

**PEPG em FONOAUDIOLOGIA**  
**EMENTAS – DISCIPLINAS 2 2013**

Cód. <b>480</b>	Seminário de Debates: <b>IMPLANTE COCLEAR</b>
Professor: <b>Orozimbo Alves da Costa Filho</b>	
Créditos: <b>03</b>	Carga Horária: <b>225</b>
Nível: Mestrado/Doutorado	SEG – 8H00 ÀS 11H00

**Ementa:**

Esta disciplina aborda aspectos referentes ao Implante Coclear, discutindo seus conceitos básicos, os critérios de seleção e indicação para o procedimento cirúrgico e a habilitação e reabilitação dos pacientes implantados. A fundamentação teórica da reabilitação oral/aural norteia a discussão sobre a habilitação e reabilitação de crianças portadoras de deficiência auditiva.

**Bibliografia:**

CLARK, G.M.; COWAN, R.S.C.; DOWELL, R.C. – Cochlear Implantation for infants and children. Singular Publishing Group. San Diego, 2000.

EASTBROOKS, W. – Cochlear implants for kids. Alexander Graham Bell Association for the Deaf, 1998.

NIPARKO, J.K.; KIRK, K.I.; MELLON, N.K.; ROBBINS, A.M.; TUCCI, D.L.; WILSON, B.S. – Cochlear Implants: Principles & Practices. Lippincott Williams & Wilkins, Philadelphia, 2000.

WALTZMAN, S.B.; COHEN, N.L. – Cochlear Implants. Thieme, New York, 2000.

Cód. <b>2222</b>	Seminário de Debates: <b>FAMÍLIA E CLÍNICA FONOAUDIOLÓGICA</b>
Professor: <b>Suzana Magalhães Maia</b>	
Créditos: <b>03</b>	Carga Horária: <b>225</b>
Nível: Mestrado/Doutorado	SEG – 8H00 ÀS 11H00

**Ementa:**

Pretende-se examinar o processo de constituição da família e sua dinâmica contextualizada na sociedade contemporânea, por sua importância como primeiro ambiente e lugar da constituição da criança enquanto pessoa.

Para isto será utilizado o referencial teórico da Psicanálise, aqui representada por D. Winnicott, F. Dolto e J.P. Lebrun, todos, cada um à sua maneira, interessados em transformar o conhecimento do sofrimento humano, sempre particular e individual que adquiriram, em modos para que se possa compreender as vicissitudes da condição humana e sua necessidade de pertencimento.

Desta maneira, pretende-se contribuir para que o fonoaudiólogo em suas ações terapêuticas, apreenda o sentido e o significado que tem a família na história de seus pacientes, e assim desenvolva suas intervenções a partir das necessidades que identifica .

Programa:

A disciplina será dividida em duas partes, dispostas da seguinte maneira:

Parte I: A contribuição da Psicanálise para o entendimento da importância da família na constituição de uma pessoa.

- A. A perspectiva de Donald Winnicott.
- B. A perspectiva de Françoise Dolto.
- C. A perspectiva de Jean-Pierre Lebrun.

Parte II: Clínica Fonoaudiológica e Família.

- A. Análise de artigos, dissertações e teses que tratem do assunto.

Análise de situação clínica escolhida pelos alunos e que contemplem a questão familiar.

**Bibliografia básica:**

Winnicott, D. ( 1960-1993) –*“Relacionamento Inicial da mãe com o Filho”* In : *A família e o desenvolvimento individual*.São Paulo, Martins Fontes, pp. 27-32.

Winnicott, D. ( 1950-1993) – *“Crescimento e Desenvolvimento na Imaturidade”*. In: op. cit., pp. 33-47.

Winnicott, D. ( 1957-1993)- *“ Fatores de Integração e Ruptura na Vida Familiar”*In: op. cit. , pp.55-65.

Winnicott, D. ( 1961-1993)- *“Adolescência ”*. In: op. cit., pp. 98-107.

Winnicott, D. – *O ambiente e os processos de maturação*. Porto Alegre, Artes Médicas, 1983.

Winnicott, D. – *Os bebês e suas mães*. São Paulo, Martins Fontes, 1996.

Dolto, F. *Quando os pais se separam*. Rio de Janeiro, Ed. Zahar, 2003, pp. 11-76.

Dolto, F. – *Etapas decisivas da infância*. São Paulo, Martins Fontes, 2007, pp. 1-66.

