

SEMINÁRIO: ESCRITA DO TEXTO ACADÊMICO

PROF. DR. JOÃO HILTON S. SIQUEIRA

1º SEMESTRE DE 2018

HORÁRIO: 4ª FEIRA, DAS 9h ÀS 12h

NÍVEL: ME/DO

03 CRÉDITOS

EMENTA: Estudo dos processos de produção do texto acadêmico com ênfase em sua organização metodológica, em sua expansão discursiva e em suas peculiaridades gramaticais.

Objetivos

Geral:

Propiciar, ao pós-graduando, condições de refletir sobre a escrita do texto acadêmico, oferecendo-lhe embasamento teórico e oportunidade de exercício prático.

Específicos:

Levar, o pós-graduando, a:

1. Estudar as bases conceituais que orientam a produção do texto acadêmico.
2. Analisar modelos específicos de configuração do texto acadêmico, por áreas diversas de conhecimento.
3. Produzir textos que reflitam seu interesse de pesquisa.
4. Entender critérios para a realização de procedimentos de revisão.

Conteúdo

1. Tematização
2. Referenciação
3. Resumo
4. Resenha
5. Articulação conceitual
6. Conexões sintáticas
7. Argumentação
8. Escala argumentativa
9. Revisão

Metodologia:

Aulas expositivas de síntese teórica e aulas práticas de aplicação.

Avaliação:

Avaliação contínua com atividades intra e extraclasse.

Bibliografia:

- CAVALCANTE, Monica; RODRIGUES, Bernadete (org.). Referenciação. São Paulo: Contexto, 2003
- GEACH, P.T. Razão e argumentação. Porto Alegre: Penso-Artmed, 2012.
- LEITE, Marli. Resumo. São Paulo: Paulistana, 2006
- MARTINO, Agnaldo. Português esquematizado. São Paulo: Saraiva, 2016.
- OTHERO, Gabriel; KENEDY, Eduardo (org.) Sintaxe, Sintaxes – uma introdução. São Paulo: Contexto, 2015.
- SILVA, Ana Virginia. Recursos linguísticos em resenhas acadêmicas e a apropriação do gênero. Curitiba: Appris, 2011.



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO

PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LÍNGUA PORTUGUESA

Disciplina: Discurso, enunciação e Mídia

Professor (a) Dr. Jarbas Vargas Nascimento

Semestre/Ano: 1º Semestre/2018

Dia da Semana: 2ª. feira Horário: 12H45 às 15H45

Carga horária: Semanal – 03 h/a

Nível: ME/DO

I-EMENTA:

Estudos do funcionamento do discurso, das cenas de enunciação e da mídia, nos domínios da linguagem e da história, sob a ótica da Análise do Discurso de linha francesa, enfocando questões teórico-metodológicas e explorando as abordagens enunciativo-discursivas em diferentes práticas sociais.

II-OBJETIVOS

- 2.1. Examinar o lugar da Análise do Discurso na Linguística e nas ciências da comunicação.
- 2.2. Verificar a forma como em língua portuguesa se materializam conflitos e valores humanos no processo de construção de sentidos no discurso na mídia;
- 2.3. Estimular o pós-graduando a refinar os recursos teórico-metodológicos da Análise do Discurso, relacioná-los às atuais perspectivas da Teoria da Enunciação e aplicá-los na análise de diferentes discursos em circulação na sociedade.

III-CONTEÚDO:

- 3.1. Análise do Discurso: seu lugar na Linguística e nas ciências da comunicação.
- 3.2. O papel da Análise do Discurso no estudo da comunicação midiaticizada
- 3.3. A enunciação e a subjetivação. A questão da identidade do sujeito
- 3.4. *Ethos* discursivo, ética e lugares de degenerescência do discurso político
- 3.5. O estudo da mídia como discurso multimodal
- 3.6. Discurso, política, sociedade e mídia
- 3.7. As relações discursivas religiosas na mídia
- 3.8. Do discurso à prática discursiva

III-METODOLOGIA: Aulas expositivas, Exposição dialogada, Discussão em grupos, painel com debates, seminários.

AValiação: Contínua e paralela em função do desempenho do pós-graduando, apresentação de relatórios de leitura e resenhas, trabalho final.

