



# Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

## Programa de TIDD

### Módulo 3 – Conhecimento Aplicado e Laboratorial

#### Disciplina: TIDD 5234 A/P03810 - Estudo de Casos e Laboratório do Design Tecnológico e Ambientes Inteligentes (ECLDTAI)

Nível: ME/DO

Módulo: 3

Área de Concentração: Processos Cognitivos e Ambientes Digitais

Linha de Pesquisa: Design Digital e Inteligência Coletiva

Professor: professor a ser credenciado

Semestre: 1º semestre de 2012

Horário: 2ª feira, das 15h00 às 18h00

Créditos: 3

Carga Horária: 255 horas

Nível: Mestrado/Doutorado

Tipo: eletiva

#### 1. Descrição e ementa da disciplina:

A disciplina tem por objetivo discutir estudos de casos, buscando um conhecimento aplicado do design tecnológico e ambientes inteligentes tanto em termos tecnológicos como conceituais ou poéticos. O curso se organiza a partir de problematizações que orbitam em torno de projetos e abrangem as relações entre ciência e arte, as três vertentes das estéticas tecnológicas (bancos de dados; design sonoro, hipernarrativas e games; inteligência coletiva) assim como práticas baseadas em redes e localização. Devem ser adotadas ferramentas tecnológicas de apoio e expansão didática. No que se refere à metodologia a ser adotada pelo professor, pode-se destacar aulas expositivas; exibição e discussão de obras e documentações; leitura e discussão de textos.

#### 2. Detalhamento da ementa da disciplina em unidades de conteúdo

##### #!/rede-mundo (net-world)

- transmissão: cultura\_de massas/cultura\_eletrônica/cultura\_em\_rede/cultura\_nomádica

1 machine for theological proof (raymond lullus) 2 sentence generator (j. j. grandville) 3 passagenwerk (walter benjamin) 4 telefone-sem-fio (landell de moura) 5 a guerra dos mundos (orson welles) 6 tx-0 7 satellite telecast (nam june paik e douglas davis) 8 satellite arts (kit galloway e sherry rabinowitz) 9 ptix (josé wagner garcia e wilson sukorski) 10 van gogh tv 11 parabolic people (sandra kogut) 12 enredando as pessoas (éder santos) 13 valise in an ipod (patrick lichty)

##### #!/topologia\_reversa

- sentidos da infra-estrutura de telecomunicações: broadcast, redes digitais, redes celulares

1 memex (vanevar bush) 2 o radio como aparato de comunicação (brecht) 3 good morning mr. orwell (nam june paik) 4 arte pelo telefone (julio plaza) 5 faxarte (arthur matuck, paulo laurentiz, shirley miki e gilbertto prado) 6 altamira (mario ramiro) 7 group art resaux 8 la plissure du text (roy ascott) 9 fadait.net 10 road map (multiplicity.it) 11 valdez around the world (jorge la ferla)

##### #!/arquitetura\_distribuída

- internet: ironias da tensão entre projeto militar e o surgimento de uma contracultura "plugada"
- web 2.0 e dispositivos proprietários: a privatização das redes

1 cutups (william burroughs) 2 xanadu (ted nelson) 3 community memory (lee felsenstein) 4 liquid light show (ufo club) 5 electronic frontier foundation 5 exploding plastic inevitable (andy warhol e velvet underground) 6 home of the brave (laurie anderson) 7 grammatron (mark amerika) 8 JODI.org 9 police state (jonah brucker-cohen) 10 nikeplatz (0100101110101101.org) 11 face to facebook (alessandro ludovico) 12 the file room (antoni muntadas) 13 liminalspaces.org (eyal dal)

##### #!/convergências\_divergências

- surgimento e superação dos conceitos de intermídia, multimídia e hipermídia.

1 fluxkit (george maciunas) 2 black page with holes [poetry machine] (george maciunas) 3 poemobiles (augusto de campos e julio plaza) 4 soneto (paulo miranda) 5 punk poem (edgard



# Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

## Programa de TIDD

braga) 6 o arco iris no ar curvo (julio plaza) 7 heróis da decandência (tadeu jungle) 8 TEMPERamental (décio pignatari, tadeu jungle, livio tragtenberg e wilson sukorski) 9 interpoesia (philadelpho menezes) 10 ensaios sobre a contemporaneidade (arlando machado) 11 a cidade e seus fluxos (arte/cidade) 12 valetes em slow motion (kiko goifman) 13 desertesejo (gilbertto prado)

