



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO – PUC-SP
Programa de Estudos Pós-Graduados em
Literatura e Crítica Literária

Nome da Disciplina: Teoria da Literatura (Cód. P01935)

Nome da Professora: Dra. Vera Bastazin

Semestre: 2º /2018

Dia e horário da disciplina: 3ª. feira das 9h às 12h

Linha de Pesquisa: Poéticas literárias – oralidade, escrita e manifestações tecnológicas

Ementa:

Aristóteles/ Platão e a teoria do conhecimento. Literatura e Filosofia: o encantamento da poesia e a pensamento racional. A especificidade do literário. Poética, formas de narrar e a construção da temporalidade. Literatura como ciência: formalistas russos. Da mimese à crise da representação – posições do narrador e o pacto com o leitor. O desejo, a produção de *fantasmas* e a criação na arte literária. O inominável da palavra em gesto poético. O redimensionamento do objeto literário: hibridização de gêneros, códigos e suportes.

Bibliografia

ARISTÓTELES. **Arte Retórica e Arte Poética**. São Paulo: Ediouro, 1998.

_____. *De Anima*. Trad. Maria Cecília Gomes dos Reis. São Paulo: Editora 34, 2006.

BADIOU, Alain. *Pequeno manual de inestética*. Trad. M.Appenzeller. São Paulo: Estação Liberdade, 2002.

BASTAZIN, Vera. **Utopia como ato escritural**. In: *Revista Fronteiraz*. N.o 9, 2012.

BENJAMIN, Walter. O narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. **Magia e técnica, arte e política**: ensaios sobre literatura e história da cultura. São Paulo: Brasiliense, 1994.

EIKHENBAUM, Boris et. Al (Orgs.) **Teoria da Literatura – Formalistas Russos**. Globo: Porto Alegre, 1978.

ECO, Umberto. **Obra aberta**: Forma e indeterminação nas poéticas contemporâneas. São Paulo: Perspectiva. 1969.

EYBEN, Piero. Literatura e a experiência do abismo. In: *Revista Cerrados – Revista do Programa de Pós-Graduação em Literatura da Universidade de Brasília*. nº 33. Brasília: UNB, 2012.

GOETHE, J. W. *Escritos sobre literatura*. Trad. Pedro Sússekind. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2000.

RIBEIRO, Martha. **O tempo como tema e problema**: um estudo do livro xi das *Confissões* de Santo Agostinho, na interpretação de Paul Ricoeur.

RIBEIRO, Martha. **O tempo como tema e problema**: um estudo do livro xi das *Confissões* de Santo Agostinho, na interpretação de Paul Ricoeur.