

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LÍNGUA PORTUGUESA**

**DISCIPLINA: DA PALAVRA AO TEXTO**  
**PROFESSORA DOUTORA JENI SILVA TURAZZA**  
**SEMESTRE/ANO: 2º/2015**  
**HORÁRIO: 2ª FEIRA, DAS 8:00 ÀS 11:00H**  
**CRÉDITOS: 03**  
**CARGA HORÁRIA: 54 HORAS**  
**NÍVEL: ME/DO**

**EMENTA:** Estudo de processos pelos quais se dá o investimento lingüístico do texto processo por elementos léxicos-gramaticais, tomando o objeto de observação, análise e explicação a construção da coerência local coesão remissiva lexical e seqüencial, por um quadro de referências teórico-metodológicas da Lingüística de Texto em interface com estudos do campo da Lexicologia.

**OBJETIVOS:**

- a) facultar a compreensão dos processos de construção da coerência local pelo princípio da elasticidade: condensação e expansão de informações lexicalmente designadas por formas vocabulares relevantes ou pela estrutura da predicação;
- b) verificar, por procedimentos teórico-analíticos, que a elasticidade garante a progressão semântica da referência tematizada;
- c) tomar o vocabulário do texto como designação de uma porção do saber enciclopédico e elemento desencadeador da atribuição de sentidos ao texto.

**METODOLOGIA:**

Aulas teóricas; teórico-práticas e prático-teóricas, incluindo leituras seguidas de discussões, exercícios voltados para a produção de sentidos locais, visando à explicação da coesão remissiva lexical (estratégias de expansão de conteúdos da designação referencial).

**AValiação:**

Será contínua e estará centrada na observação do desempenho crítico, implicando capacidade de observação, análise e síntese, orientada por habilidades de comparação.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

**Bibliografia**

- BACCEGA, M<sup>a</sup>. Ap<sup>a</sup>. – Palavra e Discurso: história e literatura . São Paulo: Editora Àtica, 2003
- GUSDORF, G. A PALAVRA: função, comunicação, expressão. Lisboa: Edições 70, 1995.
- CEIA, C. Textualidade: uma produção. Lisboa: Guide – Artes Gráficas Ltda; 1995
- FERREIRO, E. Passado e Presente DOS VERBOS LER E ESCREVER. São Paulo: Cortez Editora, 2005. .
- FILINICH, M. Isabel – Enunciación. Buenos Aires: Eudeba (Editorial Universitária de Buenos. Instituto de Lingüística. Facultad de Filosofía y Letras), 1998.
- GUSDORF, G. A PALAVRA: função, comunicação, expressão. Lisboa: Edições 70, 1995.
- LUZ, D. e FIORIN, J.L (org.). Dialogismo, Polifonia, Intertextualidade. São Paulo: EDUSP, 1999.
- TERZI, S. Bueno. “Da Apropriação do texto à interação. Autor-Leitor” e “ Construindo a Interação” in: A construção da leitura: uma experiência com crianças de meios iletrados. Campinas, São Paulo. Pontes: Editora da UNICAMP, 2ª edição, 1997.
- TURAZZA, J. S. Léxico e criatividade. São Paulo: Plêiade, 2005
- VALENTIN, P. Et FRUYT, M – Lexique et Cognition. Paris: Press de l’Université de Paris –Sorbonne, 1998.
- v. DIJCK, T. “ Psicologia de la elaboración del texto” in: la ciencia del texto: un enfoque interdisciplinario. Barcelona: Ediciones

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LÍNGUA PORTUGUESA

**DISCIPLINA: A CONSTRUÇÃO DA TEXTUALIDADE: FUNDAMENTOS**

**PROF<sup>a</sup> DRA. LEONOR LOPES FÁVERO**

**SEMESTRE/ANO: 2º/2015**

**HORÁRIO: 3ª FEIRA, DAS 8:30 ÀS 11:30**

**CRÉDITOS: 03**

**CARGA HORÁRIA: 54 HORAS**

**NÍVEL: ME / DO**

**Ementa:** estudo dos principais modelos da Lingüística Textual e dos fatores que permitem atingir a textualidade (trama ou textura que faz um constructo lingüístico um texto”).

