

DISCIPLINA: PROJEÇÕES TEXTUAIS DO DISCURSO: DA PERSPECTIVA LINGUÍSTICA À DIMENSÃO SOCIAL.

SEMESTRE: 1º/2017

CRÉDITOS: 03

NÍVEL: MESTRADO E DOUTORADO

HORÁRIO: QUARTAS-FEIRAS, DAS 13H30 ÀS 16H30

PROF. DR. JOÃO HILTON SAYEG DE SIQUEIRA

EMENTA:

Estudo de concepções teórico-metodológico de análise textual à luz de perspectivas de discurso, desde as primeiras incursões linguísticas, do início do século XX, até as dimensões sociais, culturais e políticas de estudo do poder que passaram a configurar os procedimentos de investigação, a partir da segunda metade do século passado.

OBJETIVOS:

Geral:

Verificar as características teórico-metodológicas de cada vertente estudada da análise textual à luz de teorias de estudo do discurso.

Específicos:

Identificar as peculiaridades textuais que marcam os modelos teórico-metodológicos de cada vertente estudada da análise de discurso.

Analisar as ocorrências identificadas, a partir das categorias de análise propostas por cada vertente estudada da análise de discurso.

CONTEÚDO:

1. Concepções iniciais sobre análise de discurso: Zellig Haris.
2. Linha francesa da análise de discurso:
 - 2.1 Aparelhos ideológicos do estado de Louis Althusser;
 - 2.2 Formação ideológica e formação discursiva de Michel Foucault;
 - 2.3 Análise automática de discurso de Michel Pêcheux.
3. Linha anglo-saxônica de análise do discurso:
 - 3.1 Gramática funcional de Michael Halliday;
 - 3.2 Linguística crítica de Roger Fowler;
 - 3.3 Hegemonia cultural de Antonio Gramsci;
 - 3.4 Análise crítica de discurso de Norman Fairclough.

METODOLOGIA:

Aulas expositivas de discussão teórica e aulas práticas de elaboração e de aplicação de categorias de análise.

AValiação:

Contínua, com base na participação em aula e na elaboração de trabalhos individuais e em grupo.

BIBLIOGRAFIA:

ALTHUSSER, L. Ideologia e aparelhos ideológicos do estado. São Paulo: Presença/Martins Fontes.

FAIRCLOUGH, N. Discurso e mudança social. Brasília: UnB.

FOUCAULT, M. Arqueologia do saber. Rio de Janeiro: Forense.

FOWLER, R. Linguistic criticism. Oxford University Press, USA.

GRAMSCI, A. Concepção dialética da história. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

HALLIDAY, M. An introduction to functional grammar. London: Edward Arnold.

HARRIS, Z. Discourse analysis. Language, New York, v. 28, n. 1, p. 1-30, 1952.

PÊCHEUX, M. Análise de discurso. Campinas: Pontes.



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO

PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LÍNGUA PORTUGUESA

DISCIPLINA: METODOLOGIA DA PESQUISA EM LÍNGUA PORTUGUESA

PROF. DR. LUIZ ANTONIO FERREIRA

SEMESTRE/ANO 1º /2017

HORÁRIO: 4ª FEIRA, DAS 8H30 ÀS 11H30

CRÉDITOS: 03

NIVEL: MESTRADO

EMENTA: Estudos dos conhecimentos teóricos fundamentais em método da pesquisa que possibilite ao aluno a elaboração de um projeto de pesquisa em LP.

OBJETIVOS:

Objetivo Geral: fornecer ao aluno conhecimentos teóricos fundamentais em metodologia da pesquisa científica.

