

**Disciplina:** Filosofia da Ciência  
**Professora:** Mary Jane Spink  
**Nível:** Doutorado  
**Créditos:** 03  
**Tipo:** Disciplina Obrigatória - Tipo I  
**Semestre:** 1º de 2015  
**Horário:** 2ª feiras – 13:45/16:45

## **EMENTA**

Isabelle Stengers, nascida em 1949, é professora de Filosofia da Ciência na Universidade Livre de Bruxelas. É autora de vários livros, entre eles dois bastante conhecidos no Brasil: *A Nova Aliança*, em colaboração com Ilya Prigogine e *A invenção da ciência moderna*. Em ambos, o que está em pauta é a metamorfose das ciências na contemporaneidade. Suas reflexões visam compreender os laços entre a ciência e os poderes que a mobilizam nos dias de hoje; ou seja, debruça-se sobre as possibilidades de inventar e renovar a ciência, sem fazer dela objeto de veneração, nem de denúncia.

A disciplina *Filosofia da Ciência*, neste semestre, tem por objetivo introduzir o pensamento desta importante filósofa, sobretudo a partir de seu livro *A invenção das ciências modernas*. Por meio de discussão de textos da autora e de seus comentadores visa propiciar a reflexão sobre as ciências na contemporaneidade.

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

PRYGOGINE, ILYA; STENGERS, ISABELLE. *A Nova Aliança: a metamorfose da ciência*. Brasília, Editora Universidade de Brasília, 1997 (1984).

PRIGORGINE, ILYA; STENGERS, ISABELLE. *O fim das certezas: tempo, caos e as leis da natureza*. São Paulo: Editora UNESP, 1996

STENGERS, ISABELLE. "Quem tem medo da ciência?: ciência e poderes". São Paulo, Siciliano, 1990.

STENGERS, ISABELLE; CHERTOK, LEON. *O coração e a razão: a hipnose de Lavoisier a Lacan*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1990 (1989).

STENGERS, ISABELLE. *A invenção das Ciências Modernas*. São Paulo, Editora 34, 2002 (1993)

STENGERS, ISABELLE. Para além da grande separação, tornamo-nos civilizados? IN: SANTOS, BOAVENTURA DE SOUSA (Org.), *Conhecimento prudente para uma vida decende: um discurso sobre a ciência revisitado*. São Paulo: Cortez, 2004.

STENGERS, ISABELLE. *Au temps des catastrophes. Résister à la barbarie qui vient*, La Découverte, 2009,

STENGERS, ISABELLE. *Cosmopolitics I*. Minneapolis, USA: Minnesota University Press, 2010 (2003)

## Resenhas

TEIXEIRA, MÁRCIA DE OLIVEIRA. Humor, ciência e política em Isabelle Stengers. *História, Ciências, Saúde*, vol. 11(2):435-40, maio-ago. 2004

FERRAZ, MÁRCIA, J.H.M.; BELTRAN, MARIA HELENA ROXO. O fim das certezas: tempo, caos e as leis da natureza. *Interface*, 4, 159-160, 1999

LATOUR, BRUNO. Stengers' shibboleth. IN: ISABELLE STENGERS, *Power and Invention*. Minneapolis, USA: University of Minnesota Press, 1999