

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**SETOR DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem**

Disciplina: ATIVIDADE PROGRAMADA: Seminário de Pesquisa: Análise Dialógica do Discurso: a constituição dos princípios fundantes

Linha(s) de Pesquisa: Todas as linhas

Responsável: 006465 Beth Brait

Créditos: 2

Semestre/Ano: 2022-2

Dia/Horário: Terça-feira, 9:00-12:00

Periodicidade:

**Nível: ME/DO**

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1421-0848>

Research Gate: <https://www.researchgate.net/profile/Beth-Brait>

**Disciplina será oferecida em Português**

**Ementa:**

O objetivo deste seminário de pesquisa, destinado a mestrandos e doutorandos do LAEL e de outros PPGs inseridos nas Ciências Humanas, é aprofundar as reflexões em torno das especificidades da perspectiva dialógica, focalizando seus princípios epistemológicos fundantes. A discussão estará organizada em dois segmentos. No primeiro, de caráter teórico, serão selecionados e articulados textos, de Bakhtin e dos demais membros do Círculo, nos quais esses princípios se constituem e orientam teórica e metodologicamente a reflexão. No segundo, paralelo e complementar, a possibilidade de "pesquisa dialógica", sugerida por esses princípios, será mobilizada, experimentada, contando com os corpora de mestrandos e doutorandos envolvidos no Seminário.

**Bibliografia:**

AMORIM, M. Vozes e silêncio no texto de pesquisa em ciências humanas. In: Cadernos de Pesquisa, n. 116, julho/ 2002. <http://www.scielo.br/pdf/cp/n116/14396.pdf>.

ARÁN, Pampa Olga. A questão do autor em Bakhtin. In: Bakhtiniana, São Paulo, Número Especial: 4-25, Jan./Jul. 2014. [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2176-45732014000300002](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2176-45732014000300002)

SOBRAL, A. A concepção de autor do "Círculo Bakhtin, Medvedev, Voloshinov": confrontos e definições. Macabéa: Revista Eletrônica do Netlli, Crato, v. 1, n. 2, p.123- 142, dez. 2012. <http://periodicos.urca.br/ojs/index.php/MacREN/article/view/380>

BAKHTIN, M. Problemas da poética de Dostoiévski. 5.ed. Trad. Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010.

BAKHTIN, M. A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais. Tradução Iara Frateschi Vieira. São Paulo: HUCITEC, 1987.

VOLÓCHINOV. V. (Círculo de Bakhtin). Marxismo e filosofia da linguagem. Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Trad. S. Grilo e E. V. Américo. São Paulo: Editora 34, 2017, p. 173-238.

BAKHTIN, M. Supplement: The Problem of Content, Material, and Form in Verbal Art. In: Art and Answerability. Early Philosophical Essays by M. M. Bakhtin. Translated by Keneth Brostrom (notes by Michael Holquist. Austin: University of Texas Press, 1990, p.257-325.

VOLÓCHINOV. V. (Círculo de Bakhtin). A palavra na vida e a palavra na poesia. Ensaio, artigos, resenhas e poemas. Org., tradução Sheila Grillo e EkaterinaVólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2019.