Objetivos Específicos: - possibilitar ao aluno elaborar com rigor metodológico, um projeto de pesquisa em Língua Portuguesa; - conhecer e correlacionar fundamentos e métodos na pesquisa em Língua Portuguesa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Conceito de ciência - Classificação e evolução das ciências - Os tipos de conhecimento - Conhecimento senso-comum (vulgar), empírico, místico, religioso e científico.
2. Discussão da atividade de pesquisa: O que é pesquisar? - O que pesquisar? - Como estabelecer os procedimentos metodológicos? - Como fundamentar a pesquisa?
3. Coerência entre: linha de pesquisa e projeto de pesquisa; tema / problema, objetivos e base teórica; base teórica e procedimentos teórico-metodológicos.
4. Procedimentos de leitura – Resumo e resenha - Leitura e análise de um artigo científico na área de Linguística e Letras - Leitura de textos voltados para o fazer científico em Linguística e Letras.

5. Pesquisa bibliográfica - Tipos de fontes de pesquisa: bibliotecas, internet, CD-Rom e outros - Fichamento dos dados de uma pesquisa bibliográfica - Como organizar e arquivar os dados de uma pesquisa bibliográfica.

6. Tipos de pesquisa quanto a:

área da ciência	os objetivos	os procedimentos	o objeto	forma de abordagem
teórica	exploratória	de campo	bibliográfica	quantitativa
metodológica	descritiva	de fontes de papel	laboratorial	qualitativa
empírica	explicativa		experimental	
prática	histórica			
	pesquisa- ação			
	estudo de caso			

7. Etapas de pesquisa científica - A escolha do tema e a formulação do problema - Tema: justificativa, relevância - Problema: a dúvida, a pergunta.

8. Projeto de pesquisa - Estrutura de elaboração de um projeto de pesquisa - Página de rosto, introdução, objetivos geral e específico, justificativa, metodologia, cronograma bibliografia - Redação e apresentação de um projeto de pesquisa - Normalização de trabalhos científico-acadêmicos.

9. Ética na pesquisa – Comunicação entre orientador/orientando - o Comitê de Ética em Pesquisa - Adequação às exigências éticas.

AVALIAÇÃO:

Trabalhos individuais e em grupo e produção e apresentação de projeto de pesquisa em LP

METODOLOGIA:

Exposição teórica; trabalhos individuais e em grupo; seminários.

REFERÊNCIAS

Associação Brasileira de Normas Técnicas. Normas ABNT sobre documentos. Rio de Janeiro: ABNT (Coletânea de Normas): 1989

COSTA, Marco Antônio da & COSTA, Maria de Fátima Barrozo da. *Projeto de pesquisa - entenda e faça*. Petrópolis, Vozes, 3a. ed.,2012.

ECO, UMBERTO. *Como se faz uma tese*. São Paulo-SP: Ed Perspectiva S.A: 1989

GIL, Antônio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. São Paulo: Atlas, 2002.

GONÇALVES, Adair Vieira e Góis, Marcos Lúcio de Sousa (orgs.). *Ciências da linguagem: o fazer científico?*. Volume 1. Campinas/SP: Mercado de Letras, 2012.

Regimento da Comissão de Ética da PUC/SP

LUNA, Sérgio Vasconcelos de. *Planejamento de Pesquisa - Uma Introdução*. São Paulo : EDUC, 2009.

SALOMON, Délcio V. *Como fazer uma monografia. Elementos de metodologia do trabalho científico*. São Paulo-SP: Ed Interlivros: 1977

SEVERINO, Antônio José. *Metodologia do Trabalho Científico*. 20ª edição. São Paulo-SP: Ed Cortez:1996

SILVEIRA, Regina Célia Pagliuchi da. *Textos do discurso científico*. São Paulo, Terracota, 2012

THIOLLENT, Michel. *Metodologia da pesquisa-ação*. 8ª edição. São Paulo: Cortez, 1998.

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LÍNGUA PORTUGUESA

Curso: PEPG em Língua Portuguesa	Depto.: Português
Disciplina: <i>Tendências em Análise do Discurso</i>	Cred.: 03
Professor: Neusa Maria Oliveira Barbosa Bastos	Horas/Aula: 54
Sem/Ano: 1º/2017	Turno: Matutino - 3ª feira das 12:45 às 15:45

EMENTA: Estudos de princípios teóricos e metodológicos da Análise do Discurso de linha francesa, abordando a linguagem sob a perspectiva da enunciação e da interação, ligada a uma concepção discursiva.

