



**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM**  
**PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO**

**1º SEMESTRE/2019**

**Disciplina Projeto:** Produção de projetos políticos-pedagógicos participativos: (Parte 1: delineando demandas)

**Docente:** Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Luciana Szymanski

**Nível:** ME/DO                      **Créditos:** 03

**Horário:** 2<sup>a</sup> feira das 12h45 às 15h45

**EMENTA**

Esta disciplina faz parte de um projeto específico desenvolvido pelo grupo de pesquisa ECOFAM cujo objetivo é co-construir um desenho político pedagógico que regule o funcionamento e ação de três instituições públicas educacionais (dois Centros de Educação Infantil e um Centro da Criança e do Adolescente) no território da Brasilândia. O Projeto tem previsão de duração de três semestres e encontra-se no primeiro deles, cujo foco é o delineamento das demandas da comunidade envolvida, a saber, famílias, gestão, educadores, crianças e adolescentes. Conta com a presença desses atores na universidade mensalmente e com a ida frequente dos pesquisadores ao território, com a finalidade de se estabelecer e fortalecer uma parceria Universidade-Comunidade nos moldes da pesquisa interventiva e de cunho participativo.

**OBJETIVO GERAL**

- *Aprofundar a noção de participação e diálogo a partir de aportes do pensamento de Paulo Freire e Hans-Georg Gadamer que fundamentarão a modalidade de pesquisa de cunho participativo e interventivo.*

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- *Sistematizar as demandas produzidas pelas diferentes instâncias institucionais e comunitárias para que fundamentem o Projeto Político-Pedagógico Participativo (PPPP) das respectivas instituições;*

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM**  
**PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO**

- *Discutir questões metodológicas de pesquisas que abordam infância, adolescência e práticas psicoeducativas na abordagem fenomenológica e hermenêutica;*
- *Aprofundar a discussão sobre a relação entre a Universidade e a Comunidade e consolidar parcerias que propiciem, de um lado, a prestação de serviço e, de outro, a possibilidade de sistematização de dados para que determinadas ações e reivindicações no campo da psicologia e educação sejam revistas, divulgadas e publicadas;*

**ATIVIDADES DO CURSO**

- *Discussões teóricas e metodológicas: aulas expositivas, apresentação de pesquisas, seminários;*
- *Oficinas de produção de textos;*

**Referências:**

**(sobre a questão da pesquisa de cunho participativo)**

- BRANDÃO, C. R. (org.) *Pesquisa Participante*. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1981
- STAKE, R.E. *A arte da Investigação com estudos de caso*. A.M. Chaves, Trd. Lisboa: Fund. G. Gulbenkian, 2007.
- SZYMANSKI, H.; ALMEIDA, L. R. e PRANDINI, R. C. (2010). *A entrevista na pesquisa em educação: a prática reflexiva*. Brasília: Liber livros.
- THIOLLENT, M. *Metodologia de pesquisa-ação*. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1992.
- CHWANDT, Thomas. *Três posturas epistemológicas para a investigação qualitativa* e GREENWOOD, Davyd e LEVIN, Marten. *Reconstruindo as relações entre as universidades e a sociedade por meio da pesquisa-ação*. In DENZIN, Norman e LINCOLN, Yvonna (org.). *O planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e Abordagens*. 2. Ed – Porto Alegre: Artmed, 2006. P. 193-217; p. 91-113.
- SZYMANSKI, H *A Pesquisa Intervenção em Psicologia da Educação e Clínica*. Estudos de Psicologia (UFRN) vol.09, pp.355-364, 2005

**(sobre questões metodológicas e de análise)**

- CRITELLI, D.M. *Analítica do Sentido*. São Paulo: Brasiliense, 1996.
- HERMANN, N. *Hermenêutica e Educação*, Rio de Janeiro: DP&A, 2002
- GADAMER, H-G. *Verdade e Método*. F.P. Meurer, Trad., Petrópolis: Editora Vozes, 2002, 4ª. Ed.

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM**  
**PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO**

HEIDEGGER, M. *Todo nós... ninguém: um enfoque fenomenológico social*. Apresentação, introdução, notas e epílogo Sólón Spanoudis; tradução e comentário Dulce Mára Critelli. São Paulo: Moraes, 1981.