



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Programa de Estudos Pós-Graduados em Linguística Aplicada

e Estudos da Linguagem - LAEL

DISCIPLINA OBRIGATÓRIA/ELETIVA: TEORIAS DA LINGUAGEM II TL2:

Fonética perceptiva, acústica e articulatória

Linha de Pesquisa: Linguagem e Patologias da Linguagem

Responsável: Prof^a Dr^a Zuleica Camargo

Créditos: 3

Semestre/Ano: 1º/2013

Dia/Horário: quartas-feiras (16:00 -19:00)

Nível: M/D

EMENTA

Esta disciplina tem como objetivo estimular o grupo de alunos a discutir perspectivas teóricas e desenvolver procedimentos de pesquisa no campo das Ciências Fonéticas. Serão abordadas as correntes teóricas referentes ao estudo da interface entre a produção e a percepção de fala, que respaldem os procedimentos experimentais no campo de estudos. Descrições dos campos segmental e prosódico serão consideradas, bem como aquelas referentes às relações entre prosódia e segmento. Da mesma forma, os alunos serão incentivados a analisar os diferentes parâmetros que envolvem a descrições de produção e percepção de fala, de forma a vivenciar todas as etapas de análise e de processamento de dados de fala e, finalmente, sua articulação aos modelos teóricos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Barbosa, P. A. (2006) *Incursões em torno do Ritmo da Fala*. Editora Pontes.

Hardcastle, J. and Laver, J. (1996) *The Handbook of Phonetic Sciences*. Blackwell.

Hayward, K. (2000) *Experimental Phonetics. An Introduction*. Harlow: Longman (Longman Linguistics Library).

Hewlett, N. Mackenzie-Beck, J. (2006) *An introduction to the science of phonetics*. London: Lawrence Erlbaum Associates

Johnson, K. (2008) *Quantitative Methods in Linguistics*. Blackwell.

Ladefoged, P. (2003) *Phonetic data analysis: an introduction to fieldwork and instrumental techniques*. Malden: Wiley-Blackwell.

Laver (1994) *Principles of Phonetics*. Cambridge University Press.



Pontificia Universidade Católica de São Paulo

Programa de Estudos Pós-Graduados em Lingüística Aplicada

e Estudos da Linguagem - LAEL

Llisterri, J. (1992) *Introducción a la fonética: el método experimental*.
Barcelona: Anthropos.

Lodge, K. (2009) *A critical introduction to phonetics*. New York: Continuum.