**Objetivos:**

1. Discutir vertentes teóricas que fundamentam a Lingüística Textual.
2. Discutir e analisar corpus de pesquisa, a partir dos estudos teóricos.

**Conteúdo:**

1. Lingüística Textual: conceituação
2. Lingüística Textual: principais modelos
3. Texto e discurso
4. Princípios de textualidade
5. A questão da Tipologia Textual
6. Os princípios de textualidade no texto falado

**Metodologia:**

- Leitura e discussão de textos teóricos
- Análise de corpus de pesquisa

**Bibliografia:**

- BEAUGRANDE, R e DRESSLER, W. (1981). *Introduction to Text Linguistics*. London, Longman.
- BEAUGRANDE, R. de (1997). *New foundations for a science of text and discourse*. New Jersey, Ablex Publishing Corporation.
- BERNARDEZ, E. (1982). *Introducción a la Lingüística del Texto*, Madrid, Espasa-Calpe.
- BROWN, G. e YULE, G. (1993). *Discourse Analysis*, Cambridge University Press.
- FÁVERO, L.L. (2002). *Coesão e Coerência Textuais*. São Paulo, Ática, 11ª ed.
- \_\_\_\_\_(1985). A informatividade como elemento de textualidade. *Letras de Hoje*. Porto Alegre, PUC/RS.
- \_\_\_\_\_(1986). Intencionalidade e aceitabilidade como fator de textualidade. *Cadernos PUC* nº22, São Paulo, EDUC.
- FÁVERO, L.L.; AQUINO, Z.G.O. *Oralidade e escrita*. São Paulo, Cortez, (2007), 6ª ed.
- \_\_\_\_e KOCH, I.V. *Lingüística Textual*, São Paulo, Cortez, (2008), 6ª ed.
- HALLIDAY, M. A.K. e HASSAN, R. (1973). *Cohesion in Spoken and Written English*, London, Longman.
- GIORA, R. (1985). Notes towards a theory of text coherence. *Poetics Today*, vol. 6 (4).
- MARCUSCHI, L.A. (1986). *Análise da Conversação*. Ática, São Paulo.

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LÍNGUA PORTUGUESA**

**DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA E LUSOFONIA: A CONSTRUÇÃO DE POLÍTICA LINGUÍSTICA EM PAÍSES MULTILÍNGUES E MULTICULTURAI**  
**PROF<sup>a</sup> DRA. NEUSA OLIVEIRA BARBOSA BASTOS**

**CRONOGRAMA DO CURSO A SER MINISTRADO POR ARMANDO JORGE LOPES - UEM/MAPUTO/MOÇAMBIQUE**  
**SEMESTRE/ANO: 2º/2015**  
**HORÁRIO: 3ª FEIRA, DAS 8:30 ÀS 11:30**  
**CRÉDITOS: 03 - CARGA HORÁRIA: 54 HORAS**  
**NÍVEL: ME / DO**

**ESCOLA DE ALTOS ESTUDOS**  
**Agosto de 2015**

Projeto para a Escola de Altos Estudos – Cooperação acadêmica internacional em nível de Pós-Graduação *stricto sensu* (Edital no 023/2006 – CGCI/CAPES) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo  
Considerando a iniciativa da Escola de Altos Estudos em apoiar os programas de pós-graduação, fomentando a cooperação acadêmica e o intercâmbio internacional por meio da visita de docentes e pesquisadores, o Programa de Estudos Pós-Graduados do Português da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC/SP), em parceria com o Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Mackenzie (UPM) e com o Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade Cruzeiro do Sul (UNICSUL), apresenta para avaliação desse colegiado o cronograma do curso monográfico a ser ministrado pelo Catedrático Armando Jorge Lopes da Universidade Eduardo Mondlane, Moçambique, no período de 24 de agosto a 23 de setembro de 2015.

