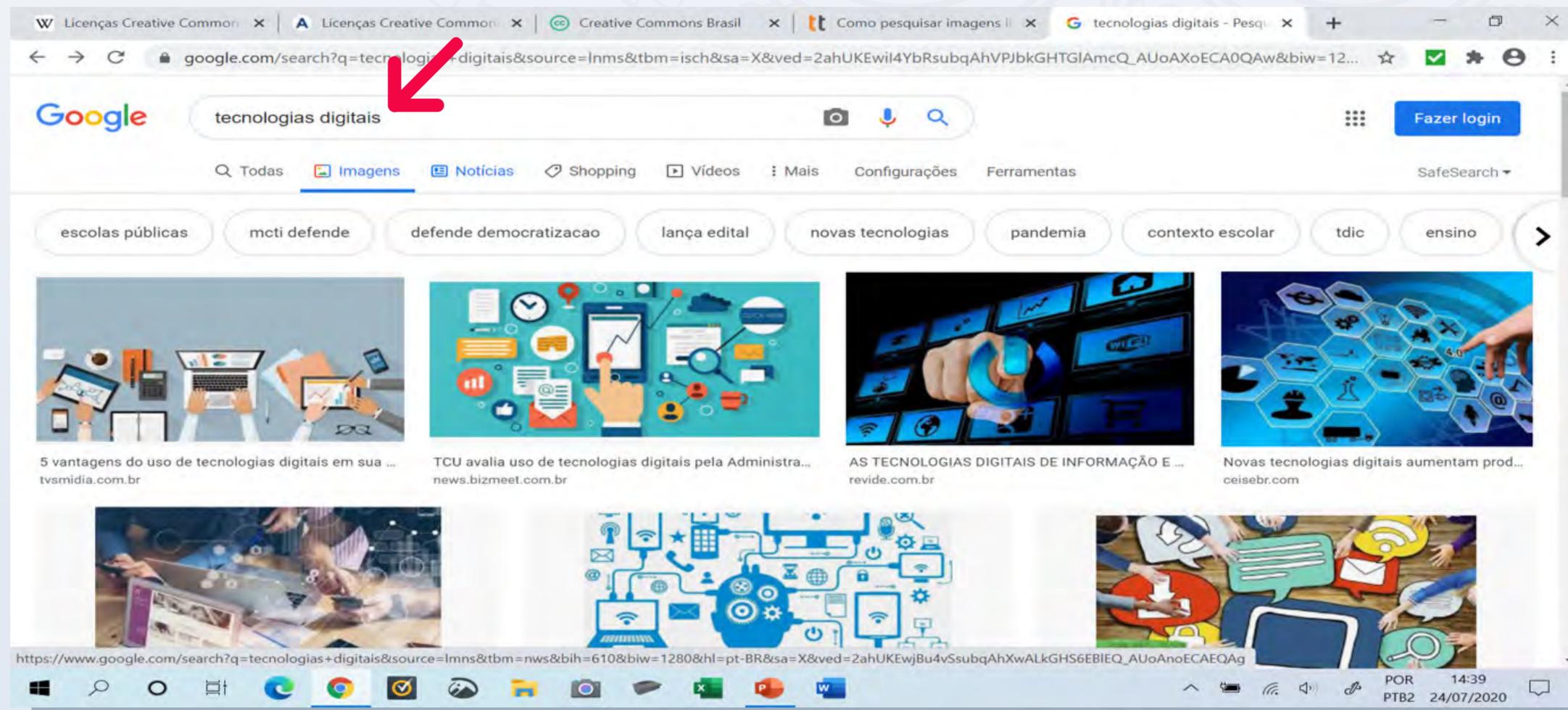
COMO SABER SE UMA FOTOGRAFIA, IMAGEM OU ILUSTRAÇÃO ESTÁ LICENCIADA EM CREATIVE COMMONS NO GOOGLE?

No Google, há diversas fotografias, imagens, ilustrações licenciadas em CC, as quais, dependendo do padrão de licenciamento, podem (ou não) ser utilizadas por você em seus conteúdos digitais.

Veja, a seguir, o passo a passo para encontrá-las.

