



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Programa de Estudos Pós-Graduados em Linguística Aplicada
e Estudos da Linguagem - LAEL

DISCIPLINA OPTATIVA: Cursos presenciais, semipresenciais e *online: design* e desenvolvimento

Linhas de Pesquisa: Linguagem, Tecnologia & Educação e Linguagem & Educação

Responsável: Prof^a Dr^a Maximina M. Freire

Semestre/Ano: 2º semestre/2012

Dia/Horário: Sexta - feira, das 9:00 às 12:00

Créditos: 3

Nível: M/D

EMENTA

Este curso tem por objetivo discutir o desenho de cursos presenciais, semipresenciais e a distância, sob a ótica sistêmica do pensamento complexo. Partindo da definição e caracterização de Complexidade e da percepção desta como central no entendimento do paradigma educacional complexo, em emergência, o curso aborda conceitos essenciais e fundamentos do planejamento de curso e do *design* instrucional, refletindo criticamente sobre as implicações da concepção e implementação de ambientes educacionais que considerem a não linearidade do conhecimento e da aprendizagem, a construção cognitiva em rede, a inter-/transdisciplinaridade e os multiletramentos. Além disso, o curso apresenta e traz à reflexão modelos de *design* educacional concebidos à luz da complexidade. Discutindo as ambigüidades, contradições e diversidades que identificam a sociedade atual, o curso também abre espaço para uma reflexão sobre práticas educativas e papéis de professores e alunos, em contextos e ambientações educacionais diversos.

Leitura prévia obrigatória:

MORIN, E. 2005 a. *Introdução ao pensamento complexo*. Editora Sulina.

Bibliografia básica:

ASSMANN, H. (org.) 2005. *Redes digitais e metamorfoses do aprender*. Editora Vozes.

BEHRENS, Marilda A. 2006. *Paradigma da complexidade: metodologia de projetos, contratos didáticos e portfólios*. Editora Vozes.



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Programa de Estudos Pós-Graduados em Lingüística Aplicada
e Estudos da Linguagem - LAEL

DEMO, P. 2002. *Complexidade e aprendizagem: a dinâmica não linear do conhecimento*. Editora Atlas.

FAZENDA, I. 2008. Interdisciplinaridade-Transdisciplinaridade: visões culturais e epistemológicas. In I. Fazenda (org.), *O que é interdisciplinaridade?* Cortez Editora.

FILATRO, A. 2007. *Design instrucional contextualizado: educação e tecnologia*. Editora Senac.

_____. 2008. *Design instrucional na prática*. Pearson Education do Brasil.

FREIRE, M.M. 2011. *Pensando em rede, interagindo em rede, tecendo redes de ensino-aprendizagem de línguas*. III CLAPFL.

_____. 2012. *Complex educational design: a course design model based on the complexity theory*. ICICTE 2012.

GRAVES, K. 1999. *Designing language courses: a guide for teachers*. Heinle ELT.

LIBÂNEO, J. C. & SANTOS, A. (orgs.). 2005. *Educação na era do conhecimento em rede e transdisciplinaridade*. Alínea Editora.

MARIOTTI, H. 2007. *Pensamento complexo: suas aplicações à liderança, à aprendizagem e ao desenvolvimento sustentável*. Editora Atlas.

MORIN, E. 2005b. *A cabeça bem-feita: repensar a reforma, reformar o pensamento*. Bertrand Brasil.

_____. 2008. *Ciência com consciência*. Bertrand Brasil.

_____. 2010. *A religião dos saberes: o desafio do século XXI*. Bertrand Brasil.

SOMMERMAN, A. 2006. *Inter ou Transdisciplinaridade?* Paulus.

TESCAROLO, R. 2005. *A escola como sistema complexo: a ação, o poder e o sagrado*. Escrituras.