### #!/remix\_mashup

- alteridade e heterotopia na cultura em rede: sonhos de democratização, conteúdo livre e compartilhamento
- 1 the garden of forking paths (stuart moulthrop)
  - 2 intergrams (jim rosenberg)
  - 3 ex.Mech (Bill seaman)
  - 4 things spoken (agnes hëgedus)
  - 5 arteroids (jim andrews)
  - 6 SOS remix (DJ Rabbi)
  - 7 histoire(s) du cinema (godard)
  - 8 love stories (lucas bambozzi)
  - 9 recomb.art.br
  - 10 errata erratum (dj spooky)
  - 11 circ\_lular (preguiça febril)
  - 12 rebirth of a nation (dj spooky)
  - 13 grey album (dj danger mouse)
  - 14 DVblogH4ck (jimpunk)
  - 15 data diaries (cory arcangel)
  - 16 mario's clouds (cory arcangel)
  - 17 the mashin' of christ (negatvland)

### #!/interatividade\_agenciamento

- lugares/outros, identidades virtuais e comportamentos emergentes
- 1 ELIZA (joseph weizenbaum)
  - 2 live-taped corridor (bruce nauman)
  - 3 tap and touch cinema (valie export)
  - 4 portrait one (luc couchersne)
  - 5 com <=> space - the architecture of associations (bill seaman e daniel howe)
  - 6 field@works (masaki fujihata)
  - 7 egoscópio (giselle beiguelman)
  - 8 procuro-me (lenora de barros)
  - 9 time capsule (eduardo kac)
  - 10 4walls (lucas bambozzi)
  - 11 cronofagia (kiko goifman)
  - 12 op\_era (daniela kutschat e rejane cantoni)
  - 13 a room of one's own (lynn hershman)
  - 14 text rain (camilla utterback e romy achituv)
  - 15 mirror of mirros (daniel rozin)
  - 16 can you see me know? (blast theory)
  - 17 tactical sound garden (mark shepard)

### #!/cartografias

- as redes como espaços difusos e a sobreposição entre físico e virtual
- 1 the sound of cities (john cage)
  - 2 ponte (raquel kogan e lea van steen)
  - 3 territórios complexos (rachel rosalen e rafael marchetti)
  - 4 descontinua paisagem (fernando velázquez)
  - 5 iSee (institute for applied autonomy)
  - 6 terminal air (trevor paglen)
  - 7 flight patterns (aaron koblin)
  - 8 air (preemptive media)
  - 9 milk (esther polack)
  - 10 2346 (lat-23)
  - 11 34s56w / xtc / temporal de santa rosa (brian mc kern)

### #!/tempo\_real

- acontecimentos em sincronia dispersa e ambientes sensitivos
- 1 sonne statt reagan (joseph beuys)
  - 2 imaginary landscape nº 1 (john cage)
  - 3 paikAbe (nam june paik)
  - 4 the art of mirrors (derek jarman)
  - 5 shadow of the sun (derek jarman e throbbing gristle)
  - 6 da obsolescência programada (lucas bambozzi, jarbas jácome e paulo beto)
  - 7 Ind-24 (the light surgeons)
  - 8 evolving sonic environment (usman haque)
  - 9 ventriloquent agitators (bruce mclure)
  - 10 pole (granular synthesis)
  - 11 tempestade (luis duVa)

### #!/localização

- deslocamentos, cidades pervasivas, aparatos onipresentes
- 1 o flaneur (charles baudelaire)
  - 2 a deriva (guy debord)
  - 3 surveillance camera players
  - 4 down there (chantal akerman)
  - 5 rome real time (mit senselab)
  - 6 spio (lucas bambozzi)
  - 7 loca – set to discoverable (the loca group)
  - 8 pigeon blog (beatriz costa)
  - 9 swipe (preemptive media)
  - 10 transborder immigrant tool (brett staulbaum e ricardo dominguez)
  - 11 cabspotting.org

