



**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTES**  
 Programa de Estudos Pós-Graduados em Filosofia

## EMENTA 1º SEMESTRE DE 2022

<b>Disciplina:</b>	<b>FILOSOFIA DAS CIÊNCIAS HUMANAS I</b>
<b>Tema:</b>	<b>INTRODUÇÃO A UMA FILOSOFIA DA DIFERENÇA</b>
<b>Professor(a):</b>	<b>Prof. Dr. Peter Pal Pelbart</b>
<b>Sem./Ano:</b>	1º/2022
<b>Horário:</b>	<b>5ª feira - Das 16:00 às 19:00 horas</b>
<b>Crédito:</b>	03 (três)
<b>Nível:</b>	Mestrado/Doutorado

### Ementa:

O curso consistirá na leitura conjunta de textos de Gilles Deleuze, um dos expoentes do que se denomina de filosofia da diferença. Começaremos com as monografias sobre Bergson, Nietzsche, Espinosa, e seguiremos com Lógica do sentido e Diferença e repetição. O intuito é apreender a gênese e o eixo desse pensamento, e assim dar a ver certa constelação filosófica contemporânea

### Programação-Calendarário:

24/2 Introdução  
 3/3 Bergson  
 10/3 Bergson  
 17/3 Bergson  
 24/3 Nietzsche  
 31/3 Nietzsche  
 7/4 Nietzsche  
 14/4 Espinosa  
 28/4 Espinosa  
 5/5 Espinosa  
 12/5 Lógica do sentido  
 19/5 Lógica do sentido  
 26/5 Lógica do sentido  
 2/6 Diferença e repetição  
 9/6 Diferença e repetição  
 23 Diferença e repetição  
 30 Conclusões

### Bibliografia básica de Gilles Deleuze:



**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTES**  
**Programa de Estudos Pós-Graduados em Filosofia**

*Bergsonismo*. São Paulo: Ed. 34, 1999.  
*Nietzsche e a filosofia*. São Paulo: n-1 edições, 2018.  
*Espinosa e o problema da expressão*. São Paulo: Ed 34, 2017  
*Espinosa. Filosofia prática*. São Paulo: Escuta, 2002.  
*Lógica do sentido*. São Paulo: Perspectiva, 1974.  
*Diferença e repetição*. Rio de Janeiro: Paz e terra, 2018.  
*Conversações*. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.  
*Crítica e clínica*. Rio de Janeiro: 34, 1997.

**Bibliografia complementar:**  
**Sobre Gilles Deleuze**

Alliez, E. (org.), *Gilles Deleuze: uma vida filosófica*, São Paulo, Ed. 34, 2000.  
 Alliez, E., *A assinatura do mundo*, Rio de Janeiro, Ed. 34, 1995.  
 Ansell Pearson, K., *Deleuze and Philosophy*, NY, Routledge, 1997.  
 Ansell Pearson, K., *Viroid Life*, NY/London, Routledge, 1997.  
 Bergen, V. *L'ontologie de Gilles Deleuze*, L'Harmattan, 2001.  
 Badiou, A., *Deleuze, la clameur de l'Être*. Paris, Hachette, 1997.  
 Beaubatie, Y., *Tombeau de Gilles Deleuze*, Paris, Mille Sources, 2000.  
 Beaulieu, A., *Gilles Deleuze et la phénoménologie*, Mons, Sils Maria Ed., 2004.  
 Borg, R. *The Measureless Time of Joyce, Deleuze and Derrida*, London/NY, Continuum, 2007.  
 Boundas, C. *Gilles Deleuze and the Theater of Philosophy*, London/NY, Routledge, 1994  
 Buydens, M., *Saara et l'Esthétique de Gilles Deleuze*, Paris, Vrin, 1990.  
 Berardi, F. *Narrazione dell'incontro com il pensiero di Guattari, cartografia visionaria del tempo che viene*. Luca Sossela Editore, Roma  
 Buchanan, I. *A deleuzian century ?* Durham ?London, Duke University Press, 1999.  
 David-Ménard, M. *Deleuze et la psychanalyse*, Paris, PUF, 2005.  
 Dosse, F. *Gilles Deleuze et Félix Guattari, biographie croisée*, Paris, La Decouverte, 2007.  
 Goodchild, P. *An introduction to the Politics of Desire*, Sage, London and California, 1996.  
 Gelas&Micolet, *Deleuze et les écrivains*, Nantes, Ed Cécile Defaut, 2007.  
 Genosko, *Félix Guattari, A Critical Introduction*, NY/London, Plutopress, 2009  
 Godinho, A. *Linhas de estilo : Estética e ontologia em G.D.*, Lisboa, Relógio d'Água, 2007.  
 Hardt, M., *Gilles Deleuze – Um aprendizado em filosofia*, Rio de Janeiro, Ed. 34, 1996.  
 Kaufman E. and Heller J. K., *Deleuze&Guattari, New Mappings in Politics, Philosophy, and Culture*, Minnesota, Un. Minnesota Press, 1998.  
 Lapoujade, D, *Deleuze, os movimentos aberrantes*, n-1 edições, 2015.  
 Machado, R., *Deleuze, a arte e a filosofia*, Rio de Janeiro, Zahar, 2009.  
 Maniglier, P., *Le moment philosophique des années 60 en France*, PUF, 2011.  
 Marrati, P., *Gilles Deleuze, cinema et philosophie*, Paris, PUF, 2003.  
 Martin, J.-C., *Variations*, Paris, Payot, 1993.



**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTES**  
**Programa de Estudos Pós-Graduados em Filosofia**

- Massumi, B. *A User's Guide to Capitalism and Schizophrenia: Deviations from Deleuze and Guattari*, Cambridge, MIT Press, 1992.
- Mengue, P. *Gilles Deleuze ou le système du multiple*, Paris, Kimé, 1994.
- Montebello, P. *Deleuze, philosophie et cinéma*, Paris, Vrin, 2008.
- Montebello, P., *Deleuze*, Paris, Vrin, 2008.
- Patton, P., *Deleuze & the Political*, London/NY, Routledge, 2000.
- Patton, P. *Deleuze, A Critical Reader*, Oxford/Cambridge, Blackwell, 1996.
- Rajchman, J. *The Deleuze Connections*, Massachusetts, MIT, 2000.
- Rodowick, D.N., *Gilles Deleuze Time Machine*, Durham-London, Duke University Press,
- Rosanvallon & Preteseille, *Deleuze & Guattari à vitesse infinie*, Paris, Ollendorff & Desseins, 2009.
- Schérer, R. *Regards sur Deleuze*, Paris, Kimé, 1998.
- Sauvegnargues, A. *Deleuze et l'art*, Paris, PUF, 2005.
- Sauvegnargues, A., *Deleuze, L'empirisme transcendantal*, Paris, PUF, 2009.
- Villani, A., *La guêpe et l'orchidée : essai sur Gilles Deleuze*, Paris, Belin, 1999.
- Zourabichvili, F., *Deleuze – Une philosophie de l'événement*, Paris, PUF, 1994 e
- Zourabichvili, F., *Vocabulário de Deleuze*, Rio de Janeiro, Relume Dumará, 2006.
- Rue Descartes 20, *Gilles Deleuze, Immanence et vie*, Collège International de Philosophie, PUF, 1998