



PUC-SP



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
Programa de Estudos Pós-Graduados em
Literatura e Crítica Literária

Nome da disciplina eletiva: Poesia brasileira contemporânea: tendências experimentais

Nome do Professor (a): Profa. Dra. Annita Costa Malufe

Dia e horário da disciplina: 3ª. a 6ª Feira das 9h às 12h **Semestre:** 1º. / 2016

Linha de Pesquisa: Poéticas literárias: oralidade, escrita e manifestações tecnológicas.

Ementa: Leitura de poetas brasileiros, da segunda metade do século XX, a partir da análise de traços inventivos e experimentais na escrita. A neovanguarda concretista e a poesia verbivocovisual. Coloquialidade e desbunde: tropicalismo e poesia marginal da década de 70 – Waly Salomão, Cacaso, Francisco Alvim. Ana Cristina Cesar e a experimentação da intimidade. Década de 80, Orides Fontela. Décadas de 90 e 00, Marcos Siscar. O não-senso como produtor de sentido.

Bibliografia básica

ALVIM, Francisco. **Poemas [1968-2000]**. São Paulo/ Rio de Janeiro: Cosac Naify/ Ed.7Letras, 2004.

BRITO, Antonio Carlos de. Tudo da minha terra (bate-papo sobre poesia marginal). In: BOSI, Alfredo. **Cultura brasileira – temas e situações**. São Paulo: Ática, 1992.

CAMPOS, Haroldo; CAMPOS, Augusto; PIGNATARI, Décio. **Teoria da Poesia Concreta. textos críticos e manifestos 1950-1960**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2006.

CESAR, Ana Cristina. **A teus pés**. São Paulo: Ática, 1999.

HOLLANDA, Heloisa Buarque (org.). **26 poetas hoje**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2ª edição (1ª edição de 1975), 1998.

FONTELA, Orides. **Poesia reunida**. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

MALUFE, Annita Costa. Intimidade sem sujeito: Ana C. e a desmontagem do diário e da Carta.

Matraga, Rio de Janeiro, v.16, n.25, jul./dez. 2009, p.139-153.

PEREIRA, Carlos Alberto Messeder. **Retrato de época: poesia marginal anos 70**. Rio de Janeiro: Funarte, 1981.

SALOMÃO, Waly. **Poesia total**. São Paulo: Cia. das Letras, 2014.

SISCAR, Marcos. **Metade da arte**. São Paulo/ Rio de Janeiro: Cosac Naify/ Ed.7Letras, 2003.