



PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM TECNOLOGIAS DA INTELIGÊNCIA E DESIGN DIGITAL

Planejamento Acadêmico para o 2º semestre de 2013 (Mestrado e Doutorado): ementas das disciplinas

Disciplina: Portal P02331/TIDD 2858 A – Teoria dos Signos, Símbolos e Códigos (TSSC)

Nível: Mestrado e Doutorado

Módulo: 2

Área de Concentração: Processos Cognitivos e Ambientes Digitais

Linha de Pesquisa: *comum às três linhas de pesquisa*

Professor: Dra. Maria Lucia Santaella Braga (cód. 000195)

Semestre: 2º semestre de 2013

Horário: 3ª feira, das 14h00 às 17h00

Créditos: 3

Carga Horária: 255 horas

Tipo: eletiva [Mestrado e Doutorado]

1. Ementa

Estudo da semiótica do cientista, lógico e filósofo norte-americano Charles Sanders Peirce concebida como lógica no contexto de uma filosofia científica. Classificação das ciências. Princípios da fenomenologia. Ciências Normativas: Estética, Ética e Lógica ou Semiótica. Teoria Geral dos Signos, classificação dos signos e teoria unificada das formas de desenvolvimento do raciocínio. Pragmatismo e Metafísica.

2. Detalhamento da ementa da disciplina em unidades de conteúdo

UNIDADE I

AS TEORIAS ESTRUTURALISTAS DOS SIGNOS E CÓDIGOS

1. O signo e os códigos no contexto das teorias estruturalistas
2. A noção de código em Umberto Eco

UNIDADE II:

AS CATEGORIAS FENOMENOLÓGICAS

1. O desenvolvimento das categorias na obra de Peirce
2. A universalidade das categorias
3. A aplicabilidade das categorias
4. Os princípios, as definições e os níveis das categorias

UNIDADE III

ESTUDO DOS SIGNOS

1. A definição do signo
2. As relações entre fenomenologia e semiótica
3. As classificações de signos

UNIDADE IV

ARQUITETURA FILOSÓFICA À LUZ DOS SIGNOS

1. Os três ramos da semiótica
2. Os tipos de raciocínio
3. A metodêutica
4. O pragmatismo como um teorema semiótico

3. Bibliografia

PEIRCE, C.S. (1931-58). *Collected Papers*, C. Hartshorne, P. Weiss e A. Burks (eds.). 8 vols. Cambridge, MA: Harvard University Press.

----- (1981 -). *Writings of Charles S. Peirce. A Chronological Edition*, M. Fisch et al. eds, 4 vols. Bloomington: Indiana University Press.



PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM TECNOLOGIAS DA INTELIGÊNCIA E DESIGN DIGITAL

Planejamento Acadêmico para o 2º semestre de 2013 (Mestrado e Doutorado): ementas das disciplinas

- (1972). *Semiótica e Filosofia*, trad. de Octanny S. da Mota e Leonidas Hegenberg. São Paulo: Cultrix.
- (1974). *Os Pensadores*, vol.XXXVI, trad. de Armando Mora D´Oliveira. Col. Abril Cultural.
- (1977). *Semiótica*, trad. de Teixeira Coelho. São Paulo, Perspectiva.
- SANTAELLA, Lúcia (1980). *Produção de Linguagem e Ideologia*. São Paulo, Cortez,
- (1983). *O que é Semiótica*. São Paulo: Brasiliense.
- (1992). *A Assinatura das Coisas. Peirce e a Literatura*. Coleção Pierre Menard. Rio de Janeiro: Imago.
- (1993). *Percepção. Uma Teoria Semiótica*. São Paulo: Experimento, 2a. edição 1998.
- (2000). *Estética. De Platão a Peirce*. 2a. edição. São Paulo: Experimento.
- (2000). *Teoria Geral dos Signos. Como as linguagens significam as coisas*. 2a. edição. São Paulo: Pioneira.
- IBRI, Ivo (1992). *Kosmos. Noetos. A arquitetura metafísica de Charles S. Peirce*. São Paulo: Perspectiva.
- CORRINGTON, Robert S. (1993). *An introduction to C. S. Peirce. Philosopher, Semiotician, and Ecstatic Naturalist*. Lanham: Rowman & Littlefield, Inc.
- LISZKA, James Jacob (1996). *A General Introduction to the Semeiotic of Charles Sanders Peirce*. Bloomington: Indiana University Press.
- MERRELL, Floyd (1997). *Peirce, Signs, and Meaning*. University of Toronto Press.
- PEIRCE, C. S. (1992). *Essential Peirce 1*, Nathan Houser et al., eds. Bloomington: Indiana University Press.
- PEIRCE, C. S. (1998). *Essential Peirce 2*, Nathan Houser et al., eds. Bloomington: Indiana University Press.
- EISELE, Carolyn (1979). *Studies in the Scientific and Mathematical Philosophy of Charles S. Peirce*. The Hague: Mouton.
- FISCH, Max (1986). *Peirce, Semeiotic and Pragmatism. Essays by Max H. Fisch, K. L. Ketner et al. (eds.)*. Bloomington: Indiana University Press.
- JOHANSEN, Dines (1993). *Dialogic Semiosis. An Essay on Signs and Meaning*. Bloomington: Indiana University Press.
- KENT, Beverly (1987). *Charles S. Peirce - Logic and the Classification of the Sciences*. Kingston and Montreal: McGill-Queen´s University Press.
- KETNER, K.L. (1995). *Peirce and Contemporary Thought. Philosophical Inquiries*. New York: Fordham University Press.

4. Avaliação

A avaliação levará em conta os relatórios de leitura, a participação nos seminários de discussões sobre essas leituras e a monografia final