Cronograma do curso a ser ministrado por Armando Jorge Lopes – UEM/Maputo/Moçambique:

Disciplina: *Língua Portuguesa e lusofonia: a construção de política linguística em países multilíngues e multiculturais*

Ementa: esta disciplina tem por finalidade consciencializar o aluno para algumas questões complexas que envolvem o mundo lusófono, sobretudo as que dizem respeito à formação e desenvolvimento de novas variedades de língua e seus usos, e à formulação de políticas linguísticas e culturais, com particular ênfase, em contextos multilíngues e multiculturais.

Cronograma estabelecido para 2015:

AGOSTO			
24-2a feira	manhã	Armando	Apresentação do programa (temas 1, 2 e 3) - na PUC/SP com a presença de Maria Lucia, Neusa Maria e Sueli
25-3a feira	manhã	Armando	Atividades com alunos na PUC/SP – participação em Grupo de Pesquisa
26-4a feira	tarde	Armando	Atividade com alunos na UNICSUL - participação em Grupo de Pesquisa
28-6a feira	tarde	Armando	Aula na PUC/SP (Tema 1) Conceitos, terminologia e metodologias usadas no contexto do processo de ensino-aprendizagem de línguas: língua materna, língua segunda, língua estrangeira. Enfoque nas abordagens hermenêuticas. O desafio da diversidade linguística e cultural neste terceiro milênio: homogeneizar ou heterogeneizar?
SETEMBRO			
02-4a feira	manhã	Armando	Aula na UPM (Tema 1) □ A noção de <i>elevada diversidade linguística</i> em países lusófonos e o papel e estatuto da língua portuguesa em países multilíngues.

04-6a feira	manhã e tarde	Armando	Aula na UPM (Tema 2) Linguagem, educação e etnicidade. Multilinguismo, multiculturalismo e a integração nacional; critérios para a escolha de uma língua nacional: nacionalismo, nacionalismo, integração vertical, aceitabilidade, população e o nível de desenvolvimento da língua. Tipos de planificação linguística e tipos de políticas linguísticas, com especial referência ao continente africano.
09-4a feira	tarde	Armando	Aula na UPM (Tema 2) □ Insumos para a formulação de uma política linguística para o desenvolvimento nacional; a situação da política linguística de Moçambique.
11-6a feira	manhã e tarde	Armando	Aula na UPM (Tema 3) □ A língua portuguesa no mundo. A custódia da língua e o conceito transdisciplinar da <i>lusofonia</i> . A <i>naturalização</i> do Português através das variedades em formação e seus usos.
16-4a feira	manhã e tarde	Armando	Aula na UPM (Tema 3) □ Abordagem macrolinguística a um <i>Léxico de Usos</i> . A natureza deste tipo de obras e o enfoque metodológico que vai do código ao processo de comunicação. A contrastividade translinguística e transcultural entre realizações do Português Moçambicano (PM), Português Brasileiro (PB) e Português Europeu (PE)
18-6a feira	manhã	Armando	Aula na PUC/SP - Participação Grupo de Pesquisa Cultura e identidade linguística na lusofonia.
23-4a feira	manhã	Armando	Aula na PUC/SP - Avaliação do curso

São Paulo, novembro de 2014

Maria Lucia Marcondes Carvalho Vasconcelos

Neusa Maria Oliveira Barbosa Bastos

Sueli Cristina Marquesi

Contrapartida técnica e eventual contrapartida financeira, de acordo com o item 3.2 letra 'k' do edital Item 3.2 □ Letra k. Contrapartida técnica e eventual contrapartida financeira: □ a) Prevê-se como contrapartida técnica não só a participação no encontro de Lusofonia realizado pelo Universidade Presbiteriana Mackenzie, mas também sua participação em revista e livro, havendo o compromisso de menção ao fomento CAPES para a cooperação acadêmica e o intercâmbio internacional.

