



---

**Nome da disciplina:** Literatura infanto-juvenil contemporânea: caminhos e descaminhos

**Nome do Professor (a):** Profa. Dra. Diana Navas

**Dia e horário da disciplina:** 4ª. Feira, 12h45min-15h45min

**Semestre:** 2º. / 2013

**Linha de Pesquisa à qual a disciplina está vinculada:** Poéticas literárias: oralidade, escrita e manifestações tecnológicas.

**EMENTA:** A diversidade de temas e vozes. O social, o mágico e o cotidiano nas narrativas infanto-juvenis contemporâneas. As questões polêmicas trazidas à tona (o preconceito racial, o egoísmo, o sexo, a violência, as drogas, a morte e outros). Vozes excluídas que agora se fazem ouvir: as mulheres, os negros, os índios e as crianças. A complexidade da narrativa infanto-juvenil contemporânea. Pastiche e paródia: o “passado (revestido) bate à porta”. A fragmentação e o não-dito: novos desafios para o jovem leitor. O processo de escrita em cena: a metalinguagem e a intertextualidade. A oralidade e o poder emancipador da palavra: uma nova concepção de linguagem. O processo de ilustração. O acompanhar da multiplicidade de tendências do texto escrito. A recuperação das raízes brasileiras na ilustração. A contemporaneidade: diálogos entre a cultura impressa e a cibercultura. As diferentes formas de circulação da leitura infanto-juvenil.

#### **Bibliografia Básica**

CAMARGO, Luís. **A ilustração do livro infantil**. Belo Horizonte: Lê, 1995.

CAMPOS, Haroldo de. **Metalinguagem**. São Paulo: Cultrix, 1976.

COELHO, N. N. **Literatura infantil: história, teoria, análise das origens orientais ao Brasil de hoje**. 2 ed. São Paulo: Quiron/Global, 1982.

GENETTE, Gerard. **Palimpsestos: a literatura de segunda mão**. Belo Horizonte: UFMG: Faculdade de Letras, 2006.

JENNY, L. A estratégia da forma. In: **Intertextualidades**. Coimbra: Almedina, 1979, p. 5-49.

HUNT, P. **Crítica, teoria e literatura infantil**. Tradução de Cid Knipel. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

HUTCHEON, L. **Uma teoria da paródia: ensinamentos das formas de arte do século XX**. Trad. Teresa Louro Pérez. Lisboa: Edições 70, s/d.

ISER, Wolfgang. A Interação do Texto com o Leitor. In: LIMA, L. C. (org.). **A literatura e o leitor: textos de estética da recepção**. 2 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.

LAJOLO, Marisa & ZILBERMAN, Regina. **Literatura infantil brasileira: História e histórias**. 5.ed. São Paulo: Ática, 1991.

SANTIAGO, S. O narrador pós-moderno. In: **Nas malhas da Letra**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

TURCHI, M. Z.; SILVA, V. M. T. (org.). **Leitor formado, leitor em formação: leitura literária em questão**: São Paulo: Cultura Acadêmica; Assis, SP: ANEP, 2006.