



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
Programa de Estudos Pós-Graduados em
Literatura e Crítica Literária

PUC-SP

Nome da disciplina: Teoria Literária – o conceito de literatura entre o estético e o ético

Nome do Professor (a): Profa. Dra. Maria Rosa Duarte de Oliveira

Dia e horário da disciplina: 4ª Feira das 12h45min às 15h45mi **Semestre:** 1º. / 2016

Linha de Pesquisa: Crítica Literária: tradição e novas perspectivas estético-culturais.

Ementa: Platão e Aristóteles: poesia, imitação e conhecimento. Mimeses e imitatio: diferenças e deslocamentos do conceito na modernidade. O estatuto da representação em crise: experiência, rememoração e esquecimento. Os rastros e o confronto com o estatuto do signo: incerteza e paradoxo entre desaparecimento-aparecimento. O gesto na captura do sujeito espectral. Os desafios contemporâneos na produção do conhecimento literário: negatividade, “vazio movente” e inoperância.

Bibliografia Básica

AGAMBEN, Giorgio. **Bartleby, ou da contingência**. Trad. Vinicius Honesko. Belo Horizonte: Ed. Autentica, 2015.

ARISTÓTELES. **Poética**. Tradução, Prefácio, Introdução e Comentários de Eudoro de Sousa. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1998.

BADIOU, Alain. **Pequeno manual de inestética**. Tradução Marina Appenzeller. São Paulo: Estação Liberdade, 2002.

BLANCHOT, Maurice. **O livro por vir**. Trad. Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Martins Fontes, 2005. p.3-13.

LIMA, Luiz Costa. **Vida e mimesis**. São Paulo: Ed. 34, 1995.

GAGNEBIN, Jeanne-Marie. Do conceito de mimesis no pensamento de Adorno e Benjamin. **Revista Perspectivas**, nº 16, 1993, p.67-86

OLIVEIRA, Angelo Bruno Lucas de. Blanchot e o canto das sereias: uma alegoria da literatura. **Outra Travessia**-18, Revista do Programa de Pós-Graduação em Literatura da Universidade Federal de Santa Catarina, 2014, p.139-159.

PESSANHA, José Américo Motta. Platão: o teatro das ideias. Disponível em http://www.oguenosfazpensar.com/adm/uploads/artigo/platao_e_o_teatro_das_ideias/n11josev1.pdf Acesso em 21/12/2014.

PLATÃO. **A República**. Trad. Anna Lia Amaral de Almeida Prado. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

SEDLMAYER, Sabrina e GINZBURG, Jaime. **Walter Benjamin: rastro, aura e história**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2012.