

MOSTRA PUC REENCONTRO 2022

9 de maio a 8 de julho de 2022

PUCSP
AGORA É NO CAMPUS!



Chamada de Trabalhos: Mostra PUC Reencontro 2022

A Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, por intermédio da PROCRC, do curso de Arte: História, Crítica e Curadoria, do curso de Comunicação e Multimeios, em parceria com a TV PUC, abre inscrições para a 1ª chamada da Mostra PUC Reencontro 2022. Nessa edição, serão selecionadas propostas artísticas e manifestações culturais individuais ou coletivas, físicas ou digitais, de toda a comunidade da PUC-SP (professores(as), funcionários(as), alunos(as) e ex-alunos(as), em diferentes linguagens (animação, performance, instalação, game, fotografia, obras literárias, revistas, slam literário, ilustração, pintura, arte digital, videoarte, etc). O(A) proponente deverá apresentar, no momento da inscrição do projeto, a ficha de inscrição devidamente preenchida e assinada (Anexo 1).

Regulamento

O objeto desta Chamada é a seleção de projetos visando incentivar a liberdade de experimentação em diversos formatos, físicos ou digitais, com intenção de torná-la acessível ao público, através da realização de mostras virtuais e/ou presenciais a partir do segundo semestre de 2022, em locais a serem definidos no Campus Monte Alegre da PUC-SP.

Entendido que o objeto desta chamada constitui um campo múltiplo de manifestações, o(a) proponente terá ampla liberdade quanto às linguagens de arte contemporânea que serão desenvolvidas em seu projeto, levando em conta um olhar ético com a sociedade, e considerando que as mesmas serão apresentadas em local público de livre acesso. A chamada leva em conta a particularidade do ano em que será realizada, que marca 200 anos da independência do Brasil, 100 anos da Semana de Arte Moderna e as encruzilhadas políticas e socioambientais em que o país e o mundo contemporâneo se encontram. É esperado que os trabalhos inscritos dialoguem com este recorte que, todavia, não é excludente, sendo possível enviar trabalhos que articulam outras temáticas que o(a) proponente considerar pertinentes. Deverão ser levados em conta a qualidade, planejamento e a execução necessária para a disponibilização de seus resultados à sociedade. Não serão considerados trabalhos realizados com materiais altamente perecíveis ou adulteráveis que prejudiquem a integridade física do local ou do público. Não serão considerados trabalhos publicitários ou com fins mercadológicos e que possuam conteúdo considerado

MOSTRA PUC REENCONTRO 2022

9 de maio a 8 de julho de 2022



inapropriado pela Comissão Organizadora, sob sua integral discricionariedade. O(A) proponente poderá participar com quantos trabalhos quiser, sejam eles individuais ou coletivos.

Em caso de inscrição de coletivo de artistas, deverá ser anexada carta de anuência de todos os componentes, informando o conhecimento da proposta. A Carta de Anuência deverá ser datada, assinada e identificada com o nome do(a) proponente e o nome da Chamada de Trabalhos **Mostra PUC Reencontro 2022**.

Da inscrição/regulamento

As inscrições serão gratuitas, realizadas no período de 9 de maio a 8 de julho de 2022, devendo ser enviadas por meio do [link](https://www.pucsp.br/proccr/chamada-da-puc-reencontro), disponível no site da PUC-SP (<https://www.pucsp.br/proccr/chamada-da-puc-reencontro>) contendo os itens necessários para efetivar a inscrição e as demais exigências constantes desta Chamada de Trabalhos. Na hipótese de inscrição de proposta de grupo de artistas, apenas um membro deverá constar como responsável pela inscrição, sendo ele(a) identificado(a) como proponente e os(as) demais como anuentes. Os projetos apresentados não precisam ser inéditos.

Do projeto

Os projetos para propostas individuais ou de grupo deverão conter obrigatoriamente, os itens relacionados nas letras a, b, c, d, e:

- a) Ficha de inscrição, devidamente preenchida e assinada (disponível no site: www.pucsp.br);
- b) Texto explicativo da proposta;
- c) Memorial descritivo técnico (Descrição das necessidades de montagem, equipamentos, etc.) com uma lauda (com até 1.000 caracteres sem espaço). Os trabalhos que exigirem montagem especial devem vir acompanhados de indicações fornecidas pelo(a) proponente, sendo de sua total responsabilidade os custos das aquisições de equipamentos e materiais especiais que se fizerem necessários, arcando com todas as suas despesas;
- d) Currículo resumido do(as) proponente(s).
- e) Comprovantes das licenças de direitos de propriedade intelectual e de direitos autorais relacionados às obras de terceiros a serem expostas. Os envios deverão ser feitos através de link no site da PUC.

MOSTRA PUC REENCONTRO 2022

9 de maio a 8 de julho de 2022

PUCSP
AGORA É NO CAMPUS!



Da Seleção

A seleção será realizada pela Comissão de Seleção “Mostra PUC Reencontro 2022”. O processo de escolha dos trabalhos levará em conta condições técnicas de implementação e balizas éticas, de forma a compor conteúdo que podem ser apresentados nas redes sociais da Universidade, em QR Codes espalhados pelo campus, em projeções em espaços públicos ou nos espaços internos da universidade e em espaços expositivos criados no campus Monte Alegre. Os projetos enviados podem ser físicos ou digitais. A lista dos projetos habilitados será divulgada no site da PUC-SP, sendo de total responsabilidade do(a) proponente acompanhar a atualização dessas informações. Na seleção, será dada prioridade àqueles que possam ser montados nos espaços e com os equipamentos disponíveis na PUC SP.

Da Avaliação

São critérios norteadores da avaliação dos projetos a serem contemplados pela presente Chamada de Trabalhos: Item Critério Pontuação

- A) Qualidade artística e poética
- B) Viabilidade de execução do projeto proposto
- C) Adequação aos espaços e equipamentos da Universidade

Das Obrigações

À PUC-SP cabem as seguintes obrigações: elaborar o cronograma e coordenar a produção das mostras; determinar o período da(s) mostra(s); acompanhar a montagem e a desmontagem da(s) mostra(s); preparar convite eletrônico e folder eletrônico para divulgação; divulgar as mostras; elaborar texto para a apresentação da(s) mostra(s); incluir textos e imagens dos trabalhos no site www.pucsp.br.

A PUC-SP não se responsabiliza por eventuais danos causados aos trabalhos devido à embalagem incorreta e transporte até a Universidade e nem possíveis danos no

MOSTRA PUC REENCONTRO 2022

9 de maio a 8 de julho de 2022

PUCSP
AGORA É NO CAMPUS!



processo expositivo. Ao(a) artista/proponente cabem as seguintes obrigações: Responsabilizar-se pelos encargos relativos à embalagem, ao transporte (entrega e retirada no local) dos trabalhos a serem expostos e de objetos cênicos utilizados em trabalhos de artes do corpo, assim como dos arquivos nos formatos corretos no caso de obras digitais; responsabilizar-se pela montagem ou implementação, preservação, manutenção e desmontagem dos trabalhos; retirar o(s) trabalho(s), ao término do período de desmontagem da mostra, de acordo com o cronograma estipulado pela PUC-SP; estar presente na abertura da Mostra, assim como durante a execução do seu projeto, salvo motivo de força maior; entregar material (projeto, biografia, ficha técnica e imagens em alta resolução – 300 DPI) para divulgação de acordo com o cronograma estipulado pela PUC-SP. A PUC-SP não assumirá as responsabilidades e não arcará com os custos relativos às obrigações do proponente, elencadas acima.

Do Prêmio e Da Contrapartida Acadêmica

A PUC fornecerá certificado de participação a todos os proponentes.

A comissão de seleção vai atribuir menções honrosas a trabalhos que se destacarem.

A comissão de organização e a comissão de seleção vão atribuir prêmios a trabalhos que se destacarem.

Da Mostra

A Mostra dos trabalhos selecionados será organizada de acordo com a programação e cronograma definidos pela PUC-SP no decorrer do segundo semestre de 2022.

Da Divulgação

A divulgação dos selecionados deverá ser publicada no site da PUC-SP (www.pucsp.br). O(s) proponente(s) selecionado(s) será (ão) notificado(s) por e-mail e/ou telefone. O resultado da seleção também será divulgado para a imprensa.