

**DISCIPLINA GRAMATICALIZAÇÃO, GRAMÁTICA EMERGENTE E  
CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS: IMPLICAÇÕES NA ANÁLISE LINGÜÍSTICA  
NO PROCESSO DE ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA**

**PROF<sup>a</sup> DR<sup>a</sup> DIELI VESARO PALMA**

**HORÁRIO: SEGUNDA-FEIRA DAS 8:30 ÀS 11:30 HORAS**

**NÍVEL: ME/DO - 03 CRÉDITOS**

**2º SEMESTRE DE 2017**

**Ementa:** Estudo da gramaticalização e sua relação com a gramática emergente, com ênfase nos mecanismos de gramaticalização - o pensar metafórico e o metonímico - , focalizando-se alguns casos de gramaticalização, seus reflexos na construção do sentido no discurso e suas implicações na análise lingüística no processo de ensino da Língua Portuguesa

**Objetivos**

1. Breve histórico sobre a gramaticalização
2. Caracterizar a gramaticalização e sua relação com a gramática emergente
3. Aprofundar o conceito de gramaticalização e de gramática emergente, relacionando-os ao pensar metafórico e ao pensar metonímico
  - Analisar alguns casos de gramaticalização como: a gente, enquanto, por outro lado, feito, lá, até , então, vá lá e vamos lá, logo, assim, porém, entre outros
4. Diferenciar gramaticalização de discursivização
5. Diferenciar gramaticalização de lexicalização
6. Caracterizar o processo de análise lingüística no processo de ensino da Língua Portuguesa
7. Contextualizar a gramaticalização no processo de ensino e de aprendizagem da Língua Portuguesa

**Conteúdo**

- Histórico sobre a gramaticalização
- Caracterização da gramaticalização
- O Português do Brasil
- Funcionalismo e gramaticalização
- Alguns casos de gramaticalização no Português do Brasil
- Gramaticalização e discursivização
- Gramaticalização e lexicalização
- Gramaticalização e polissemia: o papel da metáfora e da metonímia
- Caracterização da análise lingüística
- Gramaticalização e análise lingüística no processo de ensino da Língua Portuguesa

**Avaliação**

Será continuada, considerando-se o envolvimento do aluno com as atividades propostas no curso. Trabalho final individual ou em grupo

**Bibliografia Básica**

CASTILHO, A.T. de. “Funcionalismo e gramáticas do português brasileiro”, In *Funcionalismo Linguístico – Novas Tendências Teóricas*. (Edson Rosa de Souza – org.). São Paulo: Contexto, 2012, p.17- 42.

CUNHA, M.A.F. da e SILVA, J.R. “Gramaticalização aplicada ao ensino de português”. In *Gramaticalização em Perspectiva: cognição, textualidade e ensino*. São Paulo: Paulistana, 2010.

GONÇALVES, S.C.L.; LIMA-HERNANDES, M.C.;CASSEB-GALVÃO, V.C. – Orgs.(2007). *Introdução à Gramaticalização – em homenagem a Maria Luiza Braga*. São Paulo: Parábola.

### **Bibliografia Complementar**

ABREU, A.S. (2000) “Motivação icônica no léxico e na gramática” in *Língua Portuguesa em debate – conhecimento e ensino* (José Carlos de Azeredo – org.). Petrópolis: Vozes, p. 147-162.

CARVALHO, M.C. M. de. “A Metáfora como mecanismo motivador da gramaticalização”. [WWW.simb.ueg.br/iconeletras/artigos/volume6/metafora-como-mecanismo-motivador.pdf](http://WWW.simb.ueg.br/iconeletras/artigos/volume6/metafora-como-mecanismo-motivador.pdf), acessado em 18/07/2011, às 22:21h.

POGGIO, M.G.F. *Processos de Gramaticalização de Preposições do Latim ao Português – uma abordagem funcionalista*. Salvador: EDUFBA, 2002.

SILVA, A.S. da. (2006) *O Mundo dos sentidos - Polissemia, Semântica e Cognição ”*. Porto: Almedina, caps. 4 e 5.

VITRAL, L., COELHO, S. (Orgs) *Gramaticalização em Português – Metodologias e aplicações*. Campinas: Mercado de Letras, 2010.

