

Atividade Programada: O sofrimento ético-político como unidade de análise e o comum como norte da práxis psicossocial

Professora: Bader Burihan Sawaia

Nível: Mestrado/Doutorado

Créditos: 02

Semestre: 2º de 2017

Horário: 4ª feiras – 13h45/17h45

EMENTA

As Atividades Programadas têm por objetivo introduzir o aluno nas atividades do Núcleo de seu orientador, promovendo experiências em pesquisa e em projetos de ação social, bem como estimulando a produção conjunta de publicações. Neste semestre, o objetivo é o de explorar o potencial da ideia espinosana de comum na intervenção psicossocial e as questões metodológicas que ela apresenta. Elege como campo de estudo a pesquisa do NEXIN intitulada: Movimento de “ocupação artística” na cidade de São Paulo: uma potencialidade de recriação de espaços públicos e de resistência aos interesses do capital?

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHAUÍ, M. (2003) *Política em Espinosa*. Cia das Letras.

ESPINOSA (sd). *Tratado Político*. Editorial Estampa.

HARDT, M. *Lo Común en el Comunism (texto traduzido para o espanhol do livro Badiou, A e Zizek, S. (2010) L'idée du Communisme*, Lignes. Paris.

HARDT, M. e Negri, T. (2005) *Multidão: guerra e democracia na era do império*. Rio de Janeiro: Record. e Commonwealth (2009).

ITOKAZU, Roger S. (2017). *Arte da periferia, território e transformação social: análise psicossocial dos afetos: o coletivo Dolores Boca Aberta Mecatrônica de Artes*. Dissertação PUCSP, Programa de Psicologia Social.

SANTIAGO, H. (2014) *Um Conceito de Classe*. *Cadernos espinosanos*, n. 30, jan-jun.

SAWAIA, B.B. *As artimanhas da exclusão – análise psicossocial e ética da desigualdade social*. Petrópolis. Vozes.2001.

SAWAIA, B.B. (2014). *Transformação Social: uma questão para a psicologia social?* In Revista Psicologia & Sociedade.

VIGOTSKI, L.S. (2000) *Psicologia da arte*. Martins Fontes.