



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM
EDUCAÇÃO: FORMAÇÃO DE FORMADORES

1º SEMESTRE DE 2019

Disciplina	MULTICULTURALIDADE, MULTIMÍDIA E MULTIMODALIDADE NA FORMAÇÃO DE EDUCADORES E DE FORMADORES
Tipo	Eletiva
Horário	5ª feira – 19:00 às 22:00
Professor (a)	Dra. Fernanda Coelho Liberali
Créditos	03 (três)
Nível	Mestrado Profissional, Mestrado Acadêmico e Doutorado

EMENTA:

Este curso tem como objetivo trabalhar multiculturalidade, multimídia e multimodalidade como base para a formação e a ação de educadores e de formadores. Especificamente, focaliza a vivência de experiências com mídias várias, explorando diferentes recursos semióticos para externar posicionamentos diversificados. Pressupõe o planejamento e a análise de propostas de aulas, reuniões, sessões individuais, encontros com pais e demais atividades do contexto escolar, perpassadas pela diversidade de pensamentos e de formas significar.

Metodologia

Aulas presenciais e a distância, realizadas em Ambientes Virtuais de Aprendizagem.

BIBLIOGRAFIA:

1. ALMEIDA, M. E. B.; GODOI, K. A. Formação de professores à distância e as perspectivas de articulação entre teoria e prática por meio de ambientes on-line. **Educar em Revista**, v. 4, p. 129-148, 2014. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/er/nspe4/0101-4358-er-esp-04-00129.pdf>>. Acesso em: 20 mar. 2016.
2. AMORIM, J; MISKULIN, “Multimídia para educação e formação de professores em tecnologias digitais”. **Revista de Educação**. PUC-Campinas, Campinas, n.29, p.223-243, jul./dez., 2010
3. CANDAU, Vera Maria Ferrão . 'ideias-força' do pensamento de Boaventura Sousa Santos e a Educação Intercultural. **Educação em Revista** (UFMG. Impresso) , v. 32, p. 15-34, 2016.
4. CANNATÁ, V. Quando a inovação na sala de aula passa a ser um projeto de escola. hoje In: BACICH, L., NETO, A. T. , TREVISANI, F. M **Ensino Híbrido: personalização e tecnologia na educação**. Porto Alegre: Penso, 2015.



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM
EDUCAÇÃO: FORMAÇÃO DE FORMADORES

5. COSCARELLI, C., KERSCH, D. “Pedagogia dos multiletramentos: alunos conectados? Novas escolas + novos professores”. In: KERSCH, D; COSCARELLI, C; CANI, J. (Orgs.). **Multiletramentos e Multimodalidade: Ações Pedagógicas Aplicadas à Linguagem. Campinas: Pontes, 2016**
6. GONÇALVES, L. A. O.; SILVA, P. B. G. E. **O jogo das diferenças: o multiculturalismo e seus contextos**. 4. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
7. LIBERALI, F. C. 2016. Articulação entre argumentação e multimodalidade em contextos escolares. In: Liberali, F. C., Damianovic, M. C., Ninin, M. O. G., Mateus, E., and Guerra, M., eds. **Argumentação em contexto escolar: relatos de pesquisa**. 1ª ed. 63-78. Campinas, São Paulo: Pontes Editora.
8. NASCIMENTO, Roseli G.; BEZERRA, Fábio A. S.; HEBERLE, Viviane M. Multiletramentos: iniciação à análise de imagens. **Linguagem & Ensino**, Pelotas, v.14, n.2, p. 529-552, jul./dez. 2011.
9. RIBEIRO, A. E. **Textos multimodais: leitura e produção**. São Paulo: Parábola Editorial, 2016
10. SEMPRINI, A. **Multiculturalismo**. Bauru: EDUSC, 1999.