- Dolto, F. & Hamal, N. – *Destinos de Crianças*. São Paulo, Martins Fontes, 1988, pp. 3-18.
- Lebrun, J.P.- *A perversão comum: viver juntos sem Outro*. Rio de Janeiro, Companhia de Freud Ed., 2008, pp. 21-47.
- Pereira, A. S.C. - *E estudo da Produção Científica Fonoaudiológica Nacional sobre Família*. Dissertação de Mestrado, Programa de Estudos Pós-Graduados em Fonoaudiologia da PUCSP, 2008.
- Micheline, C. & Caldana, M.L.- “*Grupo de Orientação Fonoaudiológica aos familiares de lesionados cerebrais adultos*”. Rev.CEFAC, S.P. 7(2), 137:48, abril-junho, 2005.
- “A família na clínica fonoaudiológica e psicopedagógica: uma valiosa parceria. *Psicologia: Teoria e Prática*. 2002, 4(2): 41-48.
- Santana, M.C. et al- “*Aleitamento materno emprematurios: atuação fonoaudiológica baseada nos pressupostos da educação para promoção de saúde*. *Ciência Saúde Coletiva* 2007,
- Caldas, F.F. et al.- “*O envolvimento do pai no processo de (re)habilitação auditiva de seu filho deficiente auditivo*. *Comunicação, Ciências Saúde*. 2009, 20(1) : 17-28.
- Rangel, S. –*A escuta dos pais na clínica fonoaudiológica*. Dissertação de Mestrado, Programa de Estudos Pós-Graduados em Fonoaudiologia da PUCSP, 2006.
- Fernandes, F.D.M.- “*Famílias com crianças autistas na literatura internacional*”. *Revista da Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia*, 2009, 14(3): 427-32.
- Rios, I.J.A. – *Mãe e Bebê prematuro extremo: possibilidade de vínculo em situação adversa*. Dissertação de Mestrado, Programa de Estudos Pós-Graduados em Fonoaudiologia da PUCSP, 2007.
- Moreira, E.C.- *O cuidado da criança e da família na atenção básica: grupo de pais em uma Unidade Básica de Saúde*. Dissertação de Mestrado, Pós-Graduação da Faculdade de Ciências Médicas da Universidade Estadual de Campinas, área de concentração: Saúde de Criança e do Adolescente, 2009
- Pego, J.A. & Maia, S.M. - *A importância do ambiente no desenvolvimento do recém-nascido pré-termo*. *Distúrbios da Comunicação*, 2007: 39-50

Cód. 460	Disciplina: <b>A QUESTÃO DA AVALIAÇÃO FONOAUDIOLÓGICA</b>
Professor: <b>Maria Claudia Cunha</b>	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado	SEG – 12H45 ÀS 15H45

### **Ementa:**

Avaliação e diagnóstico fonoaudiológico: caracterização e diferenciação. Anamneses e entrevistas. Avaliação de linguagem oral e gráfica: compatibilidade epistemológica entre concepções de linguagem e procedimentos clínicos. Avaliação de linguagem: instrumentos. Avaliações complementares (audição, voz e mof) e suas articulações com a avaliação de linguagem. Diagnóstico fonoaudiológico: tautológico x heurístico.

### **Bibliografia Básica**

BIRKMAN, M.; CUNHA Maria Claudia. Fonoaudiólogo terapeuta x fonoaudiólogo pesquisador. **Revista DIC**, v.17, n.3.São Paulo: EDUC, 2005. p.397-400.  
CUNHA, Maria Claudia. Fonoaudiologia e Psicanálise: a fronteira como território. São Paulo: Ed. Plexus, 1997  
PALLADINO, R.R.R. Fonoaudiologia e desenvolvimento de lgg: diálogo interdisciplinar in *Tratado de Fonoaudiologia SBFa*, São Paulo:Roca, 2009  
WERTZNER, H. F. , Fonologia: Desenvolvimento e Alterações, In: *Tratado de fonoaudiologia*. São Paulo, Ed. Roca, 2009.

### **Bibliografia complementar**

HAGE, Simone R.V. **Avaliando a linguagem na ausência de oralidade (2ª ed)**, Bauru: EDUSC, 2003  
GALDEANO, E.L., ROSSI, L.A., ZAGO, M.F. Roteiro instrucional para a elaboração de um estudo de caso clínico. *Rev. Latino-Am. Enfermagem v.11 n.3* Ribeirão Preto maio/jun., 2003  
DOLTO, F. Tudo é linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 162 p

Instrumentos de avaliação fonoaudiológica (linguagem, audição, voz e motricidade orofacial).

Cód. <b>1305 - A</b>	Disciplina: <b>ESTUDOS EPISTEMOLÓGICOS E METODOLÓGICOS DA PESQUISA</b>		
Professor: <b>Luiz Augusto de Paula Souza</b>			
Créditos: 03		Carga Horária: 225	
Nível: Mestrado		SEG – 16H00 ÀS 19H00	

### **Ementa:**

Conhecer e discutir as principais concepções que fundamentam o conhecimento científico – positivismo, fenomenologia e dialética histórica - e os diferentes métodos e técnicas de pesquisa deles decorrentes.

