



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PEPG EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

Nome da disciplina: Seminário de Pesquisa

Nome do Professor (a): Dra. Maria Aparecida Junqueira

Dia e horário da disciplina: 4ª. feira, das 12h45min às 15h45min

Semestre: 1º. / 2013

Linha de Pesquisa à qual a disciplina está vinculada: Crítica Literária: tradição e novas perspectivas estético-culturais.

Ementa: Ciência, pesquisa e razão das coisas. Literatura como conhecimento. Literatura e crítica, reflexões sobre o campo literário. Invés tigação, conjectura e lógica imaginativa. O papel da conjectura na pesquisa e a originalidade das hipóteses. O método da descoberta e os raciocínios: abduativo, indutivo e dedutivo. Os métodos diacrônico e sincrônico na pesquisa e seus caracteres estratégicos. Compartilhamento estético e histórico na apreensão do objeto de pesquisa. Etapas e procedimentos de pesquisa: percurso metodológico para a elaboração de projeto.

Bibliografia Básica

BARBOSA, João Alexandre. Reflexões sobre o método. In: _____. **Leituras Desarquivadas**. São Paulo: Ateliê, 2007.

BOOTH, Wayne C. E WILLIAMS, J. Mark G. **A arte da pesquisa**. São Paulo: Ed. Martins, 2008.

CAMPOS, Haroldo. Por uma poética sincrônica. **A arte no horizonte do provável**. São Paulo: perspectiva, 1977.

CANDIDO, Antonio. Crítica e sociologia. In: _____. **Literatura e Sociedade**. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2010.

ECO, Umberto. **Como se faz uma tese**. Trad. de Gilson Cesar Cardoso de Souza. São Paulo: Perspectiva, 2007.

MATURAMA, Humberto. **Cognição, ciência e vida cotidiana**. Organização e tradução de Cristina magro, Victor Paredes. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.

PIGNATARI, Décio. Retomada e batismo de um método: o heurístico-semiótico. In: _____. **Semiótica & Literatura**. São Paulo: Ateliê, 2004.

SANTAELLA, Lúcia e VIEIRA, Jorge Albuquerque. **Metaciência como guia de pesquisa**: uma proposta semiótica e sistêmica. São Paulo: Ed. Mérito, 2008.

SEBEOK, Thomas A. e UMIKER-SEBEOK, Jean. "Você conhece o meu método": uma justaposição de Charles S. Peirce e Sherlock Holmes. In: ECO, Umberto e SEBEOK, Thomas A. **O signo de três**. Trad. de Silvana Garcia. São Paulo: Perspectiva, 1991.

VALERY, Paul. **Introdução ao método de Leonardo da Vinci**. Trad. de Geraldo Gérson de Souza. São Paulo: Editora 34 Ltda, 1998.