



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTES
Programa de Estudos Pós-Graduados em Filosofia

EMENTA 2º SEMESTRE DE 2022

Disciplina:	SEMINÁRIO DE PESQUISA I
Tema:	BREVE ARQUEOLOGIA DO FASCISMO CONTEMPORÂNEO
Professor(a):	Prof. Dr. Jonnefer Francisco Barbosa
Sem./Ano:	2º/2022
Horário:	5ª feira - Das 19:00 às 22:00 horas
Crédito:	03 (três)
Nível:	Mestrado/Doutorado

Ementa:

Iniciando com os debates em torno do fascismo nos anos 20 e 30, em especial Luigi Fabbri, Simone Weil e Walter Benjamin, o programa analisará a definição de totalitarismo na filosofia arendtiana ao final dos anos 40, interpretando a recepção de tais conceitos nas filosofias de Fanon, Mouffe, Traverso e Lazzarato.

Objetivo:

O curso pretende estabelecer um marco de conceitos e autores(as) para compreender as novas faces do fascismo e a ascensão dos movimentos de extrema direita na política representativa no séc. XXI.

Conteúdo selecionado:

- I. Fabbri, Benjamin e Weil.
- II. As hipóteses arendtianas em torno do conceito de totalitarismo
- III. Fanon e Traverso
- IV. Mouffe e Lazzarato

Cronograma de atividades:

1ª aula	Fascismo e contrarrevolução preventiva – leituras dos anos 20 e 30
2ª aula	Fascismo e contrarrevolução preventiva – leituras dos anos 20 e 30
3ª aula	Fascismo e contrarrevolução preventiva – leituras dos anos 20 e 30
4ª aula	Imperialismo, antissemitismo, totalitarismo: hipóteses arendtianas
5ª aula	Retomadas das hipóteses arendtianas
6ª aula	Dispositivo colonial e violência fascista, Fanon e Traverso
7ª aula	Dispositivo colonial e violência fascista, Fanon e Traverso
8ª aula	Dispositivo colonial e violência fascista, Fanon e Traverso



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTES
Programa de Estudos Pós-Graduados em Filosofia

9ª aula	Impasses da democracia representativa e securitária, Mouffe e Lazzarato.
10ª aula	Impasses da democracia representativa e securitária, Mouffe e Lazzarato.
11ª aula	Seminário de conclusão
12ª aula	Seminário de conclusão
13ª aula	Seminário de conclusão
14ª aula	Seminário de conclusão
15ª aula	Seminário de conclusão

Bibliografia preliminar:

ARENDDT, Hannah. As origens do totalitarismo. Trad. Roberto Raposo. São Paulo: Editora Companhia das Letras; 1ª edição (26 setembro 1989).

BENJAMIN, Walter. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica. Teses sobre o conceito de História.

FABBRI, L. La controrivoluzione preventiva. Riflessioni sul fascismo

FANON, Franz. Por uma revolução africana. Textos Políticos. São Paulo: Companhia das Letras. 2001.

FROMM, E. "A psicologia do Nazismo", O medo à liberdade, 174-99.

PAYNE, "Que significa el término fascismo?" em El Fascismo (Madrid, 1982), 9-28.

MOUFFE, C. Em torno ao político.

LAZZARATO, M. Fascismo ou revolução?

TRAVERSO, E. As novas faces do fascismo. Populismo e a extrema direita.

____; La Violence nazie : Essai de généalogie historique, 2002, La Fabrique, Paris.

O