



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
SETOR DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGÜÍSTICA APLICADA E
ESTUDOS DA LINGUAGEM

**DISCIPLINA ELETIVA: LINGÜÍSTICA APLICADA II: PRÁTICAS DE
LETRAMENTO, LETRAMENTO LITERÁRIO E FORMAÇÃO DOCENTE**

Linha de Pesquisa: Todas as linhas
Responsável: 000151 Mara Sophia Zanotto
Créditos: 3
Semestre/Ano: 2º/2019
Nível: ME/DO
Dia/Horário: Quinta-feira, 9:00-12:00

**Disciplina será oferecida em Português
Inglês**

Ementa:

Esta disciplina tem como objetivo a construção de um saber teórico-prático relevante para a formação do docente como agente de letramento, focalizando, especificamente, o letramento literário e o letramento acadêmico. Para atingir esse objetivo, serão estudados textos fundadores dos Novos Estudos de Letramento, do New London Group, assim como textos de compreensão da linguagem figurada, com o objetivo de pensar criticamente sobre a pertinência das teorias para a construção de práticas dialógicas de letramento, que possibilitem dar maior espaço para a responsividade do leitor e que exijam reconstrução dos papéis do professor.

Bibliografia:

- LEA, M.R.; STREET, B. The “Academic Literacies” Model: Theory and Applications. *Theory into Practice*, 45(4): 368-377. https://doi.org/10.1207/s15430421tip4504_11
- LIBANON, E.V.; Aguiar, F.C. Abordagens de Letramento: O Texto Literário na Sala de Aula. *Contexto*, 27(1), p.127-145, 2015.
- MENDES, M.A.; FISCHER, A. A Instituição Educacional e os Letramentos Acadêmicos com Tecnologias Digitais: Entre Práticas Dominantes e Vernaculares. *Calidoscópio*, 16(3), p.506-517, set/dez 2018.
- STREET, B. At Last Recent Applications of New Literacy Studies in Educational Contexts. *Research in the Teaching of English*, 39(4), May 2005.
- ZANOTTO, M. S. The Multiple Readings of ‘Metaphor’: Co-construction of Inferential Chains. *DELTA*, 26: 615-644, 2010
- BAYNHAM, M.; PRINSLOO, M. (Eds.). *The Future of Literacy Studies*. New York: Palgrave Macmillan, 2009.
- FREITAS, M.T. (Org.) *Educação, Arte e Vida em Bakhtin*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- GIBBS, R.W.; COLSTON, H.L. *Interpreting Figurative Meaning*. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.