### **Bibliografia Básica:**

CUNHA, M.C. “Desesquecimentos: sobre a Escolha do Material Clínico na Pesquisa Fonoaudiológica” em Distúrbios da Comunicação, São Paulo, EDUC, 12 (1): 91-99, dez., 2000.

DUARTE, Marcos. Uma visão sobre formas de pesquisa. Disponível em:  
<<http://lob.incubadora.fapesp.br/portal/t/metodologia/pesquisa.pdf>>.

KUHN, T.S. A Estrutura das Revoluções Científicas, São Paulo, Ed. Perspectiva, 2009.

PAULA SOUZA, L.A., SANTOS T.M.M. dos, CUNHA, M.C., SPINELLI, M., LEWIS, D.R., FREIRE, M.R., Método em Fonoaudiologia: Princípios e Técnicas, em Fonoaudiologia Seminários de Debates, FREIRE, R.M. (org.) , São Paulo, Roca, Série Interfaces, 3: 93-121, 2000.

GUEDES, R. G., NOGUEIRA, M. I. E KENNETH, R. C. Jr. A subjetividade como anomalia: contribuições epistemológica para crítica ao modelo da biomedicina. Ciência & Saúde Coletiva, 11(4): 1093 – 1103, 2006.

### **Bibliografia Complementar**

ANDERY, M.A. P, et. al. Para Compreender a Ciência: Uma Perspectiva Histórica, Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, São Paulo, EDUC, 2001.

SPINK, M. J. P. Caminando sobre huevos: una reflexión construccionista sobre la investigación. Athenea Digital, Barcelona, v. 9, n. 1, p. 168-183, 2006.

TURATO, E.R. Métodos Qualitativos e Quantitativos na Área da Saúde: Definições, Diferenças e seu Objetivos de Pesquisa, Revista Saúde Pública, 39(3):507-14, 2005.

Cód. <b>1305 - B</b>	Disciplina: <b>ESTUDOS EPISTEMOLÓGICOS E METODOLÓGICOS DA PESQUISA</b>		
Professor: <b>Teresa Maria Momensohn dos Santos</b>			
Créditos: 03		Carga Horária: 225	
Nível: Mestrado		SEG – 19H15 ÀS 22H15	

### **Ementa:**

Conhecer e discutir as principais concepções que fundamentam o conhecimento científico – positivismo, fenomenologia e dialética histórica - e os diferentes métodos e técnicas de pesquisa deles decorrentes.

### **Bibliografia Básica:**

CUNHA, M.C. “Desesquecimentos: sobre a Escolha do Material Clínico na Pesquisa Fonoaudiológica” em Distúrbios da Comunicação, São Paulo, EDUC, 12 (1): 91-99, dez., 2000.

DUARTE, Marcos. Uma visão sobre formas de pesquisa. Disponível em:  
<<http://lob.incubadora.fapesp.br/portal/t/metodologia/pesquisa.pdf>>.

KUHN, T.S. A Estrutura das Revoluções Científicas, São Paulo, Ed. Perspectiva, 2009.

PAULA SOUZA, L.A., SANTOS T.M.M. dos, CUNHA, M.C., SPINELLI, M., LEWIS, D.R., FREIRE, M.R., Método em Fonoaudiologia: Princípios e Técnicas, em Fonoaudiologia Seminários de Debates, FREIRE, R.M. (org.) , São Paulo, Roca, Série Interfaces, 3: 93-121, 2000.

GUEDES, R. G., NOGUEIRA, M. I. E KENNETH, R. C. Jr. A subjetividade como anomalia: contribuições epistemológica para crítica ao modelo da biomedicina. Ciência & Saúde Coletiva, 11(4): 1093 – 1103, 2006.

### **Bibliografia Complementar**

ANDERY, M.A. P, et. al. Para Compreender a Ciência: Uma Perspectiva Histórica, Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, São Paulo, EDUC, 2001.

SPINK, M. J. P. Caminando sobre huevos: una reflexión constructorista sobre la investigación. Athenea Digital, Barcelona, v. 9, n. 1, p. 168-183, 2006.

TURATO, E.R. Métodos Qualitativos e Quantitativos na Área da Saúde: Definições, Diferenças e seu Objetivos de Pesquisa, Revista Saúde Pública, 39(3):507-14, 2005.

