

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM FILOSOFIA**

<b>Disciplina:</b>	<b>SEMINÁRIO AVANÇADO DE PESQUISA</b>
<b>Professor(a):</b>	<b>Yolanda Glória Gamboa Muñoz</b>
<b>Sem./Ano:</b>	1º/2020
<b>Horário:</b>	<b>3ª feira - Das 19:00 às 22:00 horas</b>
<b>Crédito:</b>	03 (três)
<b>Nível:</b>	Mestrado/Doutorado

**TEMA: PROCEDIMENTOS FILOSÓFICOS NÃO METAFÍSICOS EM NIETZSCHE, FOUCAULT E VEYNE.**

A disciplina procurará mapear e analisar textualmente determinadas formas e procedimentos por intermédio dos quais Nietzsche pretende se distanciar da “vingança” na história da filosofia; Foucault pretende se apagar a si mesmo afastando-se das categorias de autor e de obra e Veyne põe em funcionamento um operar sem o esquema modelo/cópia e praticar a crítica como doação.

**BIBLIOGRAFIA BASICA:**

- FOUCAULT, M.. *Raymond Roussel*. Paris: Gallimard, 1963.
- FOUCAULT, Michel. *Theatrum philosophicum* in: *Dits et Écrits*. II, Paris, Gallimard, 1994, p.75- 99.
- NIETZSCHE, F. *Obras incompletas*. Trad. de Rubens Rodrigues Torres Filho. 3 ed. São Paulo, Abril Cultural, 1983, col. Os Pensadores.
- NIETZSCHE, F. *MORGENRÖTE*. In: *Kritische Studienausgabe* (KSA 3). Herausgegeben. Von G. Colli und M. Montinari. München, DTV / W. De Gruyter, 2008.
- VEYNE P, *O Império Greco-Romano*. Trad. Marisa Rocha Motto, Rio de Janeiro, Elsevier, 2009. (Tradução a ser revisada segundo o original) *L'Empire Gréco-romain*, Paris, Éd. du Seuil., 2005.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

- BLANCHOT, M. *Michel Foucault tel que je l'imagine*. Paris: Éditions Fata Morgana, 1986.
- FOUCAULT, M. "Distance, aspect, origine". *Théorie d'Ensemble*. Éditions du Seuil (coll. Tel Quel), 1968 (Original: 1963). pp.11- 24.
- FOUCAULT, M. *Sept propos sur le septième ange*. Montpellier: Fata Morgana, 1986.
- FOUCAULT, M. “Nietzsche, Freud e Marx” in : *Dits et Écrits* I, Paris, Gallimard 1994. p. 564-579.

- FOUCAULT, M. *L'ordre du discours* (Leçon inaugurale du Collège de France, 2 décembre 1970). Paris, Gallimard, 1971.
- FOUCAULT, Michel. « La pensée du dehors ». En *Œuvres*, II, Gallimard, Paris, 2015.
- KLOSSOWSKI, Pierre. *Nietzsche et le cercle vicieux*. Mercure de France, Paris, 1969.
- KLOSSOWSKI, Pierre.. *La monnaie vivante*, Rivages poche, Paris, 1997.
- MÜLLER-LAUTER, Wolfgang. *Nietzsche: sua Filosofia dos Antagonismos e os Antagonismos de sua Filosofia*, trad. de Clademir Araldi, São Paulo: Editora Unifesp, 2009.
- NIETZSCHE, F. *Par delà le bien et le mal /Jenseits von Gut und Böse*. Paris: Aubier, (éd. bilingüe), 1978.
- NIETZSCHE, F. *La genealogía de la moral*. Trad. de Andrés Sánchez Pascual. Madrid, Alianza, 1972.
- NIETZSCHE, F. *Crepúsculo de los ídolos*. Trad. de Andrés Sánchez Pascual. Madrid, Alianza, 1973.
- SABOT, P. « Gilles Deleuze-Michel Foucault : continuité et disparité », Revue Concepts n°8,, Sils Maria éditions/Vrin, mars 2004, p.3-21.)
- VEYNE, P. Foucault révolutionne l'histoire. In: \_\_\_\_\_. *Comment on écrit l'histoire*, suivi de *Foucault révolutionne l'histoire*. Paris: Éd. du Seuil, 1979.
- VEYNE, P. Foucault revoluciona a história. In: \_\_\_\_\_. *Como se escreve a história; Foucault revoluciona a história*. Trad. Alda Baltar e Maria Auxiliadora Kneipp. Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 1982.
- VEYNE, P. Foucault et le dépassement (ou achèvement) du nihilisme. : *Michel Foucault philosophe, Rencontre Internationale*. Paris (9,10,11 janvier 1988). Paris: Seuil, 1989. (Coll. Des Travaux).
- VEYNE, P. “Les grecs ont-ils connu la démocratie?”, *Diogène*, n° 124, 1983 / “Os gregos conheceram a democracia?”, *Diógenes*, n° 6, jan./jun., 1984 (trad. de Ana Maria Falcão; Brasília, Ed. Universidade de Brasília).
- VEYNE, P. *Les grecs ont-ils cru à leurs mythes? Essai sur l'imagination constituante*. Paris, Éd. du Seuil, 1983 / *Acreditavam os gregos em seus mitos?* Trad. de Horácio González e Milton Meira do Nascimento. São Paulo, Brasiliense, 1984.
- VEYNE, P. *Foucault*. Sa pensée, sa personne. Paris: Albin Michel, 2008.

(Outros textos complementares e traduções ao português serão indicados no decorrer das aulas)