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LÍNGUA PORTUGUESA

**SEMINÁRIO: ESCRITA DO TEXTO ACADÊMICO**  
**PROF. DR. JOÃO HILTON S. SIQUEIRA**  
**2º SEMESTRE DE 2017**  
**HORÁRIO: 4ª FEIRA, DAS 13:30 ÀS 16:30**  
**NÍVEL: ME/DO**  
**03 CRÉDITOS**

**EMENTA:** Estudo dos processos de produção do texto acadêmico com ênfase em sua organização metodológica, em sua expansão discursiva e em suas peculiaridades gramaticais.

**Objetivos**

**Geral:**

Propiciar, ao pós-graduando, condições de refletir sobre a escrita do texto acadêmico, oferecendo-lhe embasamento teórico e oportunidade de exercício prático.

**Específicos:**

Levar, o pós-graduando, a:

1. Estudar as bases conceituais que orientam a produção do texto acadêmico.
2. Analisar modelos específicos de configuração do texto acadêmico, por áreas diversas de conhecimento.
3. Produzir textos que reflitam seu interesse de pesquisa.
4. Entender critérios para a realização de procedimentos de revisão.

**Conteúdo**

1. Tematização
2. Referenciação
3. Resumo
4. Resenha
5. Articulação conceitual
6. Conexões sintáticas
7. Argumentação
8. Escala argumentativa
9. Revisão

**Metodologia:**

Aulas expositivas de síntese teórica e aulas práticas de aplicação.

**Avaliação:**

Avaliação contínua com atividades intra e extraclasse.

**Bibliografia:**

CAVALCANTE, Monica; RODRIGUES, Bernadete (org.). Referenciação. São Paulo: Contexto, 2003

GEACH, P.T. Razão e argumentação. Porto Alegre: Penso-Artmed, 2012.

LEITE, Marli. Resumo. São Paulo: Paulistana, 2006

MARTINO, Agnaldo. Português esquematizado. São Paulo: Saraiva, 2016.

OTHERO, Gabriel; KENEDY, Eduardo (org.) Sintaxe, Sintaxes – uma introdução. São Paulo: Contexto, 2015.

SILVA, Ana Virginia. Recursos linguísticos em resenhas acadêmicas e a apropriação do gênero. Curitiba: Appris, 2011.

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LÍNGUA PORTUGUESA

**DISCIPLINA: TEXTO: PRODUÇÃO E AVALIAÇÃO**  
**PROFESSORA: DRA. LÍLIAN GHIURO PASSARELLI**  
**SEMESTRE/ANO: 2º/2017**  
**HORÁRIO: 3ª FEIRA, DAS 13H30 ÀS 16H30.**  
**CRÉDITOS: 03 NÍVEL: ME/ DO**  
**CARGA HORÁRIA: 51 HORAS**

**Ementa:** Estudo da escrita como processo de construção de sentidos, considerando o texto pela ótica sócio-cognitivo-interacional e a avaliação como aprendizagem. Para o ensino da produção textual, procedimentos teórico-metodológicos contemplam a interação construtiva e a dimensão lúdica para enfrentar o desafio do papel em branco; as estratégias de elaboração de propostas de produção de textos; os projetos pedagógicos de escrita; a mediação do professor no ato de corrigir e avaliar a produção textual; a correção de textos na tela do computador em processos avaliativos em larga escala.

**Bibliografia**

- ALVES, Júlia Falivene. *Avaliação educacional: da teoria à prática*. Rio de Janeiro: LTC, 2013.
- GERALDI, João Wanderley. *A aula como acontecimento*. São Carlos-SP: Pedro & João Editores, 2010.
- KRAEMER, Maria Elisabeth Pereira. *A avaliação da aprendizagem como processo construtivo de um novo fazer*. Disponível em: <<https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/96974>>. Acesso em: 19 abr.2017.
- PASSARELLI, L.G. *Ensino e correção na produção de textos escolares*. São Paulo: Cortez, 2012.
- \_\_\_\_\_. Ensino de produção textual: da 'higienização' da escrita para a escrita processual. In: CINTRA, A. M. M; PASSARELLI, L. G. (Orgs.). *A pesquisa e o ensino em língua portuguesa sob diferentes olhares*. São Paulo: Blucher, 2012, p. 89-106.
- \_\_\_\_\_. Leitura e Produção Textual. In: ANDRADE, R.J. *Avaliação de competências na educação básica: um marco referencial para a prática*. São Paulo: Moderna, p. 15-55, 2011.
- \_\_\_\_\_. *Ensinando a escrita: o processual e o lúdico*. 4. ed. revista e ampliada. São Paulo: Cortez, 2004.
- SANTOS GUERRA, Miguel Angel Santos. *Uma flecha no alvo: a avaliação como aprendizagem*. São Paulo: Loyola, 2007.

## PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LÍNGUA PORTUGUESA

### DISCIPLINA: ANÁLISE DA CONVERSAÇÃO: PRINCÍPIOS E MÉTODOS DO ESTUDO DA ATIVIDADE CONVERSACIONAL

NOME DO (A) PROFESSOR(A): DRA. ANA ROSA FERREIRA DIAS

HORÁRIO: 3ª FEIRA, DAS 14:00 ÀS 17:00

SEMESTRE: 2º /2017

**Ementa:** Diferentes correntes de análise. Procedimentos de transcrição. Características da organização estrutural da conversação. A interação. Polidez: manifestações. Conversações cotidianas em situações reais x Conversações cosntruídas em obras literárias

**Objetivo:** Estudar a atividade conversacional sob a perspectiva de sua estrutura organizacional e dos processos cooperativos que a regem.

**Conteúdo:**

Diferentes correntes de estudo da Análise da Conversação

Gravação e transcrição de eventos conversacionais.

Características da organização estrutural da conversação e as regras que regem as trocas comunicativas em gêneros diversos;

A construção do diálogo literário (“conversação literária”) e a realidade conversacional cotidiana (“conversação natural”).

**Metodologia:**

Aulas expositivas, seminários e exercícios de análise.

**Avaliação:**

Seminários e produção de artigo

**Bibliografia básica:**

KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine (1990) *Lês interactions verbales*. Paris:Armand Colin. vol.1

\_\_\_\_\_(2006). *Análise da conversação: princípios e métodos*. São Paulo: Parábola Editorial.

KOCH, Ingedore Villaça (1992) *A inter-ação pela linguagem*. São Paulo:Contexto,.

MARCUSCHI, Luiz Antonio (1986). *Análise da conversação*. São Paulo:Ática, 1986.

\_\_\_\_\_(1997). Oralidade e escrita. *Signótica*. Goiana, v.9, jn./dez,p.119-145.

\_\_\_\_\_(2001)*Da fala para a escrita: atividades de retextualização*. São Paulo: Cort

PRETI, Dino (org.) (1993).*Análise de textos orais e escritos*. São Paulo:Humanitas, v1.

\_\_\_\_\_(org.) (2002). *Interação na fala e na escrita*. São Paulo:Humanitas, v.5.

\_\_\_\_\_(2004).*Estudos de língua oral e escrita*.. Rio de Janeiro:Lucerna.

\_\_\_\_\_(org.)(2005). *Diálogos na fala e na escrita*. São Paulo: Humanitas, v.7

Silva, Luiz A. da . *A língua que falamos. Português: história, variação e discurso*. São Paulo: Globo, 2005

TANNEN, Deborah(1996). *Gênero y discurso*.Trad. Marco Aurélio Galmarini. Barcelona: Buenos Ayres: Paydós.

WATSON, Rod; GASTALDO, Édison. *Etnometodologia & Análise da Conversa*. Petrópolis, RJ:Vozes; Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio, 2015.

## **PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LÍNGUA PORTUGUESA**

**Disciplina: Português do Brasil - constituição, norma e uso em diferentes contextos**

**Profa. Dra. Leonor Lopes Fávero**

**Semestre/Ano : 2º/2017**

**Horário: 3ª. feira das 8:30 às 11H30**

**Créditos: 03**

**Nível: ME/DO**

**Carga Horária: 51hs.**

**Ementa :** Estudo, a partir da constituição histórica do Português do Brasil, das modalidades oral e escrita da língua, examinando diferentes contextos e situações de interação. Estudo, também, das conceituações de norma e uso em diferentes gêneros, como conversações espontâneas, entrevistas, debates, cartas, crônicas e textos acadêmicos.

