

SEMINÁRIO DE PESQUISA - DOUTORADO

Disciplina: **P03657- Seminário sobre Aprendizagem e Semiótica Cognitiva**

Nível: Doutorado

Observação: Pode ser aceita matrícula de alunos do mestrado em Seminário de Pesquisa desde que se verifique a existência de vaga, observado o número estabelecido no planejamento do Programa.

Área de Concentração: Processos Cognitivos e Ambientes Digitais

Linha de Pesquisa: Aprendizagem e Semiótica Cognitiva

Professor: Dr. João Augusto Mattar Neto(cód. 305072)

Semestre: 2º semestre de 2019

Horário: 2ª feira, das 15h00 às 18h00

Créditos: 3

Carga Horária: 255 horas

Tipo: eletiva [Doutorado]

1. Descrição e ementa da disciplina

O objetivo principal da disciplina é introduzir o aluno ao campo teórico e prático da educação a distância.

Ementa: História da educação a distância. Legislação. Mercado e estatísticas. Modelos de educação a distância. Ambientes virtuais de aprendizagem, ferramentas e tecnologias. Design instrucional e produção de conteúdos. Interação em ambientes virtuais. Tutoria. Apoio ao aluno. Avaliação. Planejamento e gestão. Pesquisa em educação a distância.

Serão utilizados como referenciais teóricos, dentre outros: teoria da distância transacional (Michael Moore), teorias da interação (Michael Moore et al), conectivismo (George Siemens e Stephen Downes), comunidade de investigação (Randy Garrison, Terry Anderson e Walter Archer) e aprendizagem colaborativa online (Linda Harassim).

As aulas incluirão momentos expositivos, discussão de textos, apresentação de leituras por parte dos alunos e debates.

2. Detalhamento da ementa da disciplina em unidades de conteúdo para 17 semanas de aula.

- 2.1. Apresentação da disciplina.
- 2.2. História da educação a distância.
- 2.3. Legislação.
- 2.4. Mercado e estatísticas.
- 2.5. Pesquisa em educação a distância.
- 2.6. Modelos de educação a distância.
- 2.7. Ambientes virtuais de aprendizagem, ferramentas e tecnologias.
- 2.8. Design instrucional e produção de conteúdo.
- 2.9. Interação em ambientes virtuais.
- 2.10. Docência online.
- 2.11. Avaliação.
- 2.12. Tutoria e apoio ao aluno.

- 2.13. Planejamento e gestão da educação a distância.
- 2.14. Entrega dos trabalhos finais aos pares para avaliação.
- 2.15. Devolução dos trabalhos finais avaliados por parte dos pares.
- 2.16. Entrega dos trabalhos finais para o professor.
- 2.17. Devolução dos trabalhos pelo professor.
- 2.18.

3. Bibliografia

3.1. Básica

KEARSLEY, Greg. **Educação On-line**: aprendendo e ensinando. Trad. Mauro de Campos Silva. São Paulo: Cengage Learning, 2011.

KENSKI, Vani Moreira (Org.). **Design instrucional para cursos on-line**. São Paulo: Senac-SP, 2015.

MOORE, Michael G.; KEARSLEY, Greg. **Educação a distância**: sistemas de aprendizagem on-line. Trad. Ez2Translate. São Paulo: Cengage Learning, 2014. Tradução da 3ª edição norte-americana.

SILVA, Marco; SANTOS, Edméa (Org.). **Avaliação da aprendizagem em educação online**: fundamentos, interfaces e dispositivos, relatos de experiências. 2. ed. São Paulo: Loyola, 2011.

ZAWACKI-RICHTER, Olaf; ANDERSON, Terry. **Educação a distância online**: construindo uma agenda de pesquisa. São Paulo: Artesanato Educacional, 2015.

3.2. Bibliografia adicional

COLL, César et al. **Psicologia da educação virtual**: aprender e ensinar com as tecnologias da informação e da comunicação. Porto Alegre: Artmed, 2010.

FILATRO, Andrea. **Design instrucional contextualizado**: educação e tecnologia. 3. ed. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2010.

FILATRO, Andrea. **Design instrucional na prática**. São Paulo: Pearson, 2008.

FILATRO, Andrea; CAIRO, Sabrina. **Produção de conteúdos educacionais**. São Paulo: Saraiva, 2015.

LITTO, Fredric; FORMIGA, Marcos (Org.). **Educação a distância**: o estado da arte. Vol. 1. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009. Disponível em: <http://www.abed.org.br/arquivos/Estado_da_Arte_1.pdf>.

LITTO, Fredric; FORMIGA, Marcos (Org.). **Educação a distância**: o estado da arte. Vol. 2. 2. ed. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2012. Disponível em: <http://www.abed.org.br/arquivos/Estado_da_Arte_2.pdf>.

OLIVEIRA, Marcia Rozenfeld Gomes de (Org.). **Polidocência na educação a distância**: múltiplos enfoques. 2. ed. São Carlos: EdUFSCAR, 2014.

PALLOFF, Rena. M.; PRATT, Kaith. **O instrutor online**: estratégias para a excelência profissional. Porto Alegre: Penso, 2013.

PALLOFF, Rena. M.; PRATT, Keith. **Lições da sala de aula virtual**: as realidades do ensino on-line. 2. ed. Porto Alegre: Penso, 2015.

SILVA, Robson Santos da. **Gestão de EaD**: educação a distância na era digital. São Paulo: Novatec, 2013.

4. Avaliação

Participação nas atividades realizadas no Moodle e na sala de aula (50%) e Trabalho Final (50%).

Esta disciplina corresponde a 3 (três) créditos ou 255 (duzentas e cinquenta e cinco) horas, o que equivale aproximadamente a um tempo de estudo de 12 (horas) por semana, além das aulas.

Para aprovação, serão consideradas as exigências do TIDD para frequências às aulas.

No Regulamento da Pós-Graduação está previsto 86,6% de frequência. Confira o artigo 66 do regulamento disponível em:

<http://pos.pucsp.br/sites/default/files/posgraduacao/secretarias/downloads/regimento_da_pos_graduacao.pdf>.