Cód.1884	Seminário de Debates: <b>AVALIAÇÃO AUDIOLÓGICA: A CLÍNICA EM AUDIOLOGIA</b>	
Professor: <b>novo docente</b>		
Créditos: 03	Carga Horária: 225	
Nível: Mestrado/Doutorado	SEG – 19H15 ÀS 22H15	

**Ementa:**

Discutir com os alunos os procedimentos e os resultados dos testes auditivos que contribuem para ultimar o diagnóstico dos transtornos que acometem a audição; Discutir o papel do fonoaudiólogo, que atua na área da audiolgia, qual o seu papel nos serviços que atuam nas áreas de avaliação, prevenção, habilitação e reabilitação dos problemas auditivos.

**Bibliografia básica:**

Momensorhn-Santos,T.M e Russo,ICP – A prática da Audiologia clínica. SP. Ed. Cortes. 2005. 5<sup>a</sup>.ed.

Katz, J. Handbook of clinical audiology.6th ed. Published Philadelphia: Wolters Kluwer Health/Lippincott Williams & Wilkins 2009

Musiek FA, Rintelmann WF. Perspectivas Atuais em Avaliação Auditiva, São Paulo: Editora Manole; 2001

Almeida,K; Russo,ICP, Momensorhn-Santos,TM - A aplicação do mascaramento em audiolgia. SP. Ed. Lovise. 2<sup>a</sup>. ed..

Cód. <b>1304 - A</b>	Disciplina: <b>SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÃO I</b>
Professor: <b>Leslie Piccolotto Ferreira</b>	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado	TER – 8H00 ÀS 11H00

### **Ementa:**

Trata-se de disciplina básica ao curso de mestrado, que, pelo tema que aborda, está vinculada a todas as linhas de pesquisa do PEPG em Fonoaudiologia. A disciplina é obrigatória e subsidia o aluno na elaboração do projeto de pesquisa, particularmente nas questões metodológicas. Ela aborda as normas da ABNT, as recomendações do grupo de Vancouver para a redação do projeto e dissertação e sobre as partes que os compõem. A escrita científica e acadêmica também é conteúdo desta disciplina. São discutidos os projetos de pesquisa em construção.

### **Bibliografia Básica:**

GIL, AC, Como elaborar projetos de pesquisa, 3a. edição, Ed. Atlas, São Paulo, 1996.

CUENCA, AMB et al, Guia de apresentação de teses, Universidade de São Paulo, Faculdade de Saúde Pública,.

GREENHALGH, T, Como ler artigos científicos – Fundamentos da medicina baseada em evidências, Artmed, 3ª. Edição, Porto Alegre, 2008, Reimpressão 2010.

TURATO, ER, Tratado da metodologia da pesquisa clínico-qualitativa – Construção teórico-epistemológica – discussão comparada e aplicação nas áreas da saúde e humanas, Ed. Vozes, Petrópolis, 2003.

VOLPATO, G, Bases teóricas para redação científica ... por que seu artigo foi negado?, Ed. Cultura Acadêmica, São Paulo, 2007.

### **Bibliografia Complementar:**

FERREIRA, L.P; RUSSO, I.C.P. Fonoaudiólogos doutores no Brasil: segundo áreas de atuação e programas. **Pró-Fono R. Atual. Cient.** Barueri (SP), v.16, n.1, p.119-130, jan-abr. 2004.

FREIRE, R.M.; PASSOS, M.C. Uma análise da produção de conhecimentos no interior do PEPG em fonoaudiologia: de sua fundação até o milênio. **R. Dist. Comum.** São Paulo, v.7, n.1, p. 37-43, abr. 2005.

LAVILLE,C & DIONNE,J, A construção do saber □ Manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas, Ed. Artmed, Porto Alegre, 1999.



Cód. <b>0081 - A</b>	Disciplina: <b>SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÃO II</b>
Professor: <b>Beatriz Cavalcanti de A. Caiuby Novaes</b>	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado	TER – 8H00 ÀS 11H00

### **Ementa:**

Trata-se de disciplina básica ao curso de mestrado, vinculada a todas as Linhas de Pesquisa do PEPG em Fonoaudiologia. Disciplina obrigatória, aprofunda os conhecimentos nos diferentes métodos de pesquisa qualitativa e quantitativa, iniciados na disciplina Seminário de Dissertação I.

### **Bibliografia Básica:**

GIL, AC, Como elaborar projetos de pesquisa, 3a. edição, Ed. Atlas, São Paulo, 1996.

CUENCA, AMB et al, Guia de apresentação de teses, Universidade de São Paulo, Faculdade de Saúde Pública,.

GREENHALGH, T, Como ler artigos científicos – Fundamentos da medicina baseada em evidências, Artmed, 3<sup>a</sup>. Edição, Porto Alegre, 2008, Reimpressão 2010.