### **Objetivos**

- examinar a conceituação de uso e norma em diferentes gêneros
- estudar a modalidade oral e escrita da Língua em diferentes contextos e situações de interação

### **Conteúdo**

- Constituição histórica do Português do Brasil
- Norma e uso
- Fala e escrita :  
a perspectiva textual-interativa  
organização da fala e da escrita  
tópico discursivo, marcadores conversacionais,  
estratégias de construção textual – a correção  
par pergunta-resposta  
cortesia verbal

## Metodologia

- leitura e discussão de textos
- seminários
- elaboração de artigos

## Avaliação

- a cada aula, a partir da discussão de textos e dos relatórios apresentados
- ao final, a partir da elaboração de um ensaio

## Bibliografia Básica

ANDRADE, Maria Lúcia da C.V.O. (Des)cortesia e contestação em interações escritas in PRETI, Dino (org.) *Cortesia verbal*. São Paulo, Humanitas, 2008

AQUINO, Zilda Gaspar O. Diálogos na mídia – o debate televisivo. In PRETI, Dino (org.) *Diálogos na fala e na escrita*. São Paulo, Humanitas, 2005

BRAVO, Diana e BRIZ, Antonio (orgs.) *Pragmática sociocultural*. Barcelona, Ariel, 2004

BROWN, Penélope e LEVINSON. *Politeness. Some universals in language usage*. Cambridge, Cambridge University Press, 1987

FARACO, Carlos Alberto. *Norma culta brasileira*. São Paulo, Parábola Editorial, 2008

FÁVERO, Leonor Lopes. *Coesão e coerência textuais*. São Paulo, Ática, 11ª. ed., 2012

\_\_\_\_\_. A cortesia nas interações cotidianas. In: PRETI, Dino (org.). *Cortesia verbal*. São Paulo, Humanitas, 2008

\_\_\_\_\_; ANDRADE, Maria Lúcia da C.V.O.; AQUINO, Zilda Gaspar O. *Oralidade e escrita*. São Paulo, Cortez, 8ª. ed. 2012[1999].

\_\_\_\_\_; ANDRADE, Maria Lúcia da C.V.O.; AQUINO, Zilda Gaspar O. Papeis discursivos e estratégias de polidez nas entrevistas de televisão. *Veredas: revista de estudos lingüísticos*, UFJF, v.4, p 67-77, 2000.

\_\_\_\_\_. Correção. In: JUBRAN, Clélia C.A.S. e KOCH, I.V. (orgs.) *Gramática do português falado culto no Brasil*, vol 1, Campinas, UNICAMP, 2006

\_\_\_\_\_ e MOLINA, M.A.G.A Crônica – uma leitura textual-discursiva. In NASCIMENTO, E.F.dos S. et al. *Processos enunciativos em diferentes linguagens*. Franca, UNIFRAN, 2006.

- GOFFMANN, Erving. *Forms of Talk*. University of Pennsylvania Press, 1981
- KERBRAT- ORECCHIONI Cathérine. *Le discours en interaction*. Paris, Armand Colin, 2005
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Análise da conversação*. São Paulo, Ática, 1956
- \_\_\_\_\_ *Da fala para a escrita*. São Paulo, Cortez, 2001
- MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. *O português são dois*. São Paulo, Parábola Editorial, 2004 .
- \_\_\_\_\_ *Ensaio para uma sócio- história do português brasileiro*. São Paulo, Parábola Editorial, 2004 .

## **PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LÍNGUA PORTUGUESA**

### **DISCIPLINA: ATOS RETÓRICOS E ARGUMENTAÇÃO: UM PERCURSO SIGNIFICATIVO**

**PROFESSOR DR. LUIZ ANTONIO FERREIRA**

**Semestre/Ano : 2º/2017**

**Horário: 4ª feira das 8:30 às 11:30**

**Créditos: 03**

**Nível: ME/DO**

#### **EMENTA:**

Abordagem teórico-prática da potencialidade analítica da retórica como instrumento eficaz de construção, leitura e análise de textos.

#### **I – OBJETIVO GERAL**

Apresentar a retórica como forma eficaz de tratamento do discurso persuasivo, por meio do exame da teoria tradicional que vê a retórica como uma disciplina linguística historicamente estabelecida, capaz de assegurar a análise discursiva e fornecer bases sólidas para a construção e leitura de textos argumentativos

#### **II – CONTEÚDO**

##### **2.1 – Fundamentos da Retórica como Disciplina do Discurso**

2.1.1. Aspectos Históricos da Retórica

2.1.2. Propósitos da retórica como disciplina

2.1.3. O espaço retórico: *ethos, logos e pathos* em contextos

##### **2.2. A Formação do Sistema Retórico**

2.2.1. O Ato Retórico

2.2.2. Os Gêneros retóricos

2.2.3. Operações Retóricas:

a) *inventio*

b) *dispositio*

c) *elocutio*

d) *memoria*

e) *actio*

f) *pronuntiatio*

##### **2.3. Caminhos possíveis de análise retórica**

#### **IV - METODOLOGIA**

As aulas serão ministradas, presencialmente, a partir de perspectivas práticas ou de

situações-problema, de exposição dialogada e exercícios

O conteúdo será desenvolvido por meio de:

- a) leitura e discussão de textos e documentos impressos e/ou disponíveis na plataforma Moodle e Internet;
- b) roteiros de leitura;
- c) execução de tarefas de análise e produção de textos;
- d) seminários

## **V - AVALIAÇÃO**

A avaliação levará em conta:

- participação e contribuição nas atividades realizadas em sala de aula
- responsabilidade no cumprimento dos prazos estipulados para a entrega das tarefas;
- apresentação dos produtos finais de produção escrita;
- verificação de leitura;
- monografia de final de curso

## **VI. Frequência**

A frequência está ligada à presença em aulas e realização de pelo menos 75% das tarefas determinadas ao longo do curso.

## **VII. BIBLIOGRAFIA**

### **BÁSICA**

ALBALADEJO, Tomas. Retórica. Madri : Síntesis, 1991.

ARISTÓTELES. Arte retórica e arte poética. São Paulo: Ediouro, s/d.

\_\_\_\_\_. Retórica das paixões. Introdução, notas e tradução do grego de Isis Borges B. da Fonseca. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

BRETON, Philippe. A argumentação na comunicação. Tradução Viviane Ribeiro. 2. ed. Bauru: EDUSC, 2003.

CAMPBELL, Karylyn Kohrs, HUXMAN, Susan Shultz, BURKHOLDER & Thomas R. Atos de Retórica. São Paulo :Cengage Learning, 2015.

COLLINSON, Diané. 50 Grandes filósofos: da Grécia antiga ao século XX. Trad. Maurício Waldman e Bia Costa. São Paulo: Contexto, 2004.

FERREIRA, Luiz Antonio. Leitura e persuasão: princípios de análise retórica. São Paulo; Contexto, 2010.

MARTINS, Maria Angélica Seaba, Retórica e Retoricidade. Bauru, SP : Canal 6, 2008.

MEYER, Michel. A retórica. Tradução Marly N. Peres. São Paulo: Ática, 2007.

\_\_\_\_\_. Questões de retórica: linguagem, razão e sedução. Trad. António Hall. Lisboa: Edições 70, 1998.

\_\_\_\_\_. As bases da retórica. In: CARRILHO, M. (Org). Retórica e comunicação. Lisboa: Asa, 1994.

- MOSCA, Lineide Salvador. O espaço tensivo da controvérsia: uma abordagem discursivo-argumentativa. *Filologia e Linguística Portuguesa*, n. 9. São Paulo: Humanitas/FFLCH-USP, 2007, p. 293-310.
- PERELMAN, Chaïm; OLBRECHTS-TYTECA Lucie. *Tratado da argumentação: a nova retórica*. Tradução Maria Ermentina Galvão G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- PERELMAN, Chaïm. *O império retórico: retórica e argumentação*. Trad. Fernando Trindade e Rui Alexandre Grácio. Porto: ASA, 1993.
- PLANTIN, Christian. *Les bonnes raisons des émotions*. Pieterlen/Suisse: Peter Lang, 2011.
- \_\_\_\_\_. *A argumentação: história, teorias, perspectivas*. Trad. Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- PINKER, Steven. *Do que é feito o pensamento*. São Paulo: Cia. das Letras, 2008.
- PLATÃO. *A república*. Trad. Edson Bini. Bauru: Edipro, 2006.
- REBOUL, Olivier. *Introdução à Retórica*. São Paulo : Martins Fontes, 1988.
- TRINGALI, Dante. *A etórica Antiga e Outras Retóricas. A Retórica como Crítica Literária*. São Paulo : Musa Editora, 2014.
- \_\_\_\_\_. *Introdução à Retórica*. São Paulo : Duas Cidades, 1988.



**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LÍNGUA PORTUGUESA**

**DISCIPLINA: METODOLOGIA DA PESQUISA EM LÍNGUA PORTUGUESA**  
**PROF. DR. JARBAS V. NASCIMENTO**  
**SEMESTRE/ANO 2º /2017**  
**HORÁRIO: 2ª FEIRA, DAS**

**CRÉDITOS: 03**  
**NIVEL: MESTRADO**

**EMENTA:** Estudos dos conhecimentos teóricos fundamentais em método da pesquisa que possibilite ao aluno a elaboração de um projeto de pesquisa em LP.