1. OBJETIVOS

1.1 Geral

Discutir o desenvolvimento das pesquisas do discurso bem como as questões teórico-metodológicas da Análise do Discurso.

1.2 Específicos

1.2.1 Examinar princípios e procedimentos de Análise de Discurso na contemporaneidade, como meio de auto-construção e de socialização.

1.2.2 Caracterizar a Análise do Discurso como um campo de conhecimento linguístico.

1.2.3 Explorar as tendências da Análise do Discurso e sua contribuição para a pesquisa em Língua Portuguesa.

1.2.4 Exercitar competências de produção em diferentes gêneros/tipos discursivos.

2. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

2.1 A Análise do discurso: constituição teórico-metodológica - origem, avanços e tendências atuais

2.2 Linguagem e ideologia

2.3 Da língua ao discurso

2.4 A presença da subjetividade na linguagem e a constituição do sujeito. Sentido e sujeito na AD

2.5 A noção de sujeito/A noção de alteridade - O *eu* e o *outro*

2.6 Memória discursiva e Interdiscurso

2.7 Cena enunciativa, dêixis discursiva e *Ethos* discursivo

2.8 Dialogismo, polifonia e heterogeneidade discursiva

2.9 Gêneros do discurso

3. METODOLOGIA

Aulas expositivas com exposição dialogada, discussão em grupo de textos teóricos. Aulas-síntese. Aulas práticas.

4. AVALIAÇÃO

Será continuada, considerando-se o envolvimento do aluno com as atividades propostas no curso. Ao final do curso, o aluno deverá elaborar um artigo focalizando temas discutidos em aula.

5. BIBLIOGRAFIA

5.1 BÁSICA

MAINGUENEAU, D. *Novas tendências em análise do discurso*. Campinas: Pontes/Editora da Unicamp, 1989.

_____. *Analyser les textes de communication*. Paris: Dunod, 1998.

_____. *Gênese dos Discursos*. Trad. Sírio Possenti. São Paulo: Parábola, 2008.

_____. *Doze conceitos em análise do discurso*. (org. Maria Cecília Perez de Souza-e-Silva e Sírio Possenti). São Paulo: Parábola, 2010.

_____. *Frases sem texto*. Trad. Sírio Possenti. São Paulo, Parábola, 2014

_____. *Discurso e análise do discurso*. Trad. Sírio Possenti. São Paulo: Parábola, 2015.

5.2 COMPLEMENTAR:

ALTHUSSER, L. *Ideologia e aparelhos ideológicos de estado*. Lisboa: Presença-Martins Fontes, 1974.

BAKHTIN, Mikhail. *Marxismo e filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec, 1979.

BARROS, Diana Luz Pessoa de & FIORIN, José Luiz. *Dialogismo, polifonia, intertextualidade*. São Paulo: EDUSP, 1999.

BASTOS, Neusa Barbosa. "Análise de discursos em textos publicitários: pressupostos teórico-metodológicos. In *Idioma*, Rio de Janeiro, n. 28, pp. 35 a 44 - http://www.institutodeletras.uerj.br/idioma/numeros/28/Idioma28_a03.pdf

FOUCAULT, M. *Arqueologia do saber*. Petrópolis: Vozes, 1971.

São Paulo, setembro de 2017 - Neusa Maria Oliveira Barbosa Bastos



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LÍNGUA PORTUGUESA

DISCIPLINA: DO DISCURSO À ANÁLISE DO DISCURSO

PROFESSOR (A) DR. JARBAS VARGAS NASCIMENTO

SEMESTRE/ANO: 1º SEMESTRE/2017

HORÁRIO: 2ª. FEIRA, DAS 12H45M – 15H45M

NÍVEL: ME/DO

EMENTA: Estudos de modos de manifestação do discurso, tomando-o como espaço de construção de identidade e de produção de efeitos de sentido em nossas práticas sociais, a partir do mapeamento da Análise do Discurso e das questões teóricas e metodológicas que a constitui.

