



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Programa de TIDD

Disciplina: 2861 – Estudo de Casos e Experimentos de Aprendizagem em Ambientes Virtuais (CEAV)

Área de Concentração: Processos Cognitivos e Ambientes Digitais

Linha de Pesquisa: Aprendizagem e Semiótica Cognitiva

Professor: Dra. Sonia Maria de Macedo Allegretti (cód. 6490-4)

Semestre: 2º semestre de 2007

Horário: 2ª feira, das 18h00 às 21h00

Créditos: 3

Carga Horária: 255 horas

1. Descrição e ementa da disciplina:

Análise de casos sobre atividades em ambientes virtuais de aprendizagem, identificando teorias e concepções subjacentes às práticas observadas.

Utilização de ambientes virtuais de aprendizagem para o desenvolvimento de atividades, a reflexão sobre as ações realizadas e a identificação dos papéis desempenhados pelos participantes, animadores e artefatos.

O trabalho de análise terá como base teórica as concepções de aprendizagem associativa e construtivista. Os casos a serem estudados serão oriundos de diferentes realidades, as quais se utilizam de ambientes virtuais de aprendizagem ou se constituem no próprio ambiente: games, softwares educacionais, educação corporativa e educação a distância.

2. Detalhamento da ementa da disciplina em unidades de conteúdo:

O curso está planejado em 7 momentos.

1º. Momento: 1ª e 2ª. semanas

Definição de ambientes de aprendizagem e ambientes virtuais de aprendizagem

2º. Momento: 3ª. e 4ª. semanas

Revisão dos principais conceitos das concepções de aprendizagem

Associativa- Skinner

Construtivista- Piaget, Vygostky e Auzebel

Construcionista- Papert

3º. Momento: 5ª, 6ª e 7ª. semanas

Estudo de três softwares educacionais com características

4º. Momento: 8ª, 9ª e 10ª semanas

Estudo de três games com características distintas

5º. Momento: 11ª, 12ª e 13ª semanas

Análise de duas experiências corporativas



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Programa de TIDD

6º Momento: 14ª, 15ª e 16ª semanas
Análise de 3 cursos de educação a distância.

7º Momento
Avaliação

3. Bibliografia

3.1. Básica

Allegretti, Sonia Maria. *Diversificando os ambientes de aprendizagens: na formação de professores para o desenvolvimento de uma nova cultura*. Tese Doutorado PUC/SP. São Paulo, 2003

Almeida, M.E.B; Prado, M.E.B; Valente, J.A. *Educação a Distância Via Internet*. São Paulo: Avercamp, 2003

Coll, César & Marchesi, Álvaro & Palácios, Jesus. *Desenvolvimento psicológico e educação: Psicologia da educação escolar*. Trad. Fátima Murad .- 2 ed.- Porto Alegre: Artmed, 2004 3v.

Eboli, Marisa. *Educação Corporativa no Brasil: mitos e verdades*. SP: Editora Gente, 2004.

Meister, Jeanne C. *Educação Corporativa*. Trad. Maria Claudia Ribeiro Ratto. SP: Pearson Makron Books, 1999.

Murray, Janet. *Hamlet no hollodeck*. São Paulo: UNESP, 2003.

Perucia, Alexandre Souza, Bertheim, Antonio Cordova de & Bertschinger, Guilherme Lage. *Desenvolvimento de jogos eletrônicos: teoria e prática*. São Paulo. NOVATEC. 2005.

Valente, José Armando, (org). *Formação de Educadores para o uso da Informática na escola*. Campinas: UNICAMP/NIED, 2003.

http://www.microsoft.com/brasil/educacao/parceiro/entrevista_claudia.msp
<http://gamesbrasil.uol.com.br/comentarios.php?numero=12238> - 38k -

3.2. Adicional

Barba, Rick & DeMaria Russel. *MYST: Guia oficial de estratégias*, São Paulo: CAMPUS. 1993.

Keith, William H. & Barton, Nina. *Guia oficial RIVEN - A seqüência de Myst*. São Paulo: Quack do Brasil. 1997

Mendes, Claudio Lucio. *Jogos eletrônicos, pode e subjetivação*. São Paulo: PAPIRUS. 2006.

Pedersen. Roger E. *Game Design Foundations. Plano-Texas*. Wordware Publishing. 2003.

Pozo, Juan Ignacio. *Aprendizes e Mestres: A nova cultura de aprendizagem*. Porto Alegre: ARTMED, 2003.

_____. *Aquisição de Conhecimento*. Porto Alegre: ARTMED, 2005

Sacristan, J. Gimeno ; Gomez A.I. Perez. *Compreender e transformar o ensino*. Porto Alegre: ARTMED, 1996.

4. Avaliação



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo Programa de TIDD

PUC-SP

Os alunos serão avaliados pelas seguintes atividades

- a) Apresentação de um dos casos selecionados pelo curso.
- b) Relatório síntese de cada uma das apresentações.