



**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO  
PAULO SETOR DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem**

Disciplina: DISCIPLINA ELETIVA: TEORIA LINGÜÍSTICA II: DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS EM FONÉTICA EXPERIMENTAL

Linha de Pesquisa: Todas as linhas

Responsável: 001058 Sandra Madureira

Créditos: 3

Semestre/Ano: 1º/2019

Dia/Horário: Quarta-feira, 16:00-19:00

Nível: ME/DO

**Disciplina será oferecida em Português**

**Ementa:**

Este curso tem como objetivo fornecer aos discentes subsídios teóricos e metodológicos para o desenvolvimento de seus projetos em Fonética Experimental, independentemente da natureza do aspecto abordado (articulatório, acústico, auditivo ou visual) e do estágio (a ser iniciado ou em andamento). Serão contemplados tópicos de interesse para as pesquisas experimentais em fala, declamação e canto, debatidas as orientações dos embasamentos teóricos, discutidos desenhos experimentais, examinadas etapas da investigação experimental e explorados instrumentais, ferramentas, scripts e testes estatísticos para análise de dados.

**Bibliografia:**

Gussenhoven, C. (2016). Foundations of Intonational Meaning: Anatomical and Physiological Factors. *Topics in Cognitive Science* 8: 425-434.

Scherer, Klaus R., Johan Sundberg, Lucas Tamarit, and Gláucia L. Salomão (2015) Comparing the expression of emotion in the speaking and the singing voice. *Computer Speech & Language* 29/1: 218-235.

Tolkmitt, F. J.; Scherer, K. L. (1986). Effects of experimentally induced stress on vocal parameters, *Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance*, 12/3: 302-313.

Barbosa, P. A. & Madureira, S. (2015) *Manual de Fonética Acústica Experimental: Aplicações a Dados do Português*. São Paulo: Cortez.

Hayward, K. (2000) *Experimental phonetics*. 2nd edition. London, Longman, 2000.

Barbosa, P; Camargo, Z.; Madureira, S. (2016). Scripts for the Acoustic Analysis of Speech Data, in S. Madureira (org) *Sonoridades – Sonorities*, São Paulo: Edição da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Kreiman, J.; Sidtis, D. (2011). *Foundations of voice studies: Interdisciplinary approaches to voice production and perception*. Boston: Wiley-Blackwell.

Braun A., Masthoff H.R. (eds.). 2002. *Phonetics and its Applications*. Festschrift for Jens-Peter Koester. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag, 289-297.