



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
Pós-Graduação *Stricto Sensu*



Programa de Estudos
Pós-Graduados em
Comunicação e
Semiótica

Prof. (a): Norval Baitello Junior
Código de Orientação: **1350**
Área de Concentração: Signo e Significação nos Processos Comunicacionais.
Linha de Pesquisa: Processos de criação na comunicação e na cultura
Disciplina: Semiótica da Cultura
Tema: A Teoria da Mídia de Harry Pross
Código da Disciplina: **P06990 - Cód. Da Turma COS01TA**
Dia e horário: 5as.f. das 13 às 18h.
Início: 14, 21 e 28 de fevereiro
Março: 07, 14, 21 e 28
Abril: 4 e 11.
1º semestre de 2019

Ementa:

O jornalista e cientista político alemão Harry Pross desenvolveu a partir do final da década de 60 uma Teoria dos Meios de Comunicação pioneira. Em diálogo com a Semiótica da Cultura (Ivan Bystrina), com a Antropologia do Corpo e da Medicina (Viktor von Weizsäcker), com a Sociologia do Saber (Alfred Weber e Norbert Elias), com a Filosofia das Formas Simbólicas (Ernst Cassirer e Aby Warburg), com os pensadores da Hochschule für Gestaltung (sucessora da Bauhaus em Ulm) (Abraham Moles e Max Bill), seu pensamento teve grande ressonância na formação dos comunicadores das gerações seguintes, influenciando inclusive o último Flusser.

Bibliografia:

Pross, H. Estructura simbólica del poder
Pross, H. La violència de los símbolos sociales
Pross, H. Sociedade do protesto
Pross, H. Investigação da mídia (Medienforschung)
Pross, H. In www.cisc.org.br/biblioteca