



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO – PUC-SP  
Programa de Estudos Pós-Graduados em  
Literatura e Crítica Literária

**Nome da disciplina:** Literatura Contemporânea: a escrita e a fala no romance

**Nome do Professor (a):** Maria José Gordo Palo

**Semestre:** 1º. / 2020

**Dia e horário da disciplina:** 3ª. feira: 12h45min às 15h45min.

**Linha de Pesquisa:** Poéticas literárias – oralidade, escrita e manifestações tecnológicas

**Ementa:** O realismo do enunciado e o enigma da enunciação na pragmática da alteridade do romance moderno brasileiro. Estudo das forças tensivas no ato da criação/descrição: escritor, autor e função-autor; personagem com/sem história; o discurso da voz testemunho; o diálogo e as instâncias da encenação e a des/subjetivação em trabalho ficcional. A escritura sem lugar de origem e os falares como sistemas discursivos ou ficcionais da personagem. Dimensões do sujeito: "eu-outro" ou "escritor-outro": a alteridade em dimensão heterogênea e paradoxal. O neutro da linguagem e a fadiga do escrever na fixação do sujeito no presente. A personagem no corpo-a-corpo com os dispositivos contemporâneos sem identificação. A ironia crítica à luz da ordem encadeadora e fragmentária da matéria romanesca.

**Bibliografia básica**

AGAMBEN, Giorgio. **O que é o contemporâneo? e outros ensaios**. Trad. Vinicius Nicastro Honesko. Chapecó/SC: Argos, 2009.

AGAMBEN, Giorgio. **O fogo e o relato. Ensaios sobre criação, escrita, arte e livros**. Trad. Andrea Santurbano e Patricia Peterle. São Paulo: Boitempo, 2018.

BENJAMIN, Walter. **Obras escolhidas. Magia e técnica. Arte e política**. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1985.

SCHOLLHAMMER, Karl Eric. **Ficção Brasileira Contemporânea**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

BARTHES, Roland. **O Rumor da Língua**. Trad. Mário Laranjeira. Prefácio de Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

BLANCHOT, Maurice