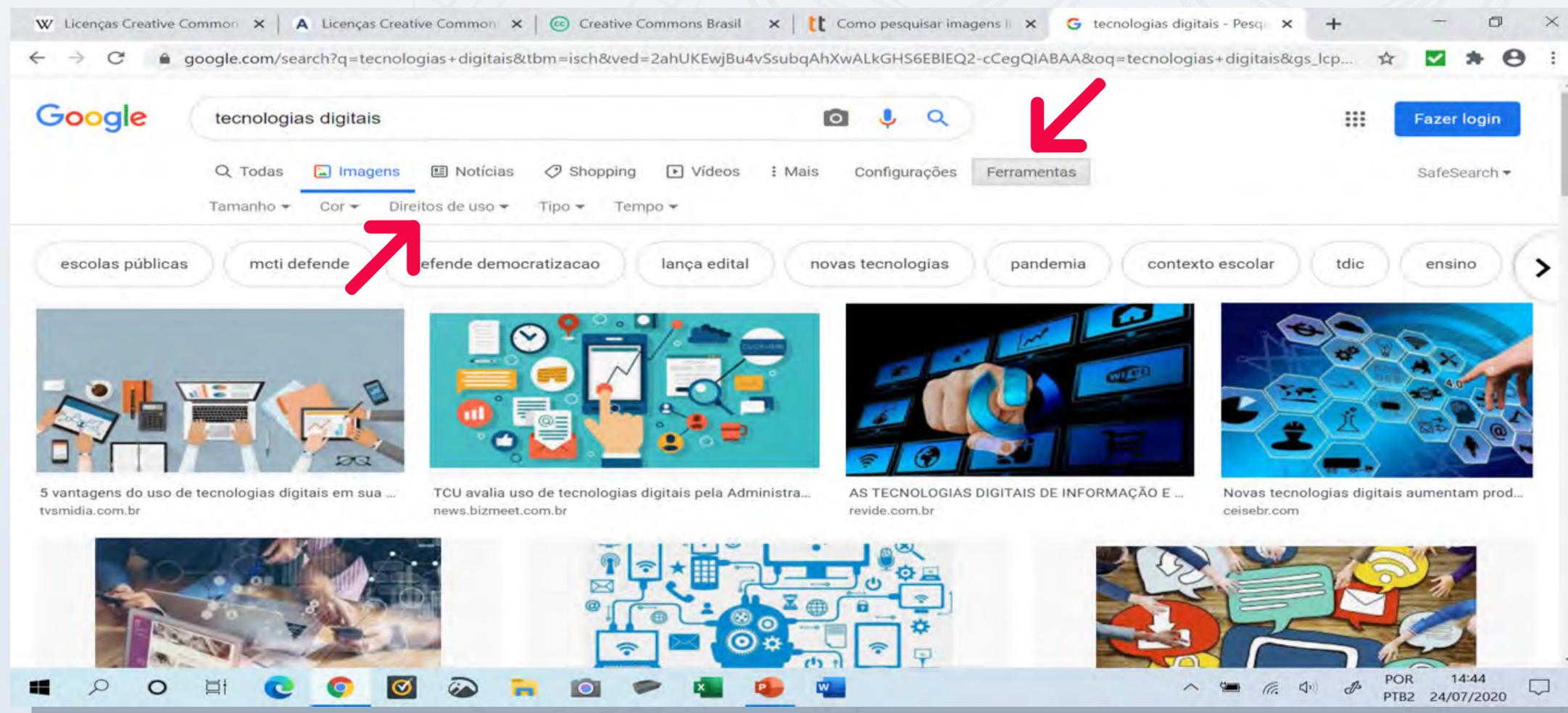
PASSO 1

Em Imagens, digite no campo de buscas o tema em que se insere a imagem que você procura:



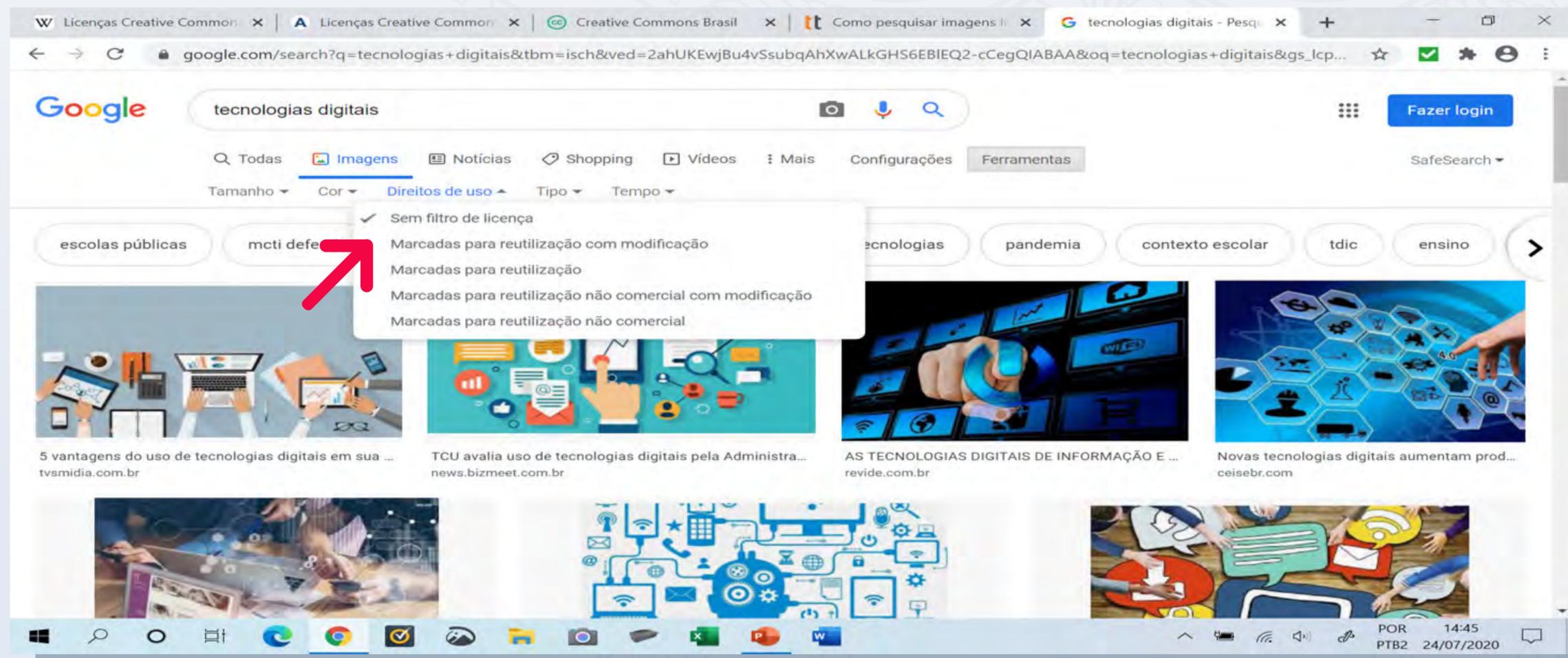
PASSO 2

Em seguida, clique em **Ferramentas** e depois em **Direitos de uso**:



PASSO 3

Em **Direitos de uso**, teremos algumas possibilidades. Veja no slide a seguir o que significa cada uma delas.

