

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
SETOR DE PÓS-GRADUAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem

Disciplina: DISCIPLINA ELETIVA: Teoria Linguística II: Comunicação Falada

Linha(s) de Pesquisa: Todas as linhas

Responsável: 001058 Sandra Madureira

Créditos: 3

Semestre/Ano: 1º/2021

Dia/Horário: Quarta-feira, 16:00-19:00

Periodicidade:

Nível: ME/DO

Disciplina será oferecida em Português

Ementa:

A investigação da função comunicativa do detalhe fonético. As características articulatórias, acústicas e perceptivas dos segmentos fônicos e dos elementos prosódicos em L1/L2. As variadas ferramentas e técnicas de análise utilizadas para descrever a produção e a percepção fala. A importância linguística, paralinguística e extralinguística do detalhe fonético. A veiculação de sentidos na fala por meio da face e da voz.

Bibliografia:

NOBILE, Luca. Introduction - Sound symbolism in the age of digital orality. A perspective on language beyond «nature» and «culture». 2019. DOI 10.18145/SIGNIFIANCES.V3I1.248. Disponível em: <https://revues.bu.uca.fr/index.php/Signifiances/article/view/248>.

MADUREIRA, Sandra. Intonation and variation: the multiplicity of forms and senses. Dialectologia: revista electrónica, Special Issue. vol. VI, p. 57–74, 2016.

MADUREIRA, Sandra; FONTES, Mario A. S.; FONSECA, Beatriz C. Voice Quality and Speaking Styles. Dialectologia: revista electrónica, Special Issue. vol. VI, p. 171–190, 2016. .

BARBOSA, Plínio A. Prosodia. São Paulo: Parábola Editorial, 2019.

BARBOSA, Plínio A; MADUREIRA, Sandra. Manual de fonética acústica experimental: aplicações a dados do português. São Paulo: Cortez editora, 2015.

LAVAR, John. Principles of phonetics. Cambridge; New York, NY: Cambridge University Press, 1994(Cambridge textbooks in linguistics).

MADUREIRA, Sandra. Brazilian Portuguese rhotics in poem reciting: Perceptual, acoustic, and meaning-related issues. Romance Phonetics and Phonology. [S. l.]: Oxford University Press, 2018. p. 191–215. DOI 10.1093/oso/9780198739401.003.0012. Disponível em: <https://oxford.universitypressscholarship.com/view/10.1093/oso/9780198739401.001.0001/oso-9780198739401-chapter-12>.

MADUREIRA, Sandra; SOUZA FONTES, Mario Augusto; CAMARGO, Zuleica. Sound symbolism, speech expressivity and crossmodality. 2019. DOI 10.18145/SIGNIFIANCES.V3I1.234. Disponível em: <https://revues.bu.uca.fr/index.php/Signifiances/article/view/234>.