a.1) Publicação de número especial da Revista Acadêmica *Verbum*, a ser organizado pelas professoras Dra. Neusa Maria Oliveira Barbosa Bastos, Dra. Maria Lucia Vasconcelos, Dra. Sueli Cristina Marquesi e Catedrático Armando Jorge Lopes, com os textos finais produzidos pelos alunos inscritos na disciplina;

a.2) publicação de artigo do Professor visitante no livro *História Entrelaçada 7*;

a.3) participação como interlocutor dos Grupos de Pesquisa do IP-PUC/SP, da UPM e da UNICSUL. São eles, respectivamente, *Historiografia Linguística, Cultura e Identidade Linguística Lusófona e Discurso, Gênero e Memória*

a.4) realização de entrevistas com alunos pós-graduandos que estejam devolvendo pesquisas na área da lusofonia ou que desejem iniciar pesquisa nessa área;

a.4) participação como convidado especial na defesa pública de dissertação de mestrado e tese de doutorado cujas pesquisas enfoquem questões em torno da história, historiografia e uso da língua portuguesa.

a.5) teletransmissão da conferência e das aulas, bem como sua gravação em suporte audiovisual, para memória, arquivo e divulgação.

São Paulo, novembro de 2014

Maria Lucia Marcondes Carvalho Vasconcelos  
Neusa Maria Oliveira Barbosa Bastos  
Sueli Cristina Marquesi

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LÍNGUA PORTUGUESA

**SEMINÁRIO DE DOUTORADO: O ENSINO DE LINGUA PORTUGUESA NO SÉCULO XX: SUA HISTÓRIA, TEORIAS E MODELOS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM**

**PROF<sup>a</sup> DRA. DIELI VESARO PALMA**

**SEMESTRE/ANO: 2º/2015**

**HORÁRIO: QUARTAS-FEIRAS DAS 12:45 ÀS 15:45 HORAS**

**CRÉDITOS: 03**

**CARGA HORÁRIA: 54 HORAS**

**NÍVEL: DO**

**Ementa**

Estudo do ensino da Língua Portuguesa no Século XX, focalizando seu percurso histórico, as teorias que o embasaram e os modelos de ensino e de aprendizagem aplicados em sala de aula para a formação linguística dos estudantes, abordando as pedagogias da leitura, da escrita e da léxico-gramática em uma abordagem diacrônico-sincrônica

**Bibliografia Básica**

MUSSALIM, Fernanda e BENTES, Anna Christina (Orgs). *Introdução à linguística – fundamentos epistemológicos*. São Paulo: Cortez, 2004.

SOARES, Magda. Português na Escola – História de uma disciplina curricular. In BAGNO, Marcos (org.). *Linguística da Norma*. São Paulo: Loyola, 2002.

VENTURINI, Ioná Vieira Guimarães. A Construção Histórica da Disciplina Escolar Língua Portuguesa no Brasil. In *Cadernos de História da Educação* – nº 3- jan./dez. 2001, p. 65-76.

**Bibliografia Complementar**

ANTUNES, Irandé. *Aula de Português – encontro e interação*. São Paulo: Parábola, 2003.

CORRÊA, Elisa Figueira de Souza. Sócrates Currit Bene: um breve passeio pela história da Gramática. In *SOLETRAS*, ano X, nº 19, jan./jun. 2010. São Gonçalo: UERJ, 2010.

FIORIN, José Luiz. *Introdução à Linguística – objetos teóricos*. São Paulo: Contexto, 2002.

FURLAN, Elisângela. Educação na década de 1970: formação sem informação. Disponível em [http://www.histedbr.fe.unicamp.br/acer\\_histedbr/jornada/jornada11/artigos/4/artigo\\_simposio\\_4\\_739\\_furlan\\_elisangela@gmail.com.pdf](http://www.histedbr.fe.unicamp.br/acer_histedbr/jornada/jornada11/artigos/4/artigo_simposio_4_739_furlan_elisangela@gmail.com.pdf), acessado em 17 de maio de 2015, às 18 horas.