REFERÊNCIAS

- AMOSSY, Ruth (org.). *Imagens de si no Discurso – a construção do ethos*. São Paulo:Contexto,2005.
- DI FANTI, M.da Glória & BARBISAN, L. Borges (org.). *Enunciação e Discurso – tramas de sentido*. São Paulo, Contexto,2012.

IMEDIATO, W., MACHADO, I. L. & MENEZES, W. *Análise do Discurso: gêneros comunicação e sociedade*. Belo Horizonte: UFMG, 2006.

MAINGUENEAU, Dominique. *Gênese dos discursos*. Curitiba: Criar, 2005.

_____. *Cenas de Enunciação*. São paulo: Criar, 2006.

_____. *Discurso e Análise do Discurso*. São Paulo: Parábola, 2015

SOULAGES, Jean-Claude (dir). *L'Analyse du Discours: as place dans les sciences du langage et de la communication*. Paris: Presses Universitaires de Rennes, 2015.



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
RECONHECIDA PELO DECRETO-LEI Nº. 9.632 DE 22/08/1946
FACULDADE DE FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTE
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LÍNGUA
PORTUGUESA

PROGRAMA DE ENSINO

Curso: PEPG em Língua Portuguesa <i>Disciplina: Língua Portuguesa e Lusofonia: a construção de políticas linguísticas em países multilíngues e multiculturais</i> Professor: Neusa Maria Oliveira Barbosa Bastos Sem/Ano: 1º/2018 NÍVEL: ME/DO	Depto.: Português Cred.: 03 Horas/Aula: 54 Turno: Matutino - 3ª feira das 11h às 14h
---	---

EMENTA: Estudo reflexivo e crítico das políticas linguísticas, sob uma perspectiva historiográfica, enfocando questões linguísticas, culturais e identitárias da língua portuguesa em países lusófonos (Portugal, Brasil, Moçambique e Timor Leste), observando a implantação, manutenção e a difusão da Língua Portuguesa no espaço lusófono, por meio de pesquisas historiográficas: aspectos teóricos e metodológicos da Historiografia Linguística: programas de investigação e tradições de pesquisa: continuidades e descontinuidades.

1. OBJETIVOS:

1.1 Geral:

- discutir o desenvolvimento das questões teórico-metodológicas em Historiografia Linguística e das questões linguísticas, culturais e identitárias da Língua Portuguesa em países lusófonos (Portugal, Brasil, Moçambique e Timor Leste).

1.2 Específicos:

- abordar a Historiografia como uma forma de se construir o saber histórico e como um campo de conhecimento linguístico;
- caracterizar os estudos acerca da lusofonia por meio da discussão de textos teóricos;
- organizar com clareza e adequação relatórios de leitura.

2. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

2.1 A Historiografia Linguística

- 2.1.1 Introdução ao pensamento historiográfico na linguística
- 2.1.2 Questões teórico-metodológicas da Historiografia Linguística
- 2.1.3 Princípios da historiografia linguística como reconstrução de um saber histórico

2.2 A Lusofonia

- 2.2.1 Introdução conhecimentos humanísticos do passado lusófono.
- 2.2.2 Formação da Lusofonia: questões linguísticas, culturais e identitárias.
- 2.2.3 Estudo das políticas linguísticas de países lusófonos (Portugal, Brasil, Moçambique e Timor Leste)

3. METODOLOGIA

- 3.1 Aulas expositivas com exposição dialogada, discussão em grupo de textos teóricos. Aulas-síntese. Leitura e discussão de textos sobre Historiografia Linguística, Lusofonia e Políticas Linguísticas.
- 3.2 Elaboração de relatório de leitura.
- 3.3. Apresentação de *papers*.

4. AVALIAÇÃO

Será continuada, considerando-se o envolvimento do aluno com as atividades propostas no curso. Ao final do curso, o aluno deverá elaborar um artigo focalizando temas discutidos em aula.

5. BIBLIOGRAFIA

5.1 BÁSICA

BASTOS, Neusa Barbosa. (org.) *Língua Portuguesa e Lusofonia*. São Paulo: EDUC – IP-PUC/SP, 2012.

BASTOS, Neusa Maria Oliveira e BRITO, Regina Pires de. "Formation of Lusophone subject: an analytic exercise in songs ". In Revista Todas as Letras (MACKENZIE. Online). Volume 18. N. 1. Jan/abril São Paulo: Editora Mackenzie, 2016. - ISSN 1980-6914 - pp. 114 a 126, jan./abr. 2016.

