

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**

**SETOR DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem**

**Disciplina:** ATIVIDADE PROGRAMADA: Minicurso: Interação discursiva e materialidade verbo-visual/multimodal

Linha(s) de Pesquisa: Todas as linhas

Responsável: 006465 Beth Brait

Créditos: 1

Semestre/Ano: 2022-2

Dia/Horário: Primeira semana letiva, Segunda a Sexta-feira, 9:00-12:00

Periodicidade:

Nível: ME/DO

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1421-0848>

Research Gate: <https://www.researchgate.net/profile/Beth-Brait>

**Disciplina será oferecida em Português**

**Ementa:**

O objetivo deste minicurso, destinado a mestrandos e doutorandos do LAEL e de outros PPGs inseridos nas Ciências Humanas, é analisar interações discursivas verbais, visuais, verbo-visuais/multimodais em diferentes esferas da atividade humana. Interação discursiva é um conceito constitutivo da análise dialógica do discurso. Ele implica a articulação das noções de língua, linguagem, identidade/alteridade, tensão dialógica e produção de sentidos, entonação/valoração, dentre outras. A compreensão de uma interação discursiva depende, portanto, da análise do todo do enunciado: dos sujeitos aí implicados, dos discursos mobilizados de forma verbal, visual e/ou verbo-visual/multimodal, de sua dimensão histórica, social e cultural.

**Bibliografia:**

GRILLO, S. V. C. Enunciados verbo-visuais na divulgação científica. Revista da ANPOLL, v. 27, p. 215-243, 2010. <https://revistadaanpoll.emnuvens.com.br/revista/article/view/149>

NASCIMENTO, M. V. B.; BRAIT, B. Citação bilíngue intermodal: o discurso citado no contexto de formação de intérpretes de Libras-português. Letras de Hoje, v. 56, p. 726-737, 2021. <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/fale/article/view/40581>

RIBEIRO, K. A complexidade do encontro de esferas discursivas: o caso da mídia e da religião na contemporaneidade. Revista Desenredo, 13(1). Recuperado de <http://seer.upf.br/index.php/rd/article/view/6779>

STELLA, P. R.; BRAIT, B. Tensão e produção de sentidos em Bakhtin e o Círculo. Linguagem em (Dis)curso (online), v. 21, p. 151-169, 2021. <https://www.scielo.br/j/ld/a/Vgpz5tcH8pPkqR3p3BGfHVy/?format=pdf&lang=pt>

VIANNA, R. O jornal como instância de enunciação complexa: o superenunciador. Alfa: Revista de Linguística (Unesp. Online), v. 64, p. 1-18, 2020. <https://periodicos.fclar.unesp.br/alfa/article/view/11701/9861>

AMORIM, M. O professor, seu Outro e seu corpo – fragmentos de uma experiência no ensino universitário. In: BRAIT, B.; GONÇALVES, J. C. (ORGS.). Bakhtin e as artes do corpo. São Paulo: Hucitec, 2021, p. 83-120.

BAKHTIN, M. A teoria do romance I: A estilística. Tradução, prefácio, notas e glossário: Paulo Bezerra. São Paulo: Ed. 34, [1977] 2015.

FARACO, C. A. Linguagem e diálogo: as ideias linguísticas do Círculo de Bakhtin. São Paulo: parábola, 2009.