MARTELOTTA, Mário Eduardo (Org.) *Manual de linguística*. São Paulo: Contexto, 2008.

OLIVEIRA, Luciano Amaral. *COISAS QUE TODO Professor de português PRECISA SABER – a teoria na prática*. São Paulo: Contexto, 2010.

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LÍNGUA PORTUGUESA**

**DISCIPLINA: OS SENTIDOS NO TEXTO: ASPECTOS RETÓRICOS**

**PROFESSOR DOUTOR LUIZ ANTONIO FERREIRA**

**SEMESTRE/ANO: 2/2015**

**HORÁRIO: QUARTA-FEIRA, 8h30 às 11h30**

**CRÉDITOS:03**

**CARGA HORÁRIA: 54 HORAS**

**NÍVEL: ME/DO**

**EMENTA:** Estudo dos recursos retóricos utilizados em textos literários do séculos XIX, a partir do conhecimento das diversas manifestações da Retórica ao longo dos séculos.

**OBJETIVOS:**

1. Propiciar ao aluno o conhecimento da evolução da Retórica;
2. Fornecer subsídios teórico-metodológicos para análise retórica;
3. Por meio dos recursos analíticos da Retórica, capacitar o aluno para a leitura das manifestações persuasivas em textos literários do século XIX e XX.

**CONTEÚDO:**

1. Linguagem e Retórica
  - 1.1. As bases da Retórica: da arte de falar à expressão da subjetividade;
  - 1.2. O Percorso Retórico: marcos espaciotemporais da voz
  - 1.3. Lógica, Dialética, Filosofia e Retórica
2. As Retóricas e suas características:
  - 2.1. Retórica Antiga
  - 2.2. Retórica das Figuras
  - 2.3. Nova Retórica
3. Retórica e Literatura:
  - 3.1. Dos Fomalistas Russos à *Nouvelle Critique*
  - 3.2. A Retórica do Silêncio
  - 3.3. A Retórica da Perda
  - 3.4. Retórica e Paixão

**AVALIAÇÃO:** Será contínua e levará em conta a presença do aluno e o desempenho do pós-graduando nas seguintes atividades:

- a) relatórios de leitura e resenhas;
- b) discussão de textos em grupos;
- c) monografia.

**BIBLIOGRAFIA**

- ARISTÓTELES,. *Arte Retórica e arte Poética*, São Paulo, Difel, 1959.
- BARILLI, Renato. *Retórica*, Lisboa, Presença, 1979.
- BARTHES, Roland. “A Retórica da Imagem” in *O Óbvio e o Obtuso - Ensaios Críticos*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1990, p.27/42.
- BELLENGUER, Lionel. *A Persuasão*. Rio de Janeiro, Zahar, 1987.
- \_\_\_\_\_. *Léxpression écrite*, Paris, PUF, 1981.
- BROWN, J.A. *Técnicas de Persuasão*. Rio de Janeiro, Zahar, 1971.
- CARRILHO, Manuel Maria. *Jogos de Racionalidade*, Porto, ASA, 1994.
- \_\_\_\_\_. (org.,) *Retórica e Comunicação.*, Porto, ASA, 1994.
- CHAUÍ, Marilena. *Cultura e Democracia - O discurso Competente e Outras Falas*, São Paulo, Moderna, 1981.
- COHEN, Jean et alii. *Pesquisas de Retórica*, Petrópolis, Vizes, 1975.