<http://dx.doi.org/10.15529/1980-6914/letras.v18n1p114-126>

ARAKAKI, Nancy e BASTOS Neusa Barbosa. "Cultura, lusofonia e identidade: relações". In BRIDI Marlise, BRITO Regina, BASTOS Neusa. (org.). *Múltiplos olhares sobre lusofonia: Brasil, Moçambique e Portugal*. São Paulo: Terracota, 2016 - pp 65 a 98.

BATISTA, Ronaldo de Oliveira. *Introdução à Historiografia Linguística*. São Paulo: Cortez, 2013

CALVET, Louis-Jean. *As políticas linguísticas*. Tradução de Isabel de Oliveira Duarte, Jonas Tenfen e Marcos Bagno. São Paulo: Parábola; Florianópolis: IPOL, 2007.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Tradução Tomaz Tadeu Silva. 10. ed. Rio de Janeiro : DP & A Editora, 2005. 1991.

KOERNER, Konrad. *Quatro décadas de historiografia linguística: estudos selecionados*. Coleção Linguística 11. Braga/Portugal: Publito, Estúdio de Artes gráficas - Centro de Estudos em Letras da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, 2014

5.2 COMPLEMENTAR

ALTMAN, Cristina. *História, estórias e historiografia da linguística brasileira* – In Revista Todas as Letras, v. 14, nº 1 . São Paulo, 2012 – pp. 14 a 37.

BASTOS FILHO, Fabio Valverde Rodrigues; BASTOS Neusa Barbosa; BRITO, Regina Pires de. *Comunicação intercultural: vínculos musicais na lusofonia*. São Paulo: Terracota, Coleção Lusofonia, 2014.

BASTOS, Neusa Barbosa e PALMA, Dieli Vesaro (orgs.). *História Entrelaçada 4: os discursos da produções linguístico-gramaticais dos países lusófonos*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira (Lucerna), 2010.

BASTOS, Neusa Barbosa; PALMA, Dieli Vesaro. (Org.). *História entrelaçada 6 - Língua portuguesa na década de 1960: linguística, gramática e educação*. 1.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2014. [Edição Kindle] Pos. 3463 de 4005 a 3812 de 4005.

BATISTA, Ronaldo de Oliveira & BASTOS, Neusa Barbosa "Historiografia da Linguística: reflexões sobre a área" - Anais Letras em Rede/UPM, São Paulo/SP, v. 1, n. 1, 2012 – ISSN n. 23174749 – CD

LOPES, A. J. *A batalha das línguas: perspectivas sobre Linguística Aplicada em Moçambique*. Maputo : Imprensa Universitária, 2004.

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LÍNGUA PORTUGUESA

DISCIPLINA: FONÉTICA E FONOLOGIA: DESCRIÇÃO SEGMENTAL

PROFESSORA DOUTORA REGINA CELIA P. DA SILVEIRA

SEMESTRE: 1º/2018

HORÁRIO: 4ª-FEIRA, DAS 1400 ÀS 17:00 HORAS

CRÉDITOS: 03

NÍVEL: ME/DO

Ementa:

Teoria e à prática da análise fonético-fonológica segmental da língua portuguesa. Apresentação da teoria fonológica segmental e sua aplicação em análises fonético-fonológicas de segmentos da língua portuguesa.

1. Objetivos:

- 1.1. discutir os principais conceitos fonológicos;
- 1.2. descrever segmentos e sequências de segmentos fonéticos e fonológicos do português;
- 1.3. treinar o aluno para a análise de dados fonético-fonológicos do português brasileiro;
- 1.4. ensinar o aluno a refletir fonologicamente a respeito de segmentos da Língua Portuguesa.

