

Disciplina: Núcleo de Pesquisa: Psicologia Social e Dialética
Exclusão/Inclusão Social Vi
Coordenadora: Bader Burihan Sawaia
Nível: Mestrado/Doutorado
Créditos: 01
Semestre: 2º de 2013
Horário: 4ª feiras – 13:45/15:45

EMENTA

Estuda a trama intersubjetiva da dialética exclusão/inclusão com ênfase na análise da afetividade. A perspectiva adotada é a sócio-histórica que enfoca o psicológico como fenômeno ético-político. Desenvolve métodos de pesquisa sobre as emoções e a arte como lócus de compreensão das questões sociais e sobre potência de ação.

O foco da disciplina neste semestre é a questão da imaginação e do inconsciente na obra de Vigotski

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

(1987). *Imaginación y el arte en la infancia*. Cidade do México: Hispánicas.

_____ (1993). Inconsciente in _____ *Obras escogidas*, v. 2. Madrid:Visor

_____ (1998). *Psicologia da arte*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes.

_____ Sobre os sistemas psicológicos (tomol,p71-93) e El problema del retraso mental (1935) (tomo V,p.249-275).

_____ O domínio da própria conduta, Tomo III, p285-303

VIGOTSKI, L. S. *A Construção do Pensamento e da Linguagem*, São Paulo: Martins Fontes, (2001), pp458-486.

VIGOTSKI, L. S. Teoria das Emoções cap.10, p.83/94 e Las emociones y su desarrollo e la edad infantil (1932) In Tomo II (403-422).