- ECO, Umberto. *A Estrutura Ausente*, São Paulo, Perspectiva, 1981.
- EPSTEIN, Isaac. *Gramática do Poder*, São Paulo, Ática, 1993.
- GNERRE, Maurizio. *Linguagem, Escrita e Poder*. São Paulo, Martins Fontes, 1985.
- GRIZE, J.B. *L'Argumentation*, Lyon, Press Un. Lyon, 1981.
- \_\_\_\_\_. *Logique et Langage*. Paris, Ophrys, 1990.
- GRUPO MÜ. *Retórica Geral*. São Paulo, Cultrix, 1974.
- \_\_\_\_\_. *Retórica da Poesia*. São Paulo, Cultrix/EDUSP, 1980.
- \_\_\_\_\_. "Retóricas Particulares" in *Pesquisas de Retórica*, Petrópolis, Vozes, 1985.
- \_\_\_\_\_. *Tratado del Signo Visual para una Retórica de La Imagem*, Madrid, Cátedra, Signo e Imagem), 1993.
- GUIMARÃES, Eduardo. *Texto e Argumentação*, Campinas, São Paulo, Pontes, 1987.
- GUTIERREZ, F. *Linguagem Total: Uma Pedagogia dos Meios de Comunicação*, São Paulo, Summus, 1978.
- KLINKEMBERG, J. M. *Le Sens rhétorique- essais de sémantique littéraire*, Bruxelas, Les Eperoniers, 1990.
- \_\_\_\_\_. *Sept leçons de sémiotique et de rhétorique*, Paris, Ed. Du Gref, 1996.
- KOCHE, Ingedore. *Argumentação e Linguagem*. São Paulo, Cortez, 1987.
- LAUSBERG, H. *Elementos de Retórica Literária*, Lisboa, Calouste Gulbekian, 1966.
- LOPES, Edwar. *Metáfora*, 2a. ed., São Paulo, Atual, 1987.
- MAINGUENEAU, D. "O Etos" in *O Contexto da Obra Literária*, São Paulo, Martins Fontes, 1995.
- MEYER, M. *Logique, langage et argumentation*, 2a. ed., Paris, Hachette, 1982.
- \_\_\_\_\_. *Le Philosophe et les Passions*, Paris, Librairie Générale Fracaise, 1991.
- MEYER et LAMPEREUEUR, A. *Figures et conflits rhétoriques*, Bruxelles, Ed. L'Univ. Bruxelles, 1990.
- PERELMAN, Chaim. *Império Retórico*, Porto Asa, 1993.
- PERELMAN & OLBRECHTS-TYTECA, Lucie. *Tratado da Argumentação*, São Paulo, Martins Fontes, 1996.
- PLEBE, Armando. *Breve História da Retórica Antiga*. São Paulo, EPU/EDUSP, 1978.
- REBOUL, Olivier. *O Slogan*, São Paulo, Cultrix, 1975.
- RICOEUR, P. *La Méthaphor Vive*, Paris, Seuil, 1975.
- ROBRIEUX, J.J. *Éléments de rhétorique et d'argumentation*, Dunod, 1993.
- ROCCO, M.T.F. *Linguagem Autoritária*, São Paulo, Brasiliense, 1992.
- SACKS, S. (org.) *Da Metáfora*, São Paulo, EDUC, Pontes, 1992.
- SANDMAN, Antônio. *A Linguagem da Propaganda - Linguagens Especiais - Morfossintaxe e Semântica da Propaganda - Proaganda e Retórica*, São Paulo, Contexto, 1993.
- SODRÉ, Muniz. *A Máquina de Narciso - Televisão, Indivíduo e Poder no Brasil*, São Paulo, Cortez, 1990.
- VIGNAUX, G. *Le discours acteur du monde: enonciation, argumentation et cognition*. Paris, Pphrys, 1988.



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO

PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LÍNGUA PORTUGUESA

**DISCIPLINA: METODOLOGIA DA PESQUISA EM LÍNGUA PORTUGUESA  
(OBRIGATÓRIO PARA O MESTRADO)**

**PROF<sup>a</sup> DRA. LILIAN M GHIURO PASSARELLI**

**SEMESTRE/ANO 2º /2015**

**HORÁRIO: 2ª feira, das 12h45 às 15h45**

**CRÉDITOS: 03**

**NIVEL: MESTRADO**

**CARGA HORÁRIA: 54 HORAS**

**EMENTA:**

Estudos dos conhecimentos teóricos fundamentais em método da pesquisa que possibilite ao aluno a elaboração de um projeto de pesquisa em LP.

