PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PEPG EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

Nome da disciplina: Literatura Comparada – teoria e ficção nas literaturas brasileira e portuguesa

Nome do Professor (a): Profa. Dra. Vera Bastazin

Dia e horário da disciplina: 3ª. Feira, 9h-12h **Semestre: 1º. / 2015**

Linha de Pesquisa à qual a disciplina está vinculada: Literatura: estudos comparados e historiografia

Ementa: Estudo das transformações do conceito e da diversidade de enfoques sobre a literatura comparada. Teoria literária e comparatismo. Expressão local e atração pelo universal. A busca do saber construído no texto literário. Conhecimento estético: o original/ o imitado/ o plágio/ o paródico. O difícil diálogo dos textos: autoria/ influência/ tradição/ intertexto/ autonomia/ originalidade/ intertexto/ dialogismo. Comparatismo e crítica literária. Composição e estruturas poéticas em diálogos.

Bibliografia Básica

ASSIS, Machado de. Notícias da atual literatura brasileira. Instinto de nacionalidade. In: ______ **Machado de Assis** – Obra Completa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1992, p.801-809.

BUESCU, Helena Carvalhão. Comparação e literatura. In: **Grande angular:** comparatismo e práticas de comparação. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.

CANDIDO, Antonio. Literatura Comparada. In: **Recortes.** São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

CARVALHAL, Tânia Franco. O próprio e o alheio no percurso literário brasileiro. In: **O próprio e o alheio –** ensaios de literatura comparada. São Leopoldo: Unisinos, 2003.

COUTINHO, Eduardo. Sem centro nem periferia: é possível um novo olhar no discurso teórico-crítico latino americano? In: **Literatura e Memória Cultural** v.1-. Belo Horizonte: 2º Congresso ABRALIC 1990, p.621-633.

NITRINI, Sandra. **Literatura Comparada**. São Paulo: EDUSP, 2010.

PERRONE-MOISES, Leyla. A cultura latino-americana, entre a globalização e o folclore e Paradoxos do nacionalismo literário na América Latina. In: **Vira e mexe, nacionalismo**. São Paulo: Cia das Letras, 2007, p. 21-27; p.28-49.

____. Da influência ao intertexto. In: **Literatura e Memória Cultural**. 2º Congresso da Abralic. Belo Horizonte: 1990.

SANTIAGO, Silviano. O entre-lugar do discurso latino-americano. In: **Uma literatura nos trópicos.** Rio de Janeiro: Rocco, 2000, p.9-26.

STEINER, George. O que é literatura comparada? In: **Nenhuma paixão desperdiçada -** Ensaios. Trad. M.A. Máximo. Lisboa: Relógio D'Água, 2003.

.