



**Pontifícia Universidade Católica de São Paulo**  
**Programa de Pós-Graduação em Lingüística Aplicada e**  
**Estudos da Linguagem**

**Profa. Rosinda de Castro Guerra Ramos**

Horário: **quarta feira, das 8:30 às 11:30 hs**

Início: **fevereiro de 2007**

**Periodicidade:** Semanal

**Créditos:** 03

### **EMENTA**

Este curso tem por objetivo discutir questões teóricas referentes a avaliação e preparação de materiais didáticos, bem como propiciar um espaço para auto-questionamento e melhor entendimento de encaminhamentos individuais necessários para a elaboração de materiais didáticos. Serão objeto de discussão os conceitos de tarefa e gênero como componentes a serem considerados para a elaboração de materiais didáticos. Questões teóricas, metodológicas e pedagógicas referentes ao material didático a ser avaliado e elaborado para contextos presencial e/ou digital serão discutidas e aprofundadas em função das necessidades individuais dos participantes.

### **Bibliografia Básica**

DUDENEY, G. 2000. *The internet and the language classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.

DUDLEY EVANS & St JOHN. 1998. *Developments in English for Specific Purposes*. Cambridge University Press.

ELLIS, R. 2003. *Task-based language learning and teaching*. Oxford: Oxford University Press.

HORTON, W. 2000. *Designing web-based training: how to teach anyone, anything anywhere anytime*. John Willey & Sons.

HUTCHINSON T. e WATERS, A. 1987. *English for Specific Purposes*. Cambridge University Press.

NUNAN, D. 1989. *Designing tasks for the communicative classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.

RAMOS, R. C. G. 2004 *Gêneros textuais: proposta de aplicação em cursos de língua estrangeira para fins específicos*<sup>1</sup>

SWALES, J. M. 1990. *Genre analysis - English in academic and research settings*. Cambridge University Press.

SHELDON, L. (ed) 1987. *ELT textbooks and materials problems in evaluation and development*. Great Britain: modern English Publications. ELT Documents: 126

**Disciplina: Lingüística Aplicada II (LA 2): Análise da Entoação**

**Professor: Dra. Sandra Madureira**

**Horário: 4ª. Feira das 12h:45 às 15h:45**

**Semestre: 1º/ 2007**

---



**Pontifícia Universidade Católica de São Paulo**  
**Programa de Pós-Graduação em Lingüística Aplicada e**  
**Estudos da Linguagem**

**Número de créditos: 03**

Início do curso: 01/março/2007; Término do curso: 28/junho/2007

**I- Ementa**

Este curso tem como objetivo introduzir os alunos ao estudo da entoação. Serão abordados os modelos de descrição, os correlatos acústico-articulatórios, as funções, a integração com os demais elementos prosódicos, a interação com os demais níveis lingüísticos e os aspectos perceptivos da entoação. Serão discutidos trabalhos que focalizam os aspectos entoacionais em relação a estilos de fala, dialetos, discurso oral e aquisição de primeira e segunda línguas.

**II- Bibliografia**

- Bolinger, D. (1970) *Intonation*. Londres, Penguin Books.
- Couper-Kuhlen, E. (1986) *An Introduction to English Prosody*. Londres, Edward Arnold.
- Cruttenden, A. (1986) *Intonation*. Cambridge University Press.
- Docherty, G. & D. R. Ladd (eds) 1992. *Papers in Laboratory Phonology II: Gesture, Segment, Prosody*. Cambridge University Press.
- Gandour, J. & Harshman, R. (1978) Crosslanguage differences in tone perception : a multidimensional scaling investigation, *Language and Speech* 21.
- Jilka, M. (2000) The Contribution of Intonation to the Perception of Foreign Accent. Stuttgart: Stuttgart University.
- Keating, P. A. (ed) 1994. *Papers in Laboratory Phonology III: Phonological Structure and Phonetic Form*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Klaus J. Kohler (2006) Paradigms in Experimental Prosodic Analysis - From Measurement to Function. In: Sudhoff, Stefan, Denisa Lenertová, Roland Meyer, Sandra Pappert, Petra Augurzky, Ina Mleinek, Nicole Richter & Johannes Schlieber (2006, Hg.): *Methods in Empirical Prosody Research*. Berlin, New York: de Gruyter.
- Ladd, R. (1996) *Intonational Phonology*. Cambridge University Press.
- Laver, J. (1994) *Principles of Phonetics*. Cambridge University Press.
- Nespor, M., & I. Vogel. 1986. *Prosodic Phonology*. Dordrecht: Foris Publications.
- Otake, T. & Cutler, A. (1999) "Perception of suprasegmental structure in a non-native dialect" *Journal of Phonetics*.
- Scarpa, E. M. (1999) *Estudos de Prosódia*. Campinas, Editora da Unicamp.