



hh

Nome da disciplina: Oralidade na escrita literária: a narração e a conversação na crônica.

Nome do Professor (a): Profa. Dra. Ana Rosa Ferreira Dias

Dia e horário da disciplina: 3ª. Feira, 9h-12h

Semestre: 1º. / 2015

Linha de Pesquisa à qual a disciplina está vinculada: Poéticas literárias – oralidade, escrita e manifestações tecnológicas.

Ementa

A crônica: jornalismo e literatura. Tipificação do gênero. Modalidade oral e escrita da língua. Interação. A oralidade na escrita. Narrativa e Conversação. O diálogo literário.

Bibliografia básica

ARRIGUCHI JÚNIOR, Davi. **Enigma e Comentário:** ensaios sobre literatura e experiência. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

BASTAZIN, Vera. Da crônica ao conto: a transmutação do gênero em José Saramago. In: **IV Actas do Congresso Internacional da Associação Portuguesa de Literatura Comparada.** Évora: Universidade de Évora, 2001. V.2.

_____. Do ato de contar ao metaconto: recorrências e transformações dos gêneros literários em Machado de Assis". In: **Recortes Machadianos.** Ana Salles Mariano e Maria Rosa Duarte de Oliveira (Org.), EDUC/ Fapesp 2003 - 2.ª ed.

CÂNDIDO, Antônio et al. **A Crônica:** o gênero, sua fixação e sua transformação no Brasil. Campinas, SP: Editora da UNICAMP; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1992.

GOFFMAN, Erving. **Ritual de interação:** ensaio sobre o comportamento face a face. Trad. Fábio Rodrigues Ribeiro da Silva. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.

NEVES, Maria Helena de Moura. **As estratégias discursivas e suas implicações na relação entre oralidade e escrita** – um estudo do parêntese na crônica. *Linguística*, vol. 27, nº 1, Montevideo, jun. 2012: 77-97.

OLIVEIRA, Maria Rosa Duarte de. A crônica machadiana entre o jornal e o livro. In: BERRINI, Beatriz (org.) **Eça & Machado.** São Paulo: EDUC, 2005, pp.225-240.

_____. O cronista ilustrado e o burro-filósofo. In: GOMES, André Luís (org.). **Revista da ANPOLL** –Tema especial - 1908: Machado de Assis e Guimarães Rosa: aspectos linguísticos e literários. vol.2 nº24. Brasília: UNB, 2008, pp. 31-45.

PRETI, Dino A oralidade na escrita: o diálogo de ficção. In: **Estudos de língua oral e escrita.** Parte III. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004

URBANO, Hudinilson. **Oralidade na Literatura:** o caso Rubem Fonseca. São Paulo: Cortez, 2000
