

Atividade Programada: **Exposição como meio de disseminação de conhecimento em história da psicologia**
Professora: **Maria do Carmo Guedes**
Nível: **Mestrado/Doutorado**
Créditos: **02**
Semestre: **2º de 2017**
Horário: **4ª feiras – 13:45/15:45**

EMENTA

Recebida agora a resposta da Pró-Reitoria cedendo a Sala no Campus Ipiranga para um futuro "Museu da Psicologia em São Paulo", o Núcleo usará o semestre 1) para completar estudos dirigidos a esse projeto, ao mesmo tempo em que 2) procedemos a instalação do acervo no Campus Ipiranga. Os estudos incluirão leituras e discussões sobre a ideia de se ter um Museu - não de exibição de acervos, mas de Exposições Permanentes (para pesquisadores interessados na pesquisa historiográfica sobre os temas nos quais temos trabalhado) e Exposições itinerantes sobre temas que serão combinados diretamente com professores e estudantes de Psicologia, Educação e Trabalho, áreas muito próximas na História da Psicologia em São Paulo. Oferecidas primeiramente ao pessoal da PUC-SP, estas Exposições Itinerantes serão levadas depois para outras instituições, continuando projeto que se iniciou no NEHPsi em 1996. Nos dois casos (Permanentes ou Itinerantes), as Exposições estarão sempre apresentando resultados de pesquisas realizadas no Grupo de Pesquisa da PUC-SP em História da Psicologia. Lembro que o NEHPsi integra hoje este Grupo, do qual participam ainda os PEPGs de Psicologia da Educação e Psicologia Experimental. Este GP, devidamente aprovado na PUC e Certificado pelo CNPq, responderá pelo Museu, mas o NEHPsi cuidará em especial de Exposições relativas à Psicologia Social em São Paulo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

As leituras virão de duas fontes:

1a. periódicos e livros de áreas diversas (o GP tem hoje, como pesquisadores colaboradores, pessoal de várias áreas necessárias ao projeto, por exemplo: Museologia, Comunicação, Intervenção ambiental (será um Museu no Ipiranga e deverá servir a escolas da região, não só a Universidades). Estes profissionais organizarão oficinas para os inscitos nesta disciplina, para facilitar as discussões das leituras que venham a ser escolhidas.

2a. artigos na área de Psicologia e de História de São Paulo, levantados em conjunto, para acompanhar as informações que situem os visitantes no tempo e no espaço em que a história narrada é apresentada.