



PUC-SP



Programa de estudos pós-graduados em
LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

Nome da disciplina: Literatura e leitura: interpretação, corpo e ressonância

Nome da Professora: Dra. Maria Rosa Duarte de Oliveira

Dia e horário da disciplina: 4ª feira: 12h45 às 15h45 **Semestre:** 2/ 2021

Linha de Pesquisa Crítica Literária: tradição e novas perspectivas estético-culturais.

Ementa: Leitor e leitura nos estudos literários: algumas perspectivas teóricas. Os vazios do texto e a incerteza interpretativa. O ato de escrever a leitura. O corpo que lê e performatiza. O leitor à escuta das ressonâncias e dos reenvios de sentidos. Leituras de escritas gaguejantes. Desler ou ler o que não está escrito. Ler, escrever, rasurar, reescrever ou a arte de ler como quem rói: Machado de Assis e Oswald de Andrade.

Bibliografia Básica

AGAMBEN, Giorgio. Sobre a dificuldade de ler. In: AGAMBEN, G. **O fogo e o relato**. Ensaios sobre criação, escrita, arte e livros. Trad. Andrea Santurbano e Patricia Peterle. São Paulo: Boitempo, 2018, p.105-110.

BARTHES, Roland. Escrever a leitura; Da leitura. In: BARTHES, R. **O Rumor da Língua**. São Paulo: Brasiliense, 2004, p.40-52.

DELEUZE, Gilles. Gaguejou... In: DELEUZE, G. **Crítica e clínica**. Trad. Peter Pál Pelbart. São Paulo: Editora 34, 2 ed. 2011, p.138-146.

Ghetti, Paola. Uma filosofia que seja o estremecer de um som: sobre o sentido em Jean-Luc Nancy. **Outra travessia**, n.15. Universidade Federal de Santa Catarina, 2013, p. 147-155.

ISER, Wolfgang. Parte IV. Interação entre texto e leitor. In: ISER, W. **O ato da leitura**. Uma teoria do efeito estético, vol.2. Trad. Johannes Kretschmer. São Paulo: Ed.34, 1999, p. 97-198.

LIBRANDI, Marília. Escritos de ouvido na literatura brasileira. **Literatura e Sociedade** 19, 2015, p.131-148.

NANCY, JEAN-LUC. À escuta. **Outra travessia** - Programa de Pós-Graduação em Literatura da Universidade Federal de Santa Catarina, n.15, 2013, p. 159-172.

PIGLIA, Ricardo. Qué es un lector? In: PIGLIA, R. **El último lector**. Barcelona: Editorial Anagrama, 2005, p.19-25.

RICOEUR, Paul. Mundo do texto e mundo do leitor. In: RICOEUR, P. **Tempo e Narrativa**. tomo III. Campinas; S. Paulo: Papirus, 1997, p.267-309.

ZUMTHOR, Paul. **Performance, recepção, leitura**. 2 ed. Trad. Jerusa Pires Ferreira e Suely Fenerich. São Paulo: Cosac Naify, 2007.