TURATO, ER, Tratado da metodologia da pesquisa clínico-qualitativa – Construção teórico-epistemológica – discussão comparada e aplicação nas áreas da saúde e humanas, Ed. Vozes, Petrópolis, 2003.

VOLPATO, G, Bases teóricas para redação científica ... por que seu artigo foi negado?, Ed. Cultura Acadêmica, São Paulo, 2007.

### **Bibliografia Complementar:**

FERREIRA, L.P; RUSSO, I.C.P. Fonoaudiólogos doutores no Brasil: segundo áreas de atuação e programas. **Pró-Fono R. Atual. Cient.** Barueri (SP), v.16, n.1, p.119-130, jan-abr. 2004.

FREIRE, R.M.; PASSOS, M.C. Uma análise da produção de conhecimentos no interior do PEPG em fonoaudiologia: de sua fundação até o milênio. **R. Dist. Comum.** São Paulo, v.7, n.1, p. 37-43, abr. 2005.

LAVILLE,C & DIONNE,J, A construção do saber □ Manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas, Ed. Artmed, Porto Alegre, 1999.

Cód. <b>0081 - B</b>	Disciplina: <b>SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÃO II</b>
Professor: <b>Doris Ruthi Lewis</b>	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado	TER – 8H00 ÀS 11H00

### **Ementa:**

Trata-se de disciplina básica ao curso de mestrado, vinculada a todas as Linhas de Pesquisa do PEPG em Fonoaudiologia. Disciplina obrigatória, aprofunda os conhecimentos nos diferentes métodos de pesquisa qualitativa e quantitativa, iniciados na disciplina Seminário de Dissertação I.

### **Bibliografia Básica:**

GIL, AC, Como elaborar projetos de pesquisa, 3a. edição, Ed. Atlas, São Paulo, 1996.

CUENCA, AMB et al, Guia de apresentação de teses, Universidade de São Paulo, Faculdade de Saúde Pública,.

GREENHALGH, T, Como ler artigos científicos – Fundamentos da medicina baseada em evidências, Artmed, 3<sup>a</sup>. Edição, Porto Alegre, 2008, Reimpressão 2010.

TURATO, ER, Tratado da metodologia da pesquisa clínico-qualitativa – Construção teórico-epistemológica – discussão comparada e aplicação nas áreas da saúde e humanas, Ed. Vozes, Petrópolis, 2003.

VOLPATO, G, Bases teóricas para redação científica ... por que seu artigo foi negado?, Ed. Cultura Acadêmica, São Paulo, 2007.

### **Bibliografia Complementar:**

FERREIRA, L.P; RUSSO, I.C.P. Fonoaudiólogos doutores no Brasil: segundo áreas de atuação e programas. **Pró-Fono R. Atual. Cient.** Barueri (SP), v.16, n.1, p.119-130, jan-abr. 2004.

FREIRE, R.M.; PASSOS, M.C. Uma análise da produção de conhecimentos no interior do PEPG em fonoaudiologia: de sua fundação até o milênio. **R. Dist. Comum.** São Paulo, v.7, n.1, p. 37-43, abr. 2005.

LAVILLE,C & DIONNE,J, A construção do saber □ Manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas, Ed. Artmed, Porto Alegre, 1999.

Cód. 4147	Disciplina: <b>SEMINÁRIO AVANÇADO DE PESQUISA</b>
Professor: LESLIE PICCOLOTTO FERREIRA	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Doutorado	TER – 12H45 ÀS 15H45

**Ementa:**

Esta disciplina tem como objetivo aprofundar o conhecimento do aluno no amplo universo de estudos e pesquisas, encaminhando-o para a sua congregação nas diferentes linhas de pesquisas e estudos já definidas anteriormente. Constitui oportunidade para a reflexão crítica acerca dos métodos científicos e suas filiações epistemológicas e se organiza a partir das propostas individuais de tese dos doutorandos. Ainda, oferece a oportunidade de discussão do estado atual da arte e das pesquisas em Fonoaudiologia.

**Bibliografia básica:**

CHALMERS, A. F. *A Fabricação das Ciências*. São Paulo, Ed. UNESP, 1994.

CORACINI, M. J. *Um Fazer Persuasivo: o Discurso Subjetivo da Ciência*. São Paulo, EDUC, Campinas, Pontes, 1991.

FEYERABEND, P. K. *La Ciência En Una Sociedad Libre*. Madri, Siglo Veintiuno, 1982.

HENRY, J. *A Revolução Científica e as Origens da Ciência Moderna*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1998.

MORIN, E. *O problema Epistemológico da Complexidade*. 2 Ed., Lisboa, Publicações Europa-América, 1983.

