**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**

**SETOR DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem**

Disciplina: DISCIPLINA ELETIVA: Teoria Linguística II: ENTRE A PERCEPÇÃO E A PRODUÇÃO DE FALA: RECURSOS DE AVALIAÇÃO

Linha de Pesquisa: Linguagem e Tecnologia

Responsável: 005891 Zuleica Antônia de Camargo

Créditos: 3

Semestre/Ano: 1º/2018

Dia/Horário: Quarta-feira, 16:00-19:00

Nível: ME/DO

**Disciplina será oferecida em Português**

**Ementa:**

Vivência da avaliação de fala dos pontos de vista da percepção e da produção. Do ponto de vista perceptivo, será abordado o roteiro VPAS-PB, baseado em modelo fonético. Do ponto de vista da produção, serão abordados recursos de áudio e videogravações, de eletroglotografia (EGG), de ultrassonografia, de sensores de movimentação respiratória e de pressão subglótica. Os  preceitos teóricos de integração das informações de percepção e de produção de fala serão valorizados.

**Bibliografia:**

WHALEN, D.H. Three lines of evidence for direct links between production and perception in speech. In: Ohala JJ, Hasegawa Y, Ohala M, Granville D, Bailey AC. International Congress of Phonetic Sciences; 1999 Ago 1-7; San Francisco. Proceedings. University of California; 1999. 2:1257.

BJÖRKLUND, S.; SUNDBERG, J. Relationship between subglottal pressure and sound pressure level in  
untrained voices. Journal of Voice, v. 30, n. 1, p. 15-20, 2016.

RILLIARD, A.; AUBERGÉ, V. Prosody evaluation as a diagnostic process: subjective vs. Objective measurements. Internat J Speech Technol, v. 6, n. 4, 409-418. 2003.

BARBOSA, P. A.; MADUREIRA, S. Manual de fonética experimental: aplicações a dados do português. São Paulo: Cortez, 2015.

BARBOSA, P.A., CAMARGO, Z.A.; MADUREIRA, S. Scripts for the acoustic analysis of speech. In: MADUREIRA, S. Sonoridades Sonorities. São Paulo, PUCSP, 2016.  p164-174.

CAMARGO, Z. Fonética Clínica: 20 anos de LIAAC. São José dos Campos, Pulso Editorial, 2016. p.315-326.

BECK, J.M. 2005. Perceptual analysis of voice quality: the place of vocal profile analysis. In: Hardcastle, W.J., Mackenzie-Beck, J. (eds), A figure of speech: a festschrift for John Laver. Mahwah: Lawrence Erlbrum Associates, 285-322.