2. Conteúdo:

- 2.1. A fonologia segmental: conceitos
 - 2.1.1. Fonética e Fonologia;
 - 2.1.2. oposição e variação; oposição e difusão de traços;
 - 2.1.3. segmentos e sequência de segmentos no contexto fonológico; e
 - 2.1.4. critérios para as descrições fonéticas e fonológicas.
- 2.2. Segmentos e sequências de segmentos: descrição e análise fonética e fonológica do português brasileiro:
 - 2.2.1. descrição e análise vocálica;
 - 2.2.2. descrição e análise consonantal;
 - 2.2.3. classes de segmentos: descrição e análise de segmentos do português; e
 - 2.2.4. classes de segmentos: descrição e análise de sequências de segmentos do português.
- 2.3. O acento em português: descrição e análise
 - 2.3.1. a descrição paradigmática e a sintagmática integradas;
 - 2.3.2. da sílaba à palavra;
 - 2.3.3. segmentação e junção, e
 - 2.3.4. tipos de acentos na língua portuguesa.
- 2.4. Morfo-fonologia portuguesa e a Fonologia lexical do português: descrição e análise
 - 2.4.1. regras fonológicas e a formação de palavras em português;
 - 2.4.2. a derivação morfo-fonológica em português;
 - 2.4.3. a composição morfo-fonológica em português;
 - 2.4.4. a flexão morfo-fonológica em português; e
 - 2.4.5. o nível pós-lexical ou fonotático.
- 2.5. A mudança fonológica em português: descrição e análise
 - 2.5.1. causas da mudança
 - 2.5.2. fatores de mudança; e
 - 2.5.3. a reestruturação fonológica.

3. Metodologia

- 3.1. Aulas de exposição e de síntese;
- 3.2. Seminários de leitura e discussão; e
- 3.3. Práticas de transcrição e análise fonéticas e fonológicas do português

4. Avaliação

- 4.1. relatórios de leitura;
- 4.2. exercícios orais e escritos;
- 4.3. prática de transcrição e análise de dados; e
- 4.4. monografia.

Bibliografia Básica:

- AGUILERA, Vanderci de Andrade (org.). **Diversidade Fonética no Brasil- estudos. regionais e estudos aplicados ao ensino**. Londrina: Edit. UEL, 1997.
- CAGLIARI, Luis Carlos. **Análise fonológica**. Série Lingüística, vol.1, Campinas: Ed. do Autor, 1997.
- CAGLIARI, Luis Carlos. **Fonologia do Português - análise pela geometria de traços**. Campinas: Ed. do Autor, 1997.
- CALLOU, Dinah M. Isensee. **Variação e distribuição da vibrante na fala urbana culta do Rio de Janeiro**. Col. Teses, Rio de Janeiro: UFRJ, 1987.
- CALLOU, Dinah e LEITE, Ionne. **Introdução à Fonética e Fonologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.
- PIKE, Kennet L. **Phonemics: a technique for reducing languages to writing**. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 12^a ed., 1971.
- SILVEIRA, Regina Célia Pagliuchi da. **Estudos de fonética do idioma português**, 2^a ed., São Paulo: Cortez Edit, 1987.
- SILVEIRA, Regina Célia Pagliuchi da. **Estudos de Fonologia Portuguesa**, São Paulo: Cortez Edit., 1986.
- SOMMERSTEIN, Alan H. **Fonologia moderna**. Madrid: Ediciones Cátedra, 1980.
- TROUBETZKOY, Nicolai Serge. **Principes de Phonologie**. Trad. francesa de Cantineau, Paris: Klincksieck, 1967.

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LÍNGUA PORTUGUESA

DISCIPLINA: AS MARCAS DA INTERAÇÃO NO TEXTO JORNALÍSTICO

PROF^a DR^a ANA ROSA FERREIRA DIAS

SEMESTRE/ANO: 1/ 2018

HORÁRIO: 3ª FEIRA, DAS 14:00 ÀS 17:00

CRÉDITOS: 03 CARGA HORÁRIA: 45 HORAS NÍVEL: ME / DO

Ementa: Na perspectiva discursiva, qualquer enunciado é dotado de uma “dimensão dialógica”, o que significa que todo discurso prevê, em seu processo de construção, a presença de alguém que o apreenda e a ele reaja. A presença do *outro* condiciona estratégias interacionais passíveis de identificação.

Objetivos: Desenvolver uma investigação, sob a perspectiva da Análise do Discurso e da Análise da Conversação, do processo de interação que se estabelece entre escritor (jornalista) e leitor, em textos jornalísticos.

Conteúdo:

- Enunciação
- Conceito de interação
- Heterogeneidade discursiva
- A constituição do leitor
- Marcas de interatividade no texto jornalístico

Avaliação: Será contínua, por meio de discussões, seminários e trabalhos escritos.

