



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTES
Programa de Pós-Graduação em Filosofia

EMENTA 2º SEMESTRE DE 2023

Disciplina:	SEMINÁRIO AVANÇADO DE PESQUISA I:
Tema:	NEOFASCISMO & NEOLIBERALISMO
Professor(a):	Prof. Dr. Antonio José Romera Valverde [FIL060000978]
Sem./Ano:	2º/2023
Horário:	5ª feira - Das 19:00 às 22:00 horas
Crédito:	03 (três)
Nível:	Mestrado/Doutorado

*“Quando o fascismo se tornava cada vez mais forte na Alemanha
E mesmo trabalhadores o apoiavam em massa
Dissemos a nós mesmos: Nossa luta não foi correta.
[...] Camaradas, reconheçam agora que esse ‘mal menor’
Que ano após ano foi usado para afastá-los de qualquer luta
Logo significará ter que aceitar os nazistas.”*
(Bertold BRECHT, “Quando o fascismo se tornava cada vez mais forte”, Poemas 1913-1956, p. 95)

*“Quanto ao futuro, escute: / seus filhos fascistas / velejarão / rumo aos
mundos da Nova Pré-História. / E eu estarei lá, / como aquele que sonha sua
desgraça¹ / sobre as orlas do mar / em que a vida recomeça.”*
(Pier Paolo PASOLINI, “Uma vitalidade desesperada”, Poemas, p. 177)

Ementa:

Ao tempo presente, o fenômeno político do fascismo se mostra, ativamente, requestrado pela forma neofascismo. Se o fascismo pôde ser entendido como “revolta” ou “revolução dentro da ordem”, que contornos lhes são aditados pelo neofascismo, - a face mais expressiva da barbárie contemporânea? Acaso, ao enquadre crítico do estágio atual do modo de produção capitalista, há similitude e complementaridade entre o neofascismo e o neoliberalismo, - “a nova razão do mundo”? Eis as questões que nortearão o curso, de par com o crescimento da extrema direita em Europa e nas Américas, e as repercussões no Brasil contemporâneo.

Bibliografia Básica

AB’SÁBER, T., Michel Temer e o fascismo comum, São Paulo, Hedra, 2018².

_____, Dilma Rousseff e o ódio político, São Paulo, Hedra, 2015.

¹ Pasolini cita o verso de Dante Alighieri: “qual è colui che suo dannaggio sogna”, Commedia, “Inferno”, XXX, v. 136.

² CONTI, M. S., “Nada em Temer nunca surpreende”, Folha de São Paulo, edição de 22.09.2018. (Crônica). Link <https://www1.folha.uol.com.br/colunas/mariosergioconti/2018/09/nada-em-temer-nuncasurpreende.shtml>, acessado dia 31 de janeiro de 2023.



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTES
Programa de Pós-Graduação em Filosofia

BERNARDO, J., Labirintos do fascismo, 6 volumes, São Paulo, Hedra, 2022³.3

_____, “Nazismo e natureza”, palestra proferida na USP, 19 de abril de 2017. Cópia impressa. Lançado, originalmente, pelo site <http://www.afoiceeomartelo.com.br>

BLOCH, E., Herencia de esta época, traducción Miguel Salmerón Infante, Madrid, Tecnos, 2019.

_____, Heritage o four times, translated Neville and Stephen Plaice, Berkeley / Los Angeles, California Press, 1984. Título original, Erbschaft dieser Zeit, 1935.

BRECHT, B., Poemas 1913-1956, tradução Paulo César de Souza, 7ª edição, São Paulo, Editora 34, 2012.

CHASIN, J., O integralismo de Plínio Salgado: forma de regressividade no capitalismo híper-tardio, São Paulo, Ciências Humanas, 1978.

CHIOSSI, F., “A alteridade na formação da consciência moral: uma reflexão freudiana sobre o fascismo e o bolsonarismo”, Boletim Formação em Psicanálise, ano XXIX, vol. 29, 2021, pp. 95-117.

DARDOT, P.; LAVAL, C., A nova razão do mundo: ensaio sobre a sociedade neoliberal, tradução Mariana Echalar, São Paulo, Boitempo, 2016.

FINCHELSTEIN, F., Breve historia de la mentira fascista, traducción Alan Pauls, Buenos Aires, Taurus, 2021⁴.4

ECO, U., Fascismo eterno, tradução Eliana Aguiar, 2ª edição, Rio de Janeiro, Record, 2019.

FREUD, S., “Psicologia de massas e análise do Eu”, _____, Cultura, Sociedade, Religião: o mal-estar na cultura e outros escritos, tradução Maria Rita Salzano Moraes, Belo Horizonte, Autêntica, 2021, pp. 137-232.

FROMM, E., Obreros y empleados en vísperas del Tercer Reich: un análisis psicológico-social, traducción Héctor A. Piccoli y Lucio Piccoli, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica / Universidad San Martín, 2012.

GOLDSTEIN, A., La reconquista autoritaria: como la derecha global amenaza la democracia en América Latina, Buenos Aires, Marea, 2022.

GUERIN, D., Fascismo y gran capital, traducción Daniel de la Iglesia, Caracas / Madrid, Fundamentos, 1973.

³ Títulos dos volumes de Labirintos do fascismo: vol. 1, “Teia dos fascismos”; vol. 2, “Uma política sem economia?”; vol. 3, “Entre o nacional e o social”; vol. 4, “Do racismo democrático ao racismo fascista”; vol. 5, “Fascismo como arte” e vol. 6, “Metamorfozes do fascismo”.

⁴ FINCHELSTEIN, F., “Bolsonaro é o populista que mais se aproximou do fascismo na história”, entrevista cedida a Rosana Pinheiro-Machado, The Intercept, edição de 07 de julho de 2020. Link de acesso <https://theintercept.com/2020/07/07/bolsonaro-populista-fascismo-entrevista-federico-finchelstein/>, acessado dia 31 de janeiro de 2023.



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTES
Programa de Pós-Graduação em Filosofia

LUKÁCS, G., A destruição da razão, tradução Bernard Herman Hess; Rainer Patriota; Ronaldo Vielmi Fortes, São Paulo, Instituto Lukács, 2020.

MACHADO, R. C., Por dentro da Liga Mundial Anticomunista – gênese e gestão da WACL: filonazistas, contrarrevolução asiática e o protótipo latino-americano da Operação Condor (1943-1976), tese doutoral, História, PUC-SP, 2022. Link de acesso <https://sapientia.pucsp.br/handle/handle/26515>, acessado dia 13 de novembro de 2022.

MANN, K., Mephisto, tradução Erlon José Paschoal, São Paulo, Estação Liberdade. 2000.

MANN, T., Mário e o mágico: uma experiência trágica de viagem, tradução José Marcos Macedo, São Paulo, Cia. das Letras, 2023.5

MARCUSE, H., Tecnologia, guerra e fascismo, tradução Maria Cristina Vidal Borba, São Paulo, Unesp, 1999. (Coletânea de artigos de Herbert Marcuse, editado por Douglas Kellner).

_____, One-Dimensional Man – Studies in the ideology of Advanced Industrial Society, Boston, Beacon, 1964.

MASCARO, A. L., Crítica do fascismo, São Paulo, Boitempo, 2022.

PASOLINI, P. P., Poemas, tradução Maurício Santana Dias, São Paulo, Cosac Naify, 2015.

REICH, W., Psicologia de massas e fascismo, tradução J. Silva Dias, Porto, Escorpião, outubro de 1974.

SILONE, I., Fontamara, Roma, Mondadori, 1988.

STANLEY, J., Cómo funciona el fascismo, traducción Laura Ibáñez, Barcelona, Blakie Books, 2018.

TRAGTENBERG, M.; VALVERDE, A., “Fundamentos despóticos do neoliberalismo”, A Terra é redonda, edição 19/11/2019. Link de acesso <https://aterraeredonda.com.br/fundamentos-despoticos-do-neoliberalismo/>, acessado dia 08 de abril de 2023.

TRAVERSO, E., As novas faces do fascismo: populismo e extrema direita, tradução Mônica Fernandes, Rafael Mello, Raphael Lana Seabra, Belo Horizonte, Âyiné, 2021.

TROTSKY, L., Como esmagar o fascismo, tradução Aldo Sauda, Mário Pedrosa, São Paulo, Autonomia Literária, 2018.

VALVERDE, A., “O espectro do neofascismo”, Cognitio; Revista de Filosofia, v. 24, n. 1, São Paulo, Educ, jan-dez./2023, pp. 1-11. Link de acesso <https://revistas.pucsp.br/index.php/cognitiofilosofia/article/view/60871/41777>, acessado dia 08 de abril de 2023.

VASCONCELOS, G., A ideologia curupira: análise do discurso integralista, São Paulo, Brasiliense, 1979. (“Prefácio” de Florestan Fernandes).



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTES
Programa de Pós-Graduação em Filosofia

Filmografia

Fontamara, direção Carlo Lizzini, 1980.

Lacombe Lucien, direção Louis Malle, 1974.

Mephisto, direção István Szabó, 1981.

O Tambor, direção Volker Schlöndorff, 1979.

Salò ou cento e vinte dias de Sodoma, direção Pier Paolo Pasolini, 1975.

Vincere, direção Marco Bellochio, 2009.

Sampa, Outono 2023.