### #!/seminários

- apresentações em grupo discutindo temas do curso a partir de novos exemplos

### #!/avaliação

- artigos relacionando um dos tópicos da disciplina com a pesquisa do aluno

### 3. Bibliografia



# Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

## Programa de TIDD

PUC-SP

### 3.1. Bibliografia Básica

- Amerika, Mark. *Meta/Data – A Digital Poetics*. Cambridge (MA): MIT Press, 2007.
- Bambozzi, Lucas; Bastos, Marcus; e Minelli, Rodrigo. *Mediações, Tecnologia, Espaço Público – Panorama Crítico da Arte em Mídias Móveis*. São Paulo: CONRAD, 2010.
- Bambozzi, Lucas; Bastos, Marcus; Beiguelman, Giselle; e Minelli, Rodrigo. *Apropriações do (In)comum: espaço público e privado em tempos de mobilidade*. São Paulo: Instituto Sergio Motta, 2009.
- Brissac Peixoto, Nelson. *Paisagens Urbanas*. 3 ed (revisada e ampliada). São Paulo: SENAC, 2004.
- Faulkner, Michael/D-FUSE. *VJ audio-visual art + vj culture*. London: Laurence King Publishing, 2006.
- Galloway, Alexander. *Protocol – How control exists after descentralization*. Cambridge (MA): MIT Press, 2004.
- Garcia dos Santos, Laymert. *Politizar as Novas Tecnologias – O impacto sociotécnico da informação digital e genética*. 2 ed. São Paulo: Editora 34, 2011.
- Levy, Steven. *Hackers – Heroes of the Computer Revolution*. Cambridge (MA): O'Reilly, 2010
- Mello, Christine. *Extremidades do Vídeo*. São Paulo: SENAC, 2008.
- Murray, Janet. *Hamlet on the Hollodeck. The Future of Narrative in Cyberspace*. Cambridge (MA): MIT Press, 1997
- Prado, Gilberto. *Arte telemática: dos intercâmbios pontuais aos ambientes virtuais multiusuário*. São Paulo: Itaú Cultural, 2003.
- Rozsak, Theodor. *O culto da informação: o folclore dos computadores e a verdadeira arte de pensar*. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- Wilson, Stephen. *Information Arts: Intersection of art, science and technology*. Cambridge (MA): MIT Press, 2003.

### 3.2. Bibliografia Complementar

- Bastos, Marcus. *Geografias Celulares*. Buenos Aires: Fundação Telefônica, 2010.
- Bastos, Marcus. "Remix como polifonia e agenciamentos coletivos", in: Castro e Silva, Daniela; Duprat Martins, Camila; e Motta, Renata (orgs). *Territórios Recombinantes*. São Paulo: Prêmio Sergio Motta, 2007.
- Bhagat, Alexis; e Mongel, Lisa. *An atlas of radical cartography*. Los Angeles: Journal of Aesthetics & Protest Press, 2007.
- Cardoso Jr., Amadeu. *A dimensão geográfica da Internet no Brasil e no Mundo*. Tese de Mestrado. São Paulo: ECA-USP, 2008.
- Daniels, Dieter; e Frieling, Rudolf. "Strategies of Interactivity". [http://www.hgb-leipzig.de/daniels/vom-readymade-zum-cyberspace/strategies\\_of\\_interactivity.html](http://www.hgb-leipzig.de/daniels/vom-readymade-zum-cyberspace/strategies_of_interactivity.html)
- Duarte, Fabio. *O tempo das redes*. São Paulo: Perspectiva, 2008.
- Foucault, Michel. "O que é um autor?", in: *Ditos e Escritos III*. 2 ed. Rio de Janeiro: Editora Forense Universitária, 2006.
- \_\_\_\_\_. "Outros Espaços", in: *Ditos e Escritos III*. 2 ed. Rio de Janeiro: Editora Forense Universitária, 2006.
- Machado, Arlindo. *A televisão levada a sério*. São Paulo: SENAC, 2000.
- Manovich, Lev. "The Poetics of Augmented Spaces". [http://www.noemalab.org/sections/ideas/ideas\\_articles/pdf/manovich\\_augmented\\_space.pdf](http://www.noemalab.org/sections/ideas/ideas_articles/pdf/manovich_augmented_space.pdf)
- Manovich, Lev. "New Media from Borges to HTML". <http://manovich.net/articles/>
- Matos, Olgária. "A identidade: o estrangeiro em nós", in: *Discretas Esperanças – Reflexões Filosóficas sobre o Mundo Contemporâneo*. São Paulo: Nova Alexandria, 2006.
- \_\_\_\_\_. "Walter Benjamin e o Zodíaco da Vida", in: *Benjaminianas – Cultura Capitalista e Fetichismo Contemporâneo*. São Paulo: Editora Unesp, 2010.
- Menezes, Philadelpho. "Poesia Visual: em busca da arte total", in: *A crise do passado – modernidade, vanguarda, metamodernidade*. 2 ed. São Paulo: Experimento, 2001.
- Novak, Marcos. "Cognitive Cities: Intelligence, Environment and Space", in: Droege, Peter (Ed.). *Intelligent Environments – Spatial Aspects of the Information Revolution*. Amsterdam: North Holland, 1997.
- Plaza, Julio. *Videografia em Videotexto*. São Paulo: Hucitec, 1986.
- Prado, Gilberto. *Cronologia de Experiências Artísticas nas Redes de Telecomunicações*. <http://www.cap.eca.usp.br/wawrwrt/version/textos/texto04.htm>
- Turing, Allan. "Computing Machinery and Intelligence". <http://www.loebner.net/Prizef/TuringArticle.html>
- Zanini, Walter. "A arte de comunicação telemática: a interatividade no ciberespaço". [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1678-53202003000100003&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1678-53202003000100003&script=sci_arttext)



# **Pontifícia Universidade Católica de São Paulo**

## **Programa de TIDD**

PUC-SP

4. Avaliação  
Seminários e artigo sobre um dos tópicos da disciplina.