POINCARÉ, H. *O Valor da Ciência*. Rio de Janeiro, Contraponto, 1995.

SCHATZMAN, E. *A Ciência Ameaçada*. Lisboa, Publicações Europa-América, 1989.

Cód. 1300	Disciplina: <b>PRÁTICAS CLÍNICAS EM FONOAUDIOLOGIA: ANÁLISE CLÍNICA</b>	
Professor: <b>Maria Claudia Cunha</b>		
Créditos: 03	Carga Horária: 225	
Nível: Mestrado	TER – 12H45 ÀS 15H45	

**Ementa:**

Esta disciplina aborda a linguagem na perspectiva da clínica fonoaudiológica, investigando os fundamentos teóricos das concepções psicanalíticas e lingüísticas de funcionamento da linguagem e procedimentos de avaliação, parâmetros diagnósticos e possibilidades de intervenção terapêutica nos problemas de linguagem. Assim, visa capacitar os alunos de todas as linhas de pesquisa do Programa para a investigação científica dos processos patológicos da linguagem associados a quadros clínicos diversos.

**Bibliografia Básica:**

BAIÃO, J.G. Bases biológicas da linguagem humana. Revista da SBPC, 2005

BENVENISTE, E. (1976) Comunicação animal e linguagem humana. In: Problemas de lingüística geral.SP: Editora da USP, 1976.

CUNHA, M.C. Fonoaudiologia e Psicanálise: a fronteira como território. SP: Plexus, 1997

PALLADINO, R.R.R Fonoaudiologia e desenvolvimento de linguagem: diálogo interdisciplinar. In: FERNANDES, F.D.M., Mendes, B.C.A, Navas, A.L,G,P (org) Tratado de Fonoaudiologia. SP: Roca, 2009.

WERTZNER, H. Fonologia: desenvolvimento e alterações. In: Fernandes, F.D.M., Mendes, B.C.A, NAVAS, A.L,G,P (org) Tratado de Fonoaudiologia. SP: Roca, 2009.

**Bibliografia complementar:**

MELLO, D.R.B. A psicanálise e seu encontro com a linguagem na obra de Freud. Inter Science Place. 3 (13), 2010

BÉFI-LOPES, D. Avaliação diagnóstica e aspectos terapêuticos nos distúrbios específicos de linguagem. In: Fernandes, F.D.M., Mendes, B.C.A, Navas, A.L,G,P (org) Tratado de Fonoaudiologia. SP: Roca, 2009.

SOUZA, L.A.P. Linguagem e corpo na fonoaudiologia. In: Fernandes, F.D.M., Mendes, B.C.A, Navas, A.L,G,P (org) Tratado de Fonoaudiologia. SP: Roca, 2009.

Cód. <b>1064</b>	Disciplina: <b>PRINCÍPIOS E MÉTODOS TERAPÊUTICOS EM FONOAUDIOLOGIA</b>
Professor: <b>Marta Assumpção de Andrada e Silva</b>	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado	TER 16H00 ÀS 19H00

### **Ementa:**

Esta disciplina, obrigatória para todos os alunos, tem por objetivo incluir o mestrando no campo da reflexão sistemática, propiciando o discernimento crítico em relação às questões metodológicas da pesquisa e de um campo particular do universo fonoaudiológico, quer na vertente clínico-terapêutico, quer na de assessoria.

### **Bibliografia Básica:**

BIRKMAN M, CUNHA MC. Fonoaudiólogo terapeuta *versus* fonoaudiólogo investigador. Revista Distúrbios da Comunicação, Comunicações, São Paulo, 17(3): 397-400, dezembro, EDUC, 2005.

DEMO P. Metodologia do conhecimento científico. Atlas Editora, São Paulo, 2009.

LESSA F, CAVALHEIRO MTP, FERRITE S. Fonoaudiologia e epidemiologia. In: FERNANDES FDM; MENDES BCA; NAVAS ALPGP (org.) Tratado de Fonoaudiologia (2ª. ed), ROCA, São Paulo 2010.

PALLADINO RRR. Fonoaudiologia e desenvolvimento da Linguagem: diálogo interdisciplinar. In: FERNANDES FDM; MENDES BCA; NAVAS ALPGP (org.) Tratado de Fonoaudiologia (2ª. ed), ROCA, São Paulo, 2010.

SANTOS IE. Manual de métodos e técnicas de pesquisa científica. Editora Impetus, Rio de Janeiro, 8ª. ed, 2011.

### **Bibliografia complementar**

FERNANDES CG, CUNHA MC. A escuta terapêutica fonoaudiológica: estudo de caso clínico de paciente com dor orofacial crônica. 2009. Disturb Comum. 21 (1): 93-9.

LAVILLE C, DIONNE J. A construção do saber, manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Artmed, São Paulo, 1999.

TAHAN LC, MAIA SM. A função terapêutica em Fonoaudiologia. Revista Distúrbios da Comunicação, Comunicações, São Paulo, 17(1): 115-121, abril, EDUC, 2005.

Cód. <b>2821</b>	Seminário de Debates: <b>EPIDEMIOLOGIA E FONOAUDIOLOGIA</b>	
Professor: <b>Ana Claudia Fiorini</b>		
Créditos: <b>03</b>	Carga Horária: <b>225</b>	
Nível: Mestrado/Doutorado	TER 16H00 ÀS 19H00	

**Ementa:**

Discutir conceitos básicos de epidemiologia e o uso na compreensão do processo saúde-doença e na vigilância em saúde. Epidemiologia como ciência básica da saúde coletiva fundamentada nos pilares das ciências biológicas, ciências sociais e da bioestatística. Os principais indicadores de saúde, a prevalência e a incidência e os determinantes de ocorrência das doenças. Os métodos empregados na epidemiologia discutindo tipo de estudos, delineamento das pesquisas, etapas da investigação, seleção da amostra e controle das variáveis.

**Bibliografia:**

Pereira, M. G. Epidemiologia: teoria e prática. Ed. Guanabara Koogan, Rio de Janeiro, 2001.

Rouquaryol, M.Z. Epidemiologia & Saúde, 4ª edição, Ed. Medsi, Rio de Janeiro, 1994.

Hennekens, C.H. Epidemiology in Medicine. Edited by Mayrent, S.L. Little, Brown and Company, USA, 1987.

Fletcher, R.H; Fletcher, S.W. Epidemiologia Clínica: elementos essenciais, Artmed, Porto Alegre, 2006.

Fiorini, A.C. O uso de registros de emissões otoacústicas como instrumento de vigilância epidemiológica de alterações auditivas em trabalhadores expostos a ruído. São Paulo, 2000.

[Tese – Doutorado, Faculdade de Saúde Pública, Universidade de São Paulo].

FIORINI, A. C. ; PARRADO-MORAN, M. E. S. . Emissões Otoacústicas Produto: estudo dos diferentes níveis sonoros no teste com indivíduos com e sem perdas auditivas. Revista Distúrbios da Comunicação, São Paulo, v. 17, n. 3, 2005.

Cód. <b>1972</b>	Seminário de Debates: <b>VOZ CANTADA: A ATUAÇÃO FONOAUDIOLÓGICA</b>		
Professor: <b>Marta Assumpção de Andrada e Silva</b>			
Créditos: <b>03</b>	Carga Horária: <b>225</b>		
Nível: Mestrado/Doutorado	TER – 19H15 ÀS 22H15		

**Ementa:**

Esta disciplina tem por objetivo discutir o atendimento fonoaudiológico junto a voz falada e voz cantada, em geral e em particular aos profissionais da voz e grupos etários específicos como a infância e a 3a. idade, tendo como base a literatura nacional e estrangeira, buscando explicitar a questão do método e das práticas utilizadas.

**Bibliografia:**

- BEHLAU, M & Pontes, P. Avaliação e tratamento das disfonias. Ed Lovise, São Paulo, 1995.
- BOONE, D. MacFarlane The voice and voice therapy. Prentice Hall, Englewood Cliffs, 1988.
- BUNCH, M. – Dynamics of the Singing Voice. Springer-Verlag Wien, New York, 1995.
- COLTON, R. & Casper, J. Compreendendo os problemas da voz. Artes Médicas, Porto Alegre, 1996.
- COSTA, H. O & Andrada/Silva, M. A – Voz Cantada: evolução, avaliação e terapia fonoaudiológica. Lovise, São Paulo, 1998.
- FERREIRA, L.P. Um pouco de nós sobre voz. Pró-fono. Carapicuíba. 1992.

Cód. 1298	Disciplina: <b>ASPECTOS BIO-PSÍQUICOS DA LINGUAGEM</b>
Professor: <b>Teresa Maria Momensohn dos Santos</b>	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado	QUA – 8H00 – 11H00

### **Ementa:**

Esta disciplina estuda as relações entre cérebro e mente, cérebro e linguagem, psiquismo e linguagem. Ela visa fundamentar investigações de alunos voltadas ao papel das estruturas orgânicas, da constituição do psiquismo, e das suas relações recíprocas (bio-psíquicas) nos processos de aquisição e de perturbação da linguagem.

### **Bibliografia Básica:**

LENT, R Cem Bilhoes de Neurônios – Conceitos Fundamentais da Neurociência. Rio de Janeiro, Atheneu, 2001

BEAR, MF, Connors, BW , Paradiso MA. Neurociências (3ª edição) Artmed editora, 2008

KOLB, B.; Whishaw, I.Q. Neurociência do Comportamento. ED. Manole. 2002

LURIA, A. R *Fundamentos de neuropsicologia*. São Paulo, SP: Editora da Universidade de São Paulo. 1981

BELLIS, TJ. Assessment and management of central auditory processing disorders in the educational setting from science to practice. 2nd ed. New York: Delmar Learning; 2003.

MOMENSOHN-SANTOS, T.M; Barreiro-Branco, FCA. Avaliação do processamento auditivo. In: Ferreira LP, Befi-Lopes DM, Limongi SCO, org. Tratado de fonoaudiologia. São Paulo: Roca; 2004.

MOMENSOHN-SANTOS, T.M; Barreiro-Branco, FCA. Avaliação do processamento auditivo. Fernandes, F.D. M., Mendes, B.C.A. , Navas, A.L.; Pereira G. P. Tratado de Fonoaudiologia - Segunda Edição. SP. Ed. Rocca , 2004

MCADAMS, S ; Bigand, E Thinking in sound – The cognitive psychology of human audition. Oxford University Press, Oxford 1993

BHATNAGAR, SC; Andy, OJ Neurociencia para el estudio de las alteraciones de la comunicación. Barcelona, Masson, 1997



Cód. 1063	Disciplina: <b>PROCESSOS PATOLÓGICOS DA LINGUAGEM: AQUISIÇÃO E PERDA DA LINGUAGEM</b>	
Professor: <b>Regina Maria Ayres de Camargo Freire</b>		
Créditos: 03	Carga Horária: 225	
Nível: Mestrado	QUA – 12H45 ÀS 15H45	

### **Ementa:**

Esta disciplina visa capacitar o aluno a discernir entre as várias técnicas utilizadas na prática fonoaudiológica e suas relações de filiação e congruência teóricas interdisciplinares, propiciando discussões críticas tanto a respeito da diversidade, quanto a critérios de eficácia do método clínico terapêutico fonoaudiológico.

### **Bibliografia Básica:**

BEFFI-LOPES, D. & FERREIRA, L. P. & LIMONGE, S. (Orgs.) Tratado de Fonoaudiologia. São Paulo, Roca, 2004.

BIRKMAN, M., CUNHA, M.C. Fonoaudiólogo terapeuta *versus* fonoaudiólogo pesquisador. *Revista Distúrbios da Comunicação*, v 17, nº 3, São Paulo, Educ, 2005.

CUNHA, M.C. Fonoaudiologia e Psicanálise: a fronteira como território. São Paulo, Plexus, 1997.

CUNHA, M.C. O setting fonoaudiológico: a que será (e não será) que se destina? *Revista Distúrbios da Comunicação*. v 13, nº 2, São Paulo, Educ 2002.

FREUD, S. (1914) Recordar, repetir e elaborar, ESB, V. XII, RJ, Imago, 1980.

NASIO, J.-D Que é um caso? In: Nasio, J.-D (org.) *Os grandes casos de Psicose*, RJ, Jorge Zahar, 2001.

PALLADINO, Ruth Ramalho Ruivo; CUNHA, Maria Claudia; SOUZA, L. A. P. Problemas de linguagem e alimentares em crianças: co-ocorrências ou coincidências? *Pró-Fono*, v. 19, p. 205-214, 2007.

*Revista Distúrbios da Comunicação*. VI. 12, nº 1, São Paulo, Educ, 2000.

SOUZA, L. A. P. Linguagem e corpo In: Tratado de Fonoaudiologia. 1 ed. São Paulo : Roca, 2004, v.1, p. 892-899.

Cód. 2705	<b>Atividade Programada: SEMINÁRIO EM CLÍNICA E PESQUISA II</b>
Professor: <b>Leslie Piccolotto Ferreira</b>	
Créditos: 01	Carga Horária: 75
Nível: Mestrado/Doutorado	9H00 ÀS 18H00 – data a ser confirmada

**Ementa:**

Pretende-se, com esta atividade programada, um espaço de integração entre professores e alunos da pós-graduação e um segmento de professores e alunos da graduação. Através de seminários organizados em torno de temática de interesse atual da Fonoaudiologia, um ou mais professores atuarão como apresentadores de um mesmo tema, sob perspectivas diferentes e um ou mais palestristas atuarão como debatedores, provocando o grupo para a discussão em que todos terão participação.

**Bibliografia Básica:**

Dada a natureza de funcionamento desta atividade, não há bibliografia a ser indicada.