II-OBJETIVOS:

- 2.1. Examinar as formas como as ciências sociais abordaram o discurso para tratamento de textos escritos e orais;
- 2.2. Verificar as principais questões teórico-metodológicas da Análise do Discurso na atualidade;
- 2.2. Identificar os objetos da Análise do Discurso e as categorias, que organizam o funcionamento do discurso;
- 2.2. Estimular o pós-graduando a refinar os recursos teórico-metodológicos da Análise do Discurso e aplicá-los na análise de diferentes discursos em circulação na sociedade.

III-CONTEÚDO:

- 3.1. Estudos do Discurso e da Análise do Discurso: Noção e abrangência da noção de discurso. Teoria do Discurso e Análise do Discurso. As disciplinas do Discurso. Percorso Histórico da Análise do Discurso.
- 3.2. Redefinição no campo teórico-metodológico da Análise do Discurso, enfocando as contribuições atuais de Dominique Maingueneau.
- 3.3. Os *corpora* e as unidade de análise do discurso: Unidades tópicas e não-tópicas; formações discursivas, procedimentos analíticos;
- 3.4. O universo do discurso: Gênero de discurso e modos de genericidade; cenas de enunciação: enunciação aforizante e enunciação destacada;
- 3.5. Novas textualidades: multimodalidade, web.

Metodologia: Aulas expositivas, Exposição dialogada, Discussão em grupos, painel com debates, seminários.

Avaliação: Contínua e paralela em função do desempenho do pós-graduando, apresentação de relatórios de leitura e resenhas, trabalho final.

Referências

ANGERMULLER, Johannes. *Análise de discurso pós-estruturalista*. – as vozes do sujeito na linguagem em Lacan, Althusser, Foucault, Derrida e Sollers. Campinas: Pontes, 2016.

BARONAS, Roberto Laiser, MESTI, Paula Camila & CARREON, Renata de Oliveira. *Análise do Discurso* – entorno da problemática do *ethos*, do político e de discursos constituintes. São Paulo: Pontes, 2016.

MARI, Hugo. *Os lugares do sentido*. São Paulo: Mercado Aberto, 2008.

MAINGUENEAU, Dominique. *Novas tendências em Análise do Discurso*. São Paulo: Pontes, 1994.

_____. *Termos- chaves da Análise do Discurso*. Belo Horizonte: UFMG, 2000.

_____. *Gênese dos discursos*. Curitiba: Criar, 2005.

_____. *Cenas de Enunciação*. São paulo: Criar, 2006.

_____. *Análise de Textos de Comunicação*. 5ª. ed., São Paulo: Cortez, 2008.

_____. *Discurso e Análise do discurso*. Tradução Sírio Possenti. São Paulo: Parábola, 2015.

PÊCHEUX, Michel. *Semântica e Discurso*. – uma crítica ao óbvio. 5ª.ed., Campinas: UNICAMP, 2014.

SOULAGES, Jean- Claude. *L´analyse de discours – sa place dans la sciences du langage et de la communication*. Paris: PUR, 2015. (homage à Patrick Charaudeau).

SEMINÁRIO: ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO E TEXTOS MULTIMODAIS
PROF^a DRA. REGINA CÉLIA P. DA SILVEIRA

SEMESTRE: 1^o/2017

HORÁRIO: 4^A-FEIRA, DAS 1400 ÀS 17:00 HORAS

CRÉDITOS: 03

NÍVEL: DOUTORADO

Ementa:

Discussão dos fundamentos básicos da Análise Crítica do Discurso e sua vertente Semiótica Social no tratamento da inter-relação imagens, cores e o verbal, para uma análise crítica de textos multimodais.