**OBJETIVOS:**

**Objetivo Geral:** fornecer ao aluno conhecimentos teóricos fundamentais em metodologia da pesquisa científica.

**Objetivos Específicos:** - possibilitar ao aluno elaborar com rigor metodológico, um projeto de pesquisa em Língua Portuguesa; - conhecer e correlacionar fundamentos e métodos na pesquisa em Língua Portuguesa.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1. Conceito de ciência - Classificação e evolução das ciências - Os tipos de conhecimento - Conhecimento senso-comum (vulgar), empírico, místico, religioso e científico.
2. Discussão da atividade de pesquisa: O que é pesquisar? - O que pesquisar? - Como estabelecer os procedimentos metodológicos? - Como fundamentar a pesquisa?
3. Coerência entre: linha de pesquisa e projeto de pesquisa; tema / problema, objetivos e base teórica; base teórica e procedimentos teórico-metodológicos.
4. Procedimentos de leitura – Resumo e resenha - Leitura e análise de um artigo científico na área de Linguística e Letras - Leitura de textos voltados para o fazer científico em Linguística e Letras.
5. Pesquisa bibliográfica - Tipos de fontes de pesquisa: bibliotecas, internet, CD-Rom e outros - Fichamento dos dados de uma pesquisa bibliográfica - Como organizar e arquivar os dados de uma pesquisa bibliográfica.
6. Tipos de pesquisa quanto a:

área da ciência	os objetivos	os procedimentos	o objeto	forma de abordagem
teórica	exploratória	de campo	bibliográfica	quantitativa
metodológica	descritiva	de fontes de papel	laboratorial	qualitativa
empírica	explicativa		experimental	
prática	histórica			
	pesquisa- ação			
	estudo de caso			

7. Etapas de pesquisa científica - A escolha do tema e a formulação do problema - Tema: justificativa, relevância - Problema: a dúvida, a pergunta.
8. Projeto de pesquisa - Estrutura de elaboração de um projeto de pesquisa - Página de rosto, introdução, objetivos geral e específico, justificativa, metodologia, cronograma bibliografia - Redação e apresentação de um projeto de pesquisa - Normalização de trabalhos científico-acadêmicos.
9. Ética na pesquisa – Comunicação entre orientador/orientando - o Comitê de Ética em Pesquisa - Adequação às exigências éticas.

#### **AVALIAÇÃO:**

Trabalhos individuais e em grupo e produção e apresentação de projeto de pesquisa em LP

#### **METODOLOGIA:**

Exposição teórica; trabalhos individuais e em grupo; seminários.

#### **REFERÊNCIAS**

- Associação Brasileira de Normas Técnicas. Normas ABNT sobre documentos. Rio de Janeiro: ABNT (Coletânea de Normas): 1989
- COSTA, Marco Antônio da & COSTA, Maria de Fátima Barrozo da. *Projeto de pesquisa - entenda e faça*. Petrópolis, Vozes, 3a. ed.,2012.
- ECO, UMBERTO. *Como se faz uma tese*. São Paulo-SP: Ed Perspectiva S.A: 1989
- GIL, Antônio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. São Paulo: Atlas, 2002.
- GONÇALVES, Adair Vieira e Góis, Marcos Lúcio de Sousa (orgs.). *Ciências da linguagem: o fazer científico?*. Volume 1. Campinas/SP: Mercado de Letras, 2012.
- Regimento da Comissão de Ética da PUC/SP
- LUNA, Sérgio Vasconcelos de. *Planejamento de Pesquisa - Uma Introdução*. São Paulo : EDUC, 2009.
- SALOMON, Délcio V. *Como fazer uma monografia. Elementos de metodologia do trabalho científico*.São Paulo-SP: Ed Interlivros: 1977
- SEVERINO, Antônio José. *Metodologia do Trabalho Científico*. 20ª edição. São Paulo-SP: Ed Cortez:1996
- SILVEIRA, Regina Célia Pagliuchi da. *Textos do discurso científico*. São Paulo, Terracota, 2012
- THIOLLENT, Michel. *Metodologia da pesquisa-ação*. 8ª edição. São Paulo: Cortez, 1998.

