



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO – PUC-SP
Programa de Estudos Pós-Graduados em
Literatura e Crítica Literária

Nome da disciplina: Literatura e leitura: o leitor em cena (Cód. P06852)

Nome do Professor (a): Beth Brait

Semestre: 2º. / 2018

Dia e horário da disciplina: 4ª. feira das 12h45 às 15h45

Linha de Pesquisa: Poéticas literárias – oralidade, escrita e manifestações tecnológicas

Ementa: As múltiplas faces do texto literário, do leitor, da leitura. A constituição e as figurações do leitor literário. O corpo a corpo com o texto: *alterar* o texto e ser por ele alterado. A leitura como prazer, imaginação, visão crítica do mundo, construção de conhecimento e de sensibilidade. O leitor como o *outro* em relação ao escritor. A condição leitora de escritores e críticos. Diferentes tendências críticas e modos diferenciados de compreensão e apreensão do texto literário, do leitor e da leitura. Teorias da recepção: problematizações.

Bibliografia

ALMEIDA, Leonardo Pinto. A experiência total da leitura literária. *Arquivos brasileiros de psicologia*. vol.66, no.2. Rio de Janeiro, 2014. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1809-52672014000200011

BARTHES, Roland. **O prazer do texto**. Trad. J. Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 2008.

BEHAR, Lisa Block de. **Una retórica del silencio: funciones del lector y procedimientos de la lectura literaria**. Buenos Aires: Siglo XXI editores, 1994.

BRANDÃO, Ruth Silviano; OLIVEIRA, José Marcos. O escritor é, antes de tudo, um leitor. *Machado de Assis em linha*, ano 3, número 5, junho 2010, p.17-31. <http://machadodeassis.net/download/numero05/num05artigo03.pdf>

FERRO, Roberto. **El lector apócrifo**. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 1998.

KOBS, Verônica Daniel. Cibertextos e hipertextos: a literatura na era digital. *Cadernos de Letras UFF*, Niterói, v. 27, n. 54, p. 153-170, jan.-jun. 2017. <http://www.cadernosdeletras.uff.br/index.php/cadernosdeletras/article/view/381/233>

LIMA, Luiz Costa (org.). Estéticas da recepção e do efeito. In: _____. **Teoria da literatura em suas fontes**. vol. 2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

PIGLIA, Ricardo. **O último leitor**. Trad. Eloisa Jahn. São Paulo: Companhia das Letras.

PROUST, Marcel. **Sobre a leitura**. Trad. Carlos Vogt. 5. ed. Campinas, Pontes, 2001.

TRAGNO, Arnon. O leitor, a leitura, o livro e a literatura na estética da recepção e na história cultural. *Revista Mosaicum*, n. 18, Jul/Dez. 2013, <http://www.literaturaeeducacao.ufes.br/sites/grupoliteraturaeeducacao.ufes.br/files/field/anexo/O%20leitor,%20o%20livro,%20a%20leitura%20e%20a%20literatura%20na%20Est%C3%A9tica%20da%20Recep%C3%A7%C3%A3o%20na%20Hist%C3%B3ria%20Cultural%20-%20artigo%203.pdf> .