Temas:

1. Análise Crítica do Discurso
2. Vertentes da Análise Crítica do Discurso
3. A Semiótica Social
4. Textos multimodais e as mudanças sociais
5. Uma gramática visual
6. imagens, cores e o verbal: cultura e ideologia
7. textos multimodais no discurso publicitário
8. textos multimodais no discurso jornalístico
9. textos multimodais em interdiscursos
10. o jocoso e a violência na construção multimodal do escândalo

Bibliografia inicial

BERARDI, L. *Análisis Crítico del Discurso – perspectivas latinoamericanas*. Santiago-Chile: Frasis Editores, 2005~

FAIRCLOUGH, N.(1996) *Discurso e mudança social*. Trad. Isabel Magalhães, Brasília: UNB, 2001.

KRESS, G. ; JEWITT, C. *Multimodal literacy*. Oxford- Inglaterra: Peter Lang, 2008

KRESS, G.; VAN LEEUWEN, T. *Reading images: the grammar of visual design*. Londres: Routledge, 1996.

----- *Multimodal discourse: the modes and media of contemporary communication*. London: Arnold, 2001

ORMUNDO, J.S. ; WETTER, W. *Práticas de linguagem na globalização – introdução à Análise do Discurso Crítica em uma abordagem transdisciplinar*. São Paulo: Ed. Patuá, 2013.

RAJAGOPALAN, K. *Por uma linguística crítica – linguagem, identidade e a questão ética*. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

SATO, D.T.B. ; BATISTA JÚNIOR, J.R.L.B.(orgs). *Contribuições da análise crítica de discurso no Brasil – uma homenagem à Isabel Magalhães*. Campinas,S.P.: Pontes, 2013.

TOMPSON, J.B. *Ideologia e cultura moderna: teoria social crítica na era dos meios de comunicação de massa*. 2^a ed. Petrópolis: Vozes, 1995.

----- *O escândalo político: poder e visibilidade na era da mídia* Trad. P.A. Guareschi. Petrópolis: Vozes, 2002.

VAN LEEUWEN, T. *Introducing social semiotics*. London; New York: Routledge, 2005.

-----; JEWITT, C. *Handbook of visual analysis*. London: Sage Publications Ltd., 2001.

VIEIRA, J.A.; ROCHA, H. da; MAROUN, C. R. G.; MAROUN, C.R.G.B.; FERRAZ J.A. *Reflexões sobre a língua portuguesa*. Petrópolis- RJ: Vozes, 2007.

VIEIRA, J.A.; BENTO, A.L.; ORMUNDO, J.S.(orgs) . *Discursos nas práticas sociais – perspectivas em multimodalidade e em gramática sistêmico-funcional*. São Palo: AnnaBlume, 2010.

DISCIPLINA: O DISCURSO DA VIOLÊNCIA NA IMPRENSA

PROFESSORA: DRA. ANA ROSA FERREIRA DIAS

SEMESTRE/ANO: 1º /2017

HORÁRIO: 3ª FEIRA, DAS 14h00 ÀS 17h00

CRÉDITOS: 03

Ementa: A violência, seja ela referida no discurso ou por ele construída, possui um lugar efetivo na mídia e, a propósito da complexidade de suas diferentes manifestações, é preciso pensá-la enquanto um fenômeno plural.

O curso enfocará o discurso da violência na mídia escrita e os seus diferentes efeitos de sentido. A investigação das estratégias linguístico-discursivas, em diferentes gêneros jornalísticos, estarão a serviço da apreensão da violência.

Objetivo:

Investigar as estratégias linguístico-discursivas na expressão/construção da violência.

Conteúdo:

- Atos e estados de violência: conceituação
- Jornalismo e produção de sentidos: a construção da narrativa jornalística
- O discurso da violência e a mídia
- Jornalismo popular e a representação da violência
- A linguagem e a expressão dos fatos:
 - modalidades oral e escrita da língua
 - o sensacionalismo na construção do *fait-divers*
 - aspectos catárticos da linguagem na expressão dos fatos
 - horror e humor: interfaces na expressão da violência

Metodologia:

Aulas expositivas, seminários e análises de textos jornalísticos.

