



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
SETOR DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGÜÍSTICA APLICADA E ESTUDOS DA
LINGUAGEM

Disciplina: DISCIPLINA ELETIVA: **TEORIA LINGÜÍSTICA II: PENSAR A ANÁLISE DO DISCURSO COMO UMA PRÁTICA CRÍTICA**

Linha de Pesquisa: Linguagem e Trabalho

Responsável: 000127 Maria Cecília P. Souza-e-Silva

Créditos: 3

Semestre/Ano: 2º/2019

Dia/Horário: Quinta-feira, 9:00-12:00

Nível: ME/DO

Disciplina será oferecida em Português

Ementa:

Este curso tem por objetivo pensar a análise do discurso como uma prática crítica, uma exigência de rigor na articulação do contexto sócio-histórico e linguístico. Serão abordadas as categorias de comunidade discursiva e prática discursiva; dispositivos enunciativo e institucional; espaço do discurso: atopia e paratopia; eficácia heurística do conceito de cenografia. O curso se interessará também por questões relacionadas à construção do ethos: coletivo, individual; e o ethos no Facebook: da interação à auto ficção.

Bibliografia:

MAINGUENEAU, Dominique. Retorno crítico à noção de ethos. *Letras de Hoje*, n. 53, v. 3, 2018, p. 321-330 [<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/fale/issue/view/1284>]

SALGADO, Luciana; DELEGE, Marina. Mundo ético e mídiom: uma cenografia paulistana para a ciência brasileira. *Letras de Hoje*, n. 53, v. 3, 2018, p. 374-385 [<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/fale/issue/view/1284>]

SOUZA E SILVA, Maria Cecília; ROCHA, Décio. A inter-relação entre cenografia e et(h)os: Carmen – les racines d'un mythe, de Maingueneau. *Letras de Hoje*, n. 53, v. 3, 2018, p. 331-339 [<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/fale/issue/view/1284>]

KRIEG-PLANQUE, Alice. *Analisar Discursos Institucionais*. Uberlândia: EDUFU, 2018.

MAINGUENEAU, Dominique. *Discurso e análise do discurso*. Trad. Sírio Possenti. São Paulo: Parábola, 2014

MAINGUENEAU, Dominique. *Análise de textos de comunicação*. Trad. Maria Cecília Pérez de Souza e Silva; Décio Rocha. São Paulo: Cortez, 2013.

POSSENTI, Sírio. *Questões para analistas do discurso*. São Paulo: Parábola, 2009.

ROSIER, Laurence. L'ethos sur Facebook : de l'interaction à l'autofiction. In : Angermuller, Johannes ; Philippe, Gilles (Org.) *Analyse du discours et dispositifs d'énonciation : autour des travaux de Dominique Maingueneau*. Limoges : Lambert-Lucas, 2015.