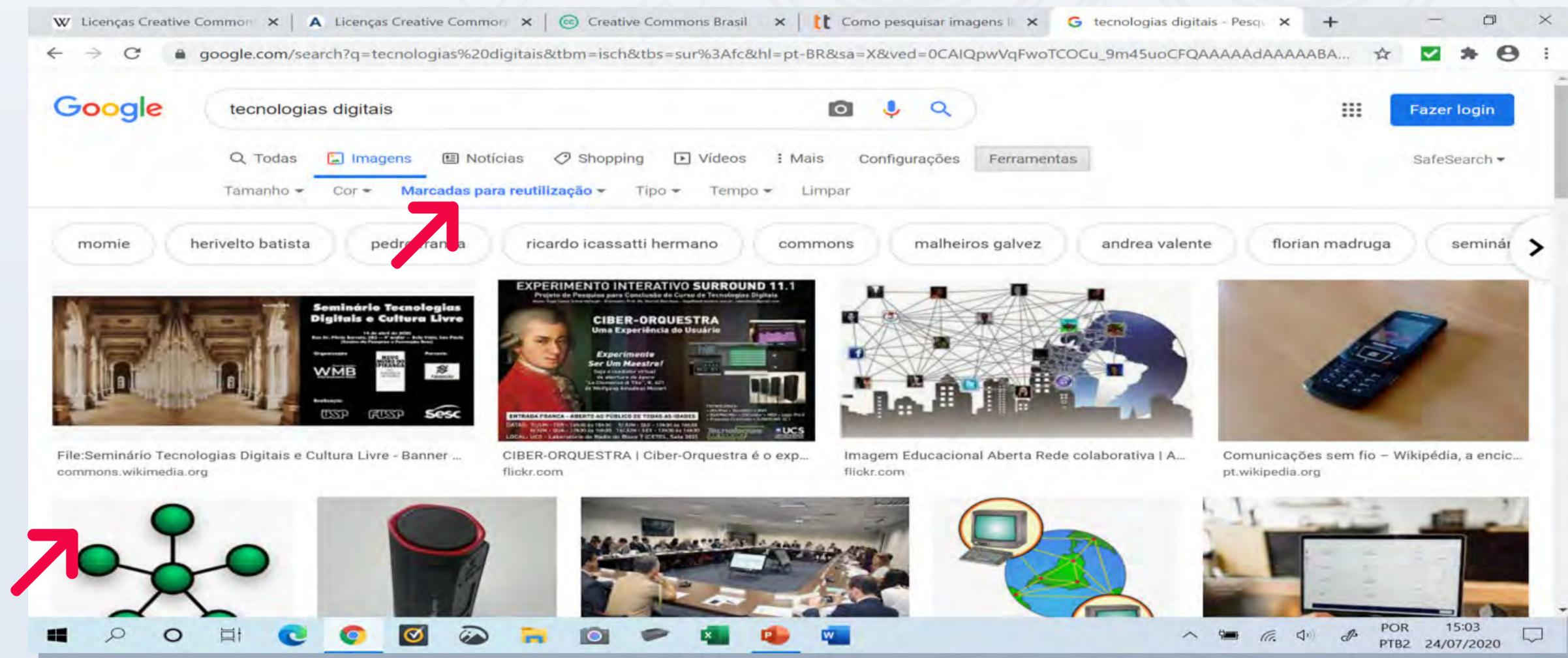


PASSO 4

Tipo de imagem	O que significa
Imagens marcadas para reutilização com modificações	Você pode modificá-las e utilizá-las para fins comerciais e não comerciais
Imagens marcadas para reutilização	Você não pode modificá-las e pode utilizá-las para fins comerciais e não comerciais
Imagens marcadas para reutilização não comercial com modificação	Você pode modificá-las, mas só pode utilizá-las para fins não comerciais
Imagens marcadas para reutilização não comercial	Você não pode modificá-las e pode utilizá-las somente para fins não comerciais

PASSO 5

Escolha o tipo de imagem que deseja encontrar (ex.: marcadas para reutilização);
selecione a imagem pretendida e utilize-a conforme o padrão selecionado.



LICENÇAS DE SOFTWARES

Softwares também são propriedades intelectuais, protegidos por direitos autorais. Desse modo, também são regidos por licenças, que devem ser observadas na hora do uso. Veja algumas situações:

- **Licença de uso** – permitem a utilização de um software em uma ou mais máquinas (limitadas).
- **Software livre** – permite a utilização livre e gratuita do software. Esse é o caso o Moodle, por exemplo. Nesse caso, o usuário pode copiar, distribuir, modificar e estudar o código-fonte do produto.
- **Software gratuito** – permite a utilização gratuita do software, mas, ao contrário do software livre, nem sempre é permitida alguma alteração.

FILMES E VÍDEOS EM GERAL

Filmes e vídeos em geral também são protegidos por direitos autorais. No YouTube, entretanto, há vários vídeos que não foram postados por seus autores e também não estão em domínio público. Para utilizá-los, devemos solicitar permissão aos autores.

RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS (REA)

Os **REA** são conteúdos digitais que estão em domínio público ou que são publicados sob licença livre. Eles podem ser usados, adaptados e/ou distribuídos por qualquer pessoa.

Como vimos, produtos sob licença Creative Commons podem ser **REA**.

Os produtos de domínio público também são exemplos de **REA**.

Neste site, você encontra **REAs** voltados para diversas áreas:

<https://www.relia.org.br>

Mas atente para as licenças de uso de cada material acessado!