Avaliação:

Seminários e monografia

Cronograma :

15 semanas

Bibliografia básica:

BARTHES, Roland.(1962) “Structure du fait divers”.In *Essais critiques*. Paris, Editions du Seuil, pp.188-97.

BERGSON, Henri (2001) *O riso* .Trad. Ivone Benedeti. São Paulo: Martins Fontes. (coleção tópicos)

DIAS, Ana Rosa Ferreira Dias.(2003) *O discurso da violência – as marcas da oralidade no*

jornalismo popular. 2ª ed. São Paulo: Cortez.

DINES, Alberto(1972). “Sensacionalismo na imprensa”.In: MARQUES DE MELO, José (org.) *Jornalismo sensacionalista*. São Paulo, Comunicação e Artes. Escola de Comunicação e Artes USP, pp. 13-21

FAIRCLOUGH Norman.(2001) *Discurso e mudança Social*. Trad. Izabel Magalhães. Brasília: Editora da Universidade de Brasília

FRIAS FILHO, O. (1984). Vampiros de papel. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 5 agosto. Folhetim, p. 3-4.

MICHAUD, Yves(1989). *A violência*. Trad. de L. Garcia. São Paulo:Ática

ODÁLIA, Nilo (1991). O que é violência. 6ª ed. São Paulo: Brasiliense.

RONDELLI,Elizabeth (2000). “Imagens da violência e práticas discursivas”. In.

PEREIRA, Carlos Alberto (*et alii* Org..) *Linguagens da violência*. Rio de Janeiro: Rocco, pp 144-162.

SONTAG, Susan (2003). *Diante da dor dos outros*. Trad. Rubens Figueiredo. São Paulo: Companhia das Letras.

URBANO, Hudinilson. *et alii* (2001). *Dino Preti e seus temas: oralidade, literatura, mídia e ensino*. São Paulo:Cortez.



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LÍNGUA PORTUGUESA

DISCIPLINA: TÓPICOS DE LINGUÍSTICA TEXTUAL: LEITURA E ESCRITA

PROFESSORA: DRA. SUELI CRISTINA MARQUESI

SEMESTRE/ANO: 1º/2017

HORÁRIO: 3ª FEIRA, DAS 07H45 ÀS 10H45.

CRÉDITOS: 03

NÍVEL: ME/ DO

CARGA HORÁRIA: 51 HORAS

Ementa: Estudos teóricos sobre Linguística Textual, enfocando o texto sob o ponto de vista sócio-cognitivo-interacional, a análise textual dos discursos e diferentes práticas discursivas em Língua Portuguesa. Procedimentos teórico-metodológicos para uma abordagem do ensino a partir da relação entre leitura e escrita. Perspectivas para o desenvolvimento de pesquisas na área.

Bibliografia Básica:

ADAM, J. M. A Linguística Textual: introdução à análise textual dos discursos. São Paulo: Cortez, 2008.

BEAUGRANDE, R. de. New foundations for a science of text and discourse: cognition, communication and freedom of access to knowledge and society. Norwood, New Jersey: Ablex Publishing Corporation, 1997.

BENTES, A. C. e LEITE, Q. M. (orgs.). Linguística de texto e análise da conversação-panorama da pesquisa no Brasil. São Paulo: Cortez, 2010.

CHARAUDEAU, P. Linguagem e discurso – modos de organização. São Paulo: Contexto, 2008.

KOCH, I.V. Linguística Textual. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

MARQUESI, S. C. A organização do texto descritivo em língua portuguesa. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.

RODRIGUES, M.G.S.; SILVA NETO, J.G.; PASSEGGI, L. (orgs.). Análises textuais e discursivas. São Paulo, Cortez, 2010.

VAN DIJK, T. A. La ciencia del texto. Barcelona: Paidós, 1996.

_____ (org.). El discurso como interacción social. Barcelona: Gedisa, 2000.

_____ (org.). El discurso como estructura y proceso. Barcelona: Gedisa, 2000.