



**Pontifícia Universidade Católica de São Paulo**  
Programa de Estudos de Pós-graduados *Stricto Sensu*  
Tecnologias da Inteligência e Design Digital - TIDD

## **Perfil de Dissertação/Tese**

### **PERFIL DA DISSERTAÇÃO DE MESTRADO**

Uma dissertação de mestrado deve apresentar o seguinte perfil:

Extensão do trabalho: entre 100 e 150 páginas, em espaço 2.

Extensão da bibliografia: por volta de 60 títulos efetivamente utilizados no corpo do trabalho.

Natureza do trabalho: na dissertação de mestrado, não há requisito de originalidade do tema, nem de análise pessoal. Exige-se a eleição de um tema claramente recortado, um desenvolvimento coerente e bem fundamentado, numa redação com encadeamento lógico e correção gramatical. São incentivados trabalhos dos seguintes tipos:

- Apresentação do estado da arte: levantamento crítico de uma questão, mapeando os diferentes pontos de vista sobre ela e os caminhos que as lacunas ou os equívocos abrem para pesquisas futuras.
- Abordagem exploratória e descritiva de um tema: coleta de dados e sua interpretação.
- Análise de um objeto de pesquisa sob a ótica de uma determinada teoria.
- Estudo de caso fundamentado em teorias adequadas.
- Realização prática de uma questão teórica, explicitando as relações que a prática estabelece com a teoria e em que medida ajuda a compreendê-la.

Qualquer que seja a opção de trabalho, a dissertação deve sugerir caminhos de futuras pesquisas.

O perfil acima delineado deve ser observado pela banca examinadora por ocasião do Exame de Qualificação, questionando-se o potencial que o projeto apresenta para realizar uma das opções dentre as que estão elencadas acima. Esse perfil também deve ser tomado como base para a aferição da nota por ocasião da defesa da dissertação.

### **PERFIL DA TESE DE DOUTORADO**

Seguem-se os itens que, definindo o perfil do doutorado, espera-se que sejam atendidos:

A questão a ser investigada deve ser claramente formulada e contextualizada.  
Deve haver nela, algum aspecto de originalidade, tal como, por exemplo

a descoberta de uma lacuna teórica, interpretativa ou aplicada em um campo escolhido;



# **Pontifícia Universidade Católica de São Paulo**

## **Programa de Estudos de Pós-graduados *Stricto Sensu***

### **Tecnologias da Inteligência e Design Digital - TIDD**

- a crítica bem argumentada contra alguma posição teórica vigente;
- a detecção de falhas em métodos consensuais;
- a exploração de um campo emergente etc.
- Em síntese: o trabalho deve deixar visível uma pesquisa realizada com autonomia, quer dizer, que não seja, de modo algum, composto de sínteses de cursos feitos e aulas frequentadas.

A questão deve ser proposta na forma de uma tese a ser defendida, com objetivos e hipóteses claras e metodologia explicitada. Se por natureza do objeto estudado, essas exigências não couberem, isso tem de ser devidamente justificado.

A pesquisa sobre o estado da arte deve ser exaustiva. Sua exposição pode ser mais breve ou mais longa, mas a investigação pressuposta deve evidenciar consulta a livros estrangeiros e nacionais, periódicos estrangeiros e nacionais, teses já defendidas na área na PUCSP e fora dela.

O desenvolvimento da tese deve fazer uso com desenvoltura do método escolhido, fazendo também referência à comprovação ou não das hipóteses.

A conclusão deve discutir em que medida os objetivos propostos foram atingidos.

A bibliografia tem por obrigação contemplar publicações de ponta, com ênfase nos periódicos internacionais mais atualizados. Quando esta exigência não couber, isso deve ser devidamente justificado.

Observação: Este perfil deve ser observado e questionado no Exame de Qualificação e ser tomado com base para a aferição da nota por ocasião da defesa.