**OBJETIVOS:**

**Objetivo Geral:** fornecer ao aluno conhecimentos teóricos fundamentais em metodologia da pesquisa científica.

**Objetivos Específicos:** - possibilitar ao aluno elaborar com rigor metodológico, um projeto de pesquisa em Língua Portuguesa; - conhecer e correlacionar fundamentos e métodos na pesquisa em Língua Portuguesa.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1. Conceito de ciência - Classificação e evolução das ciências - Os tipos de conhecimento - Conhecimento senso-comum (vulgar), empírico, místico, religioso e científico.
2. Discussão da atividade de pesquisa: O que é pesquisar? - O que pesquisar? - Como estabelecer os procedimentos metodológicos? - Como fundamentar a pesquisa?
3. Coerência entre: linha de pesquisa e projeto de pesquisa; tema / problema, objetivos e base teórica; base teórica e procedimentos teórico-metodológicos.
4. Procedimentos de leitura – Resumo e resenha - Leitura e análise de um artigo científico na área de Linguística e Letras - Leitura de textos voltados para o fazer científico em Linguística e Letras.
5. Pesquisa bibliográfica - Tipos de fontes de pesquisa: bibliotecas, internet, CD-Rom e outros - Fichamento dos dados de uma pesquisa bibliográfica - Como organizar e arquivar os dados de uma pesquisa bibliográfica.

6. Tipos de pesquisa quanto

à área da ciência	aos objetivos	aos procedimentos	ao objeto	à forma de abordagem
teórica	exploratória	de campo	bibliográfica	quantitativa
metodológica	descritiva	de fontes de papel	laboratorial	qualitativa
empírica	explicativa		experimental	
prática	histórica			
	pesquisa-ação			
	estudo de caso			

7. Etapas de pesquisa científica - A escolha do tema e a formulação do problema - Tema: justificativa, relevância - Problema: a dúvida, a pergunta.

8. Projeto de pesquisa - Estrutura de elaboração de um projeto de pesquisa - Página de rosto, introdução, objetivos geral e específico, justificativa, metodologia, cronograma bibliografia - Redação e apresentação de um projeto de pesquisa - Normalização de trabalhos científico-acadêmicos.
9. Ética na pesquisa – Comunicação entre orientador/orientando - o Comitê de Ética em Pesquisa - Adequação às exigências éticas.

### **AVALIAÇÃO:**

Trabalhos individuais e em grupo e produção e apresentação de projeto de pesquisa em LP

### **METODOLOGIA:**

Exposição teórica; trabalhos individuais e em grupo; seminários.

### **REFERÊNCIAS**

- Associação Brasileira de Normas Técnicas. Normas ABNT sobre documentos. Rio de Janeiro: ABNT (Coletânea de Normas): 1989
- COSTA, Marco Antônio da & COSTA, Maria de Fátima Barrozo da. *Projeto de pesquisa - entenda e faça*. Petrópolis, Vozes, 3a. ed.,2012.
- ECO, UMBERTO. *Como se faz uma tese*. São Paulo-SP: Ed Perspectiva S.A: 1989
- GIL, Antônio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. São Paulo: Atlas, 2002.
- GONÇALVES, Adair Vieira e Góis, Marcos Lúcio de Sousa (orgs.). *Ciências da linguagem: o fazer científico?*. Volume 1. Campinas/SP: Mercado de Letras, 2012.
- Regimento da Comissão de Ética da PUC/SP
- LUNA, Sérgio Vasconcelos de. *Planejamento de Pesquisa - Uma Introdução*. São Paulo : EDUC, 2009.
- SALOMON, Délcio V. *Como fazer uma monografia. Elementos de metodologia do trabalho científico*. São Paulo-SP: Ed Interlivros: 1977
- SEVERINO, Antônio José. *Metodologia do Trabalho Científico*. 20ª edição. São Paulo-SP: Ed Cortez:1996
- SILVEIRA, Regina Célia Pagliuchi da. *Textos do discurso científico*. São Paulo, Terracota, 2012
- THIOLLENT, Michel. *Metodologia da pesquisa-ação*. 8ª edição. São Paulo: Cortez, 1998.

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LÍNGUA PORTUGUESA**

**DISCIPLINA: O DISCURSO DA VIOLÊNCIA NA IMPRENSA**

**PROFESSORA: DRA. ANA ROSA FERREIRA DIAS**

**SEMESTRE/ANO: 2º /2015**

**HORÁRIO: 3ª FEIRA, DAS 12:45 ÀS 15:45h**

**CRÉDITOS: 03**

**Ementa:** A violência, seja ela referida no discurso ou por ele construída, possui um lugar efetivo na mídia e, a propósito da complexidade de suas diferentes manifestações, é preciso pensá-la enquanto um fenômeno plural.

O curso enfocará o discurso da violência na mídia escrita e os seus diferentes efeitos de sentido. A investigação das estratégias linguístico-discursivas, em diferentes gêneros jornalísticos, estarão a serviço da apreensão da violência.

**Objetivo:**

Investigar as estratégias linguístico-discursivas na expressão/construção da violência.

**Conteúdo:**

- Atos e estados de violência: conceituação
- Jornalismo e produção de sentidos: a construção da narrativa jornalística
- O discurso da violência e a mídia
- Jornalismo popular e a representação da violência
- A linguagem e a expressão dos fatos:
  - modalidades oral e escrita da língua
  - o sensacionalismo na construção do *fait-divers*
  - aspectos catárticos da linguagem na expressão dos fatos
  - horror e humor: interfaces na expressão da violência

**Metodologia:**

Aulas expositivas, seminários e análises de textos jornalísticos.

**Avaliação:**

Seminários e monografia

**Cronograma :**

15 semanas

**Bibliografia básica:**

BARTHES, Roland.(1962) “Structure du fait divers”.In *Essais critiques*. Paris, Editions du Seuil, pp.188-97.

BERGSON, Henri (2001) *O riso*. Trad. Ivone Benedeti. São Paulo: Martins Fontes. (coleção tópicos)

DIAS, Ana Rosa Ferreira Dias.(2003) *O discurso da violência – as marcas da oralidade no jornalismo popular*. 2ª ed. São Paulo: Cortez.

DINES, Alberto(1972). “Sensacionalismo na imprensa”.In: MARQUES DE MELO, José (org.) *Jornalismo sensacionalista*. São Paulo, Comunicação e Artes. Escola de Comunicação e Artes USP, pp. 13-21

FAIRCLOUGH Norman.(2001) *Discurso e mudança Social*. Trad. Izabel Magalhães.Brasília: Editora da Universidade de Brasília

FRIAS FILHO, O. (1984). Vampiros de papel. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 5 agosto. Folhetim, p. 3-4.

MICHAUD, Yves(1989). *A violência*. Trad. de L. Garcia. São Paulo:Ática

ODÁLIA, Nilo (1991). O que é violência. 6ª ed. São Paulo: Brasiliense.

RONDELLI, Elizabeth (2000). “Imagens da violência e práticas discursivas”. In. PEREIRA, Carlos Alberto ( *et alii* Org..) *Linguagens da violência*. Rio de Janeiro: Rocco, pp 144-162.

SONTAG, Susan (2003). *Diante da dor dos outros*. Trad. Rubens Figueiredo. São Paulo: Companhia das Letras.

URBANO, Hudinilson. *et alii* (2001). *Dino Preti e seus temas: oralidade, literatura, mídia e ensino*. São Paulo: Cortez.