AUTHIER-REVUZ, J. (1998). *Palavras incertas: as não-coincidências do dizer*.

Campinas, SP: Editora da UNICAMP.

BAKHTIN, M. (1929) (1986). *Marxismo e Filosofia da Linguagem*. 3.ed. São Paulo: Hucitec.

BARROS, K.M. (1999). Marcas interativas na produção escrita de alunos e professores. *Linha d'Água – Associação de Professores de Língua e Literatura*. São Paulo, v.14, p.29-42

_____(Org.) (1999). *Produção textual: interação, processamento, variação*. Natal: UFRN.

DIAS, A.R.F. (2006). Mídia e interação: estratégias de envolvimento do leitor na construção do discurso da notícia. IN: PRETI, D. (org.). *Oralidade em diferentes discursos*. São Paulo: Associação Editorial Humanitas, v. 8;

GOFFMAN, Erving.(1975).*A representação do eu na vida cotidiana*. Trad. De Maria Cecília S. Raposo. Petrópolis:Vozes. [1959]

KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine (1990) *Lês interactions verbales*. Paris:Armand Colin. vol.1

MAINGUENEAU, Dominique. *A análise de textos de comunicação*. Trad. Cecília P. de Souza e Silva e Décio Rocha. São Paulo:Cortez ,2001.

MARCUSCHI, L.A. (1999). Marcas de interatividade no processo de textualização da escrita. In: ALVES, I., GOLDSTEIN, N. e RODRIGUES, A.C. (Orgs.) *I Seminário de Filologia e Língua Portuguesa*. São Paulo: Humanitas Publicações, p. 139-156.

PRETI, D. (org.) (1999). *Estudos de língua falada: variações e confrontos*. São Paulo: Humanitas Publicações, v.3.

_____(org.) (2002). *Interação na fala e na escrita*. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP, v.5.



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LÍNGUA PORTUGUESA

DISCIPLINA: METODOLOGIA DA PESQUISA EM LÍNGUA PORTUGUESA

PROF^a DRA. DIELI VESARO PALMA

SEMESTRE/ANO 1º /2018

HORÁRIO: 2ª FEIRA, DAS 8H30 ÀS 11H30

CRÉDITOS: 03

NÍVEL: ME/DO

EMENTA: Estudos dos conhecimentos teóricos fundamentais em método da pesquisa que possibilite ao aluno a elaboração de um projeto de pesquisa em LP.

OBJETIVOS:

Objetivo Geral: fornecer ao aluno conhecimentos teóricos fundamentais em metodologia da pesquisa científica.

Objetivos Específicos: - possibilitar ao aluno elaborar com rigor metodológico, um projeto de pesquisa em Língua Portuguesa; - conhecer e correlacionar fundamentos e métodos na pesquisa em Língua Portuguesa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Conceito de ciência - Classificação e evolução das ciências - Os tipos de conhecimento - Conhecimento senso-comum (vulgar), empírico, místico, religioso e científico.
2. Discussão da atividade de pesquisa: O que é pesquisar? - O que pesquisar? - Como estabelecer os procedimentos metodológicos? - Como fundamentar a pesquisa?
3. Coerência entre: linha de pesquisa e projeto de pesquisa; tema / problema, objetivos e base teórica; base teórica e procedimentos teórico-metodológicos.
4. Procedimentos de leitura – Resumo e resenha - Leitura e análise de um artigo científico na área de Linguística e Letras - Leitura de textos voltados para o fazer científico em Linguística e Letras.
5. Pesquisa bibliográfica - Tipos de fontes de pesquisa: bibliotecas, internet, CD-Rom e outros - Fichamento dos dados de uma pesquisa bibliográfica - Como organizar e arquivar os dados de uma pesquisa bibliográfica.
6. Tipos de pesquisa quanto a:

área da ciência	os objetivos	os procedimentos	o objeto	forma de abordagem
teórica	exploratória	de campo	bibliográfica	quantitativa
metodológica	descritiva	de fontes de papel	laboratorial	qualitativa
empírica	explicativa		experimental	
prática	histórica			
	pesquisa- ação			
	estudo de caso			

7. Etapas de pesquisa científica - A escolha do tema e a formulação do problema - Tema: justificativa, relevância - Problema: a dúvida, a pergunta.
8. Projeto de pesquisa - Estrutura de elaboração de um projeto de pesquisa - Página de rosto, introdução, objetivos geral e específico, justificativa, metodologia, cronograma bibliografia - Redação e apresentação de um projeto de pesquisa - Normalização de trabalhos científico-acadêmicos.
9. Ética na pesquisa – Comunicação entre orientador/orientando - o Comitê de Ética em Pesquisa - Adequação às exigências éticas.

AVALIAÇÃO:

Trabalhos individuais e em grupo e produção e apresentação de projeto de pesquisa em LP

METODOLOGIA:

Exposição teórica; trabalhos individuais e em grupo; seminários.

REFERÊNCIAS

- Associação Brasileira de Normas Técnicas. Normas ABNT sobre documentos. Rio de Janeiro: ABNT (Coletânea de Normas): 1989
- COSTA, Marco Antônio da & COSTA, Maria de Fátima Barrozo da. *Projeto de pesquisa - entenda e faça*. Petrópolis, Vozes, 3a. ed.,2012.
- ECO, UMBERTO. *Como se faz uma tese*. São Paulo-SP: Ed Perspectiva S.A: 1989
- GIL, Antônio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. São Paulo: Atlas, 2002.
- GONÇALVES, Adair Vieira e Góis, Marcos Lúcio de Sousa (orgs.). *Ciências da linguagem: o fazer científico?*. Volume 1. Campinas/SP: Mercado de Letras, 2012.
- Regimento da Comissão de Ética da PUC/SP
- LUNA, Sérgio Vasconcelos de. *Planejamento de Pesquisa - Uma Introdução*. São Paulo : EDUC, 2009.
- SALOMON, Dêlcio V. *Como fazer uma monografia. Elementos de metodologia do trabalho científico*.São Paulo-SP: Ed Interlivros: 1977
- SEVERINO, Antônio José. *Metodologia do Trabalho Científico*. 20ª edição. São Paulo-SP: Ed Cortez:1996
- SILVEIRA, Regina Célia Pagliuchi da. *Textos do discurso científico*. São Paulo, Terracota, 2012
- THIOLLENT, Michel. *Metodologia da pesquisa-ação*. 8ª edição. São Paulo: Cortez, 1998.



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LÍNGUA PORTUGUESA

DISCIPLINA: TÓPICOS DE LINGUÍSTICA TEXTUAL: LEITURA E ESCRITA

PROFESSORA: DRA. SUELI CRISTINA MARQUESI

SEMESTRE/ANO: 1º/2018

HORÁRIO: 3ª FEIRA, DAS 7H45 ÀS 10H45

CRÉDITOS: 03

NÍVEL: ME/ DO

Ementa: Estudos teóricos sobre Linguística Textual, enfocando o texto sob o ponto de vista sócio-cognitivo-interacional, a análise textual dos discursos e diferentes práticas discursivas em Língua Portuguesa. Procedimentos teórico-metodológicos para uma abordagem do ensino a partir da relação entre leitura e escrita. Perspectivas para o desenvolvimento de pesquisas na área.

Bibliografia Básica:

ADAM, J. M. A Linguística Textual: introdução à análise textual dos discursos. São Paulo: Cortez, 2008.

BEAUGRANDE, R. de. New foundations for a science of text and discourse: cognition, communication and freedom of access to knowledge and society. Norwood, New Jersey: Ablex Publishing Corporation, 1997.

BENTES, A. C. e LEITE, Q. M. (orgs.). Linguística de texto e análise da conversação- panorama da pesquisa no Brasil. São Paulo: Cortez, 2010.

CHARAUDEAU, P. Linguagem e discurso – modos de organização. São Paulo: Contexto, 2008.

KOCH, I.V. Linguística Textual. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

MARQUESI, S. C. A organização do texto descritivo em língua portuguesa. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.

RODRIGUES, M.G.S.; SILVA NETO, J.G.; PASSEGGI, L. (orgs.). Análises textuais e discursivas. São Paulo, Cortez, 2010.

VAN DIJK, T. A. La ciencia del texto. Barcelona: Paidós, 1996.

_____ (org.). El discurso como interacción social. Barcelona: Gedisa, 2000.

_____ (org.). El discurso como estructura y proceso. Barcelona: Gedisa, 2000.