



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Programa de Estudos Pós-Graduados em Linguística Aplicada

e Estudos da Linguagem - LAEL

TEORIAS DA LINGUAGEM II (TLII): Reflexões teórico-metodológicas sobre gêneros acadêmicos, uso e funcionalidade no universo da pós-graduação

Linha de Pesquisa: Linguagem e Trabalho

RESPONSÁVEL: Beth Brait

Créditos: 03

Dia/Horário: Segunda -Feira: 12h45 às 15h45

Nível: M/D

Duração: 17 Semanas

Início: 06/08/2012

EMENTA

O objetivo desta disciplina, destinada a mestrandos e doutorandos do LAEL e de outros PPGs inseridos nas Ciências Humanas, é discutir, com vistas a uma postura crítica, teórica e prática, as condições de produção, circulação e recepção dos gêneros exigidos pela vivência da pós-graduação. Periódicos científicos e de divulgação científica, assim como artigos publicados em cada um deles, projetos, dissertações e teses, dentre outros gêneros que circulam na esfera acadêmica, serão objeto de reflexão, análise e, na medida do possível, de produção por parte dos participantes. A materialidade dessas produções, a vivência real e a familiaridade dos pós-graduandos com elas, a historicidade e a maneira diferenciada de encará-las em diferentes momentos constituirão o conjunto que permitirá, com fundamentos teórico-metodológicos do advindos do pensamento de M. Bakhtin e do Círculo, reconhecer a esfera de comunicação ideológica e os sujeitos envolvidos na produtividade desses gêneros.

Bibliografia Básica

BAKHTIN (Voloshinov). *Marxismo e filosofia da linguagem*. Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Trad. Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. 4. ed. São Paulo: Hucitec, 1988.

BAKHTIN, M. *Problemas da poética de Dostoievski*. Trad. Paulo Bezerra. 3 ed. Rio de Janeiro: Forense, 2002.



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Programa de Estudos Pós-Graduados em Lingüística Aplicada

e Estudos da Linguagem - LAEL

BAKHTIN, M. *Questões de literatura e de estética. A teoria do romance*. Trad. Aurora F. Bernardini et alii. São Paulo: UNESP/HUCITEC, 1988.

BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BAKHTIN, M. *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento. O contexto de François Rabelais*. Trad. Yara Frateschi Vieira. São Paulo/Brasília: Hucitec/Ed. Da Univ. de Brasília, 1987.

BRAIT, B. & PISTORI, M.H. C. A produtividade do conceito de gênero em Bakhtin e o Círculo. Revista ALFA, segundo semestre de 2012. (no prelo).

BRAIT, B. (org.) *Bakhtin: conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2006.

BRAIT, B. (org.) *Bakhtin: outros conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2007.

BRAIT, B. (org.) *Bakhtin e o Círculo*. São Paulo: Contexto, 2009 (junho).

BRAIT, B. (org.) *Bakhtin: dialogismo e polifonia*. São Paulo: Contexto, 2009 (junho).

FARACO, Carlos Alberto. *Linguagem e diálogo – as idéias linguísticas do Círculo de Bakhtin*. 2 ed. São Paulo: Parábola, 2009.