

**PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM  
TECNOLOGIAS DA INTELIGÊNCIA E DESIGN DIGITAL**

Planejamento Acadêmico para o 1º semestre de 2014 (Mestrado e Doutorado):  
ementas das disciplinas.

**MÓDULO 1 – CONCEITOS FUNDAMENTAIS**

Disciplina: **P00566/TIDD 2853 - Epistemologia e Metodologia da Pesquisa (EMP)**

Módulo: 1

Área de Concentração: Processos Cognitivos e Ambientes Digitais

Linha de Pesquisa: *(comum às três linhas de pesquisa)*

Professor: Dr. Jorge de Albuquerque Vieira (cód. 6543-9)

Semestre: 1º semestre de 2014

Horário: 2ª feira, das 19h00 às 22h00

Créditos: 3

Carga Horária: 255 horas

Nível: ***Obrigatória para o Mestrado; obrigatória para Doutorandos com mestrado fora do programa***

Tipo: ***Obrigatória para o Mestrado; obrigatória para Doutorandos com mestrado fora do programa***

1. Descrição e ementa da disciplina

Esta disciplina tem como objetivo apresentar, em nível de pós-graduação, os fundamentos da Metaciência, com ênfase na Epistemologia, Metodologia e aspectos psicossociais do trabalho científico, individuais e coletivos. No aspecto mais interno da Metaciência seguiremos a discussão feita por Bunge (1976), quanto à Metodologia e problemas epistemológicos; os aspectos psicossociais serão apresentados segundo a moderna Teoria Geral de Sistemas, ainda no enfoque deste autor (Bunge, 1979) e outros, como Ramón y Cajal, Holton e Moles. As aulas terão caráter expositivo e os alunos acompanharão o curso, com os possíveis debates, amparados por leituras de textos selecionados. Considerações sobre um possível método para as Ciências da Complexidade encerrarão o curso.

2. Detalhamento da ementa da disciplina em unidades de conteúdo para 17 semanas de aula.

**Aula 1**

Conceito de Metaciência. Ontologia e Metafísica – atomismo, holismo e sistemismo.

**Aulas 2 e 3**

Teoria do Conhecimento e os problemas gnosiológicos; Problema da essência do conhecimento – a expansão do fenomenalismo e a semiótica.

**Aula 4**

O conceito de *Umwelt* – condições para sistemas cognitivos.

### **Aulas 5 e 6**

Definição de Ciência. Hipóteses Filosóficas para a Ciência.

### **Aulas 7 e 8**

Esquema de pesquisa segundo Mario Bunge.

### **Aula 9**

Regras do método Científico.

### **Aulas 10 e 11**

Regras cotidianas para o método científico. Tópicos sobre a Psicologia dos cientistas e a Sociologia da Ciência.

### **Aulas 12 e 13**

Complexidade, sistemas e parâmetros sistêmicos.

### **Aulas 14 e 15**

Representação de sistemas. O problema epistemológico da *Complexidade*. Hipersignos.

### **Aulas 16 e 17**

Revisão e Debates.

## **3. Bibliografia**

### **3.1. Básica**

- Alves, J.A.; Gewandsznajder, F.(1998). *O Método nas Ciências Naturais e Sociais*. São Paulo: Pioneira.
- Bunge, M. (1976a). *La Investigacion Científica*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Bunge, M. (1979). *Treatise on Basic Philosophy* - Vol. 4. Dordrecht: D. Reidel Publ. Co.
- Cajal, S.R. (1979). *Regras e Conselhos sobre a Investigação Científica*. São Paulo: T.A. Queiroz, Ed
- Holton, G. (1979). *A Imaginação Científica*. Rio de Janeiro: Zahar Ed.
- Ibri, I. A. (1992). *Kósmos Noetós*. São Paulo: Ed. Perspectiva.
- Kuhn, T. (1978). *A Estrutura das Revoluções Científicas*. São Paulo: Ed. Perspectiva.
- Moles, A. (1971). *A Criação Científica*. São Paulo: Ed. Perspectiva.
- Morin, E. (1986). *O Método*. Mira-Sintra: Publicações Europa-América Ltda.
- Santaella, M.L.B. (1995). *A Teoria Geral dos Signos - Semiose e Autogeração*. São Paulo: Ed. Ática SA.
- Santaella, L. e Vieira, J.A. (2008). *Metaciência como Guia da Pesquisa: Uma Proposta Semiótica e Sistêmica*. São Paulo: Editora Mérito.

### **3.2. Adicional**

- Anderson, M.; Deely, J.; Krampen, M.; Ransdell, J.; Sebeok, T.; Uexkull, T. (1984). *A Semiotic Perspective on the Sciences: Steps Toward a New Paradigm*. *Semiotica* 52-1/2, Berlim, 7-47.
- Kubat, L. e Zeman, J. (1975). *Entropy and Information in Science and Philosophy*. Praga: Elsevier Publ. Co
- Rosembueth, A. (1970). *Mind and Brain - A Philosophy of Science*. Massachusetts: The MIT Press.
- Uexkull, T. (1992). *A Stroll Through the Worlds of Animals and Men*. *Semiotica* (Special Issue), Berlim, 89-4
- Vieira, J. A. (2007). *Formas de Conhecimento: Arte e Ciência*. Vol.2: *Ciência*. Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora.

