

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM FILOSOFIA

Disciplina:	SEMINÁRIO AVANÇADO DE PESQUISA
Professor(a):	Antonio José Romera Valverde
Sem./Ano:	2º/2016
Horário:	5ª feira - Das 09:00 às 12:00 horas
Crédito:	03 (três)
Nível:	Mestrado/Doutorado

Tema: *Liberdade e natureza humana*

Ementa:

O curso investigará questões relativas à liberdade e à natureza humana, sob o espectro da invenção do ideário do Humanismo Cívico Florentino. Para tanto, analisará o pensamento de Pico della Mirandola nas partes iniciais de *Oratio de Hominis Dignitate*, considerado “*il manifesto del Rinascimento*”, em movimento de compreensão do homem como *medida*, ser dinâmico capaz de autocriar-se e autoprojetar-se, *em liberdade*. Como contraponto, o curso investigará a concepção naturalista de homem pensada por Maquiavel, desde a tensão pendular entre a construção da *virtù* e o desejo natural e ordinário de conquista sem limites, “...visto que os apetites humanos são insaciáveis, porque, tendo os homens sido dotados pela natureza do poder e da vontade de desejar todas as coisas e pela fortuna de poder conseguir poucas, o resultado é o contínuo descontentamento nas mentes humanas e o fastio das coisas possuídas...” (Maquiavel. *Discorsi*. II, “Proêmio”)

BIBLIOGRAFIA

- ARISTOTELE, *Politica*, a cura di Renato Laurenti, Roma-Bari, Laterza, 1993.
- BARON, Hans, *The Crisis of Early Italian Renaissance: civic humanism and republican liberty in an age of classicism and tyranny*, Princeton, 1966.
- BARON, Hans, *En Busca del Humanismo Cívico Florentino – Ensayos sobre el Cambio del Pensamiento Medieval al Moderno*, tradução Miguel Abelardo Camacho Ocampo, México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- BATKIN, Leonid M., *L’Idea di Individualità nel Rinascimento Italiano*, tradução Valentina Rossi, Roma-Bari, Laterza, 1992.
- _____, *Gli Umanisti Italiani – Stile di Vita e di Pensiero*, tradução Giorgio Alifredi, Roma-Bari, Laterza, 1990.
- BAUSI, Francesco, *Nec rethor neque philosophus. Fonti, língua e stile nelle prime opere latine di Giovanni Pico della Mirandola (1484-1487)*, Firenze, Leo S. Olschki, 1996.
- BOCCACCIO, Giovanni, *Decameron*, 3 volumes, tradução Raul de Polillo, S. Paulo, Martins, 1956.
- BORI, Pier Cesare, *Pluralità delle vie. Alle origini del Discorso sulla dignità umana di Pico della Mirandola*, Milano, Feltrinelli, 2000.

- BURCKHARDT, J., *A Cultura do Renascimento na Itália. Um Ensaio*, tradução Sérgio Tellaroli, São Paulo, Cia. das Letras, 1991.
- CASSIRER, E., *Individuo e Cosmo nella Filosofia del Rinascimento*, tradução Federico Federici. Firenze, Nuova Itália, 1977.
- CURTIUS, Ernest Robert, *Literatura Européia e Idade Média Latina*, tradução Teodoro Cabral e Paulo Rónai, São Paulo, Hucitec / Edusp, 1996.
- DIONISOTTI, Carlo, *Machiavellerie: storia e fortuna di Machiavelli*, Torino, Einaudi, 1980.
- GARIN, Eugenio (Org.), *O Homem Renascentista*, tradução Maria Jorge Vilar de Figueiredo, Lisboa, Presença, 1991.
- _____, *La Cultura Filosofica del Rinascimento Italiano: Recherche e Documenti*, Milano, Bompiani, 1994.
- _____, *Ritratti di Umanisti – Sette Protagonisti del Rinascimento*, Milano, Bompiani, 1996.
- GILSON, Etienne, *Les Métamorphoses de la Cité de Dieu*, Louvain/Paris, Publications Universitaires de Louvain/Librairie Philosophique J. Vrin, 1952.
- GUIDI, Andrea, *Un Segretario Militante: politica, diplomazia e armi nel Cancelliere Machiavelli*, Bologna, Il Mulino, 2009.
- GUILLEMAIN, B., *Machiavel: l'anthropologie politique*, Genève, Droz, 1974.
- HELLER, Agnes, *O Homem do Renascimento*, tradução Conceição Jardim e Eduardo Nogueira, Lisboa, Presença, 1982.
- HORKHEIMER, Max, *Origens da Filosofia Burguesa da História*, tradução Maria Margarida Morgado, Lisboa, Presença, 1984.
- HUIZINGA, Johan, *O Outono da Idade Média*, tradução Francis Petra Janssen, São Paulo, CosacNaify, 2010.
- KRISTELLER, Paul, *Tradição Clássica e Pensamento do Renascimento*, tradução Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1995.
- _____, *El Pensamiento Renacentista y sus Fuentes*, tradução Federico Patán López, México, Fondo de Cultura Económica, 1993.
- _____, *Ocho Filósofos del Renacimiento Italiano*, tradução María Martínez Peñalosa, México, Fondo de Cultura Económica, 1970.
- LUBAC, Henri de, *Pico della Mirandola. L'Alba Incompiuta del Rinascimento*, seconda edizione, a cura di Elio Guerriero, *Opera Omnia*, vol. 29 Milano, Jaca Book, 1994.
- LUCRECIO, *De la Naturaleza*, tradução Eduardo Valenti, 2 volumes, Madrid, CSIC, 1997. (Edição bilíngue).
- _____, *La Naturaleza*, tradução Francisco Socas, Madrid, Gredos, 2003.
- MACHIAVELLI, N., *Opere*, 4 vols., Torino, UTET, 1986 e ss.
- _____. “Nature di Huomini Fiorentini et in Che luoghi si possino inserire Le laude loro”. In *Tutte Le Opere storiche, politiche e letterarie*, a cura di Alessandro Capata, Roma, Newton, febbraio 1998, pp. 792-794.
- _____, *A Mandrágora*, tradução Mário Silva, S. Paulo, Abril Cultural, 1976.
- PICO DELLA MIRANDOLA, Giovanni, *Concluiones Nongentae. Le novecento Tesi dell'anno 1486*, a cura di Albano Biondi, Firenze, Leo S. Olschki, 1995.
- _____, *Oratio de Hominis Dignitate*, tradução Eugenio Garin, Pordenone, Studio Tesi, s.d.
- _____, *Discurso sobre a Dignidade Humana*, tradução Maria de Ludes Sirgado Ganho Lisboa, Edições 70, 2001.
- POLIBE, *Histoire*, tradução Denis Roussel. Paris, Gallimard, 2003.

- RIDOLFI, Roberto, *Vita di Niccolò Machiavelli*, 7ª edição, Firenze, Sansoni, 1978.
- SANT'AGOSTINO, *L'Istruzione Cristiana*, a cura di Manlio Simonetti, Verona, Fondazione Lorenzo Valla/Mondadori, 1994.
- SCHOLEM, Gershom, *As Grandes Correntes da Mística Judaica*, tradução Dora Ruhman, Fany Kon, Jeanete Meireles e Renato Mezan, São Paulo, Perspectiva, 1972.
- STENDHAL, *Crônicas Italianas*, tradução Sebastião Uchoa Leite, S. Paulo, Edusp, 1997.
- TENENTI, A., *Florence à l'Époque des Medicis*, Paris, Flammarion, 1968.
- _____, *L'Italia del Quattrocento: Economia e Società*, Roma-Bari, Laterza, 1996.
- VALVERDE, A. J. R., "O Homem como Medida", In *Hypnos*, Nº 7, S. Paulo, Educ/Pallas Athena, 2001.
- _____, "Individualidade, Misanthropia, Vilania – sob o Renascimento", In *Hypnos*, nº 9, S. Paulo, Educ/Loyola, 2º sem. 2002.
-
- _____. "Aportes à *Oratio de Hominis Dignitate*, de Pico della Mirandola", In *Aurora*, v. 21, n. 29, Curitiba, Champagnat, jul/dez. 2009.
- _____, "Maquiavel: a natureza humana e o reino deste mundo", In FALABRETTI, E., SGANZERLA, A. E VALVERDE, A. J. R. (Orgs.), *Natureza Humana e Condição Humanas em Movimento: ensaios de antropologia filosófica*, São Paulo, Paulus, 2012.
- ZAMBELLI, Paola, *L'Apprendista Stregone. Astrologia, cabala e arte lulliana in Pico della Mirandola e seguaci*, Venezia, Marsilio, 1995.
- ZANZI, Luigi, *I 'Segni' della Natura e I 'Paradigmi' della Storia: Il Metodo del Machiavelli*, Manduria, Lacaita, 1981.

Sampa, Outono 2016.