

MODELO DE PROJETO DE PESQUISA EM HISTÓRIA

MESTRADO E DOUTORADO

(Fornece parâmetros para a elaboração do projeto, mas o candidato não é obrigado a seguir esta ordenação)

TÍTULO: deve descrever o projeto, escolhendo palavras que o limitem e recortem. Títulos literários ou metafóricos podem confundir.

Autor : Nome e sobrenome.

Instituição à que se destina

RESUMO (não obrigatório).

APRESENTAÇÃO/ INTRODUÇÃO

De forma direta, simples e enxuta deve apresentar o projeto e pode (opcional) explicar o percurso de pesquisa do candidato para a definição do tema. Pode trazer um pequeno contexto histórico em que o tema está inserido e/ou um mapeamento da bibliografia já produzida sobre o tema, apresentando também uma discussão historiográfica. Esta deve englobar tanto os autores considerados já clássicos e indispensáveis quanto a historiografia mais recente que enriqueceu ou reformulou o assunto e o estado final da questão. Finalizar definindo claramente o seu objeto e problema

OBJETIVOS: GERAL E ESPECÍFICOS- é a expressão do projeto mesmo; explicitando o que se pretende

O objeto geral é o objetivo mais amplo ou a problemática proposta

Objetivos específicos são aqueles que ajudam o encaminhamento das conclusões

JUSTIFICATIVA: é um texto que mostra a utilidade/ inovação do projeto proposto dentro de uma discussão, uma linha de pesquisa, uma temática, um recorte temporal ou espacial. Pode ser uma avaliação rápida do que existe para mostrar como o projeto se insere nessa produção.

DISCUSSÃO METODOLÓGICA E DAS FONTES- A discussão metodológica pressupõe a apresentação das fontes escolhidas, acompanhada da explicitação de como as mesmas serão analisadas. Neste momento deve-se apresentar a reflexão teórico-conceitual que define e recorta em termos de conhecimento o objeto formal que se está

propondo. Estas opções teóricas normalmente influenciam a escolha das fontes e da metodologia.

CRONOGRAMA DE TRABALHO.

BIBLIOGRAFIA E FONTES.