



LAEL

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGÜÍSTICA APLICADA E
ESTUDOS DA LINGUAGEM

**ATIVIDADE PROGRAMADA: SEMINÁRIO DE PESQUISA - A Pragmática na LA:
Performatividade e Identidade nas Práticas Sociais**

LINHA DE PESQUISA: Todas as linhas

PROFESSORA: Mara Sophia Zanotto

Semestre/Ano: 1º/2015

Dia/Horário: 5ª feira, das 16hs às 18 hs

Nº de Créditos: 02 créditos

Nível: M/D

EMENTA

Esta disciplina tem por objetivo estudar a hipótese performativa, formulada por Austin, e suas expansões na atualidade para questões da identidade e da performance identitária nas práticas sociais. Desse modo serão examinados conceitos como a hipótese performativa e seus tipos: performativo metalinguístico, ritual e colaborativo; a questão da identidade e discussão do conceito de prática social. Todos são construtos teóricos importantes para a compreensão das interações humanas.

Bibliografia

- Austin, John L. (1990) *Quando dizer é fazer*. (Tradução de *How to do things with words*, por Danilo Marcondes de Souza Filho). Porto Alegre: Artes Médicas.
- Butler, J. (2003) *Problemas de Gênero*. Trad. Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
- Cutting, Joan (2003). *Pragmatics and Discourse*. London: Routledge.
- Grice, Paul [1975] 1982. *Lógica e Conversação*. In Marcelo Dascal (Org.) *Pragmática*. Campinas: Ed. do Org.
- Guimarães, Eduardo (2005) *Os Limites do Sentido: Um Estudo Histórico e Enunciativo da Linguagem*. 3ª Ed. Campinas, SP: Pontes.
- Hall, S. (2003) *A Identidade Cultural na Pós-Modernidade*. 7ª Ed. Trad. Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. RJ: DP&A.
- Ottoni, P. (1998) *Visão Performativa da Linguagem*. Campinas: Edit da UNICAMP.
- Searle, John (1969/1972) *Les actes de langage- Essai de philosophie du langage*. (trad. por Hélène Pauchard) Paris: Hermann.
- Thomas, Jenny (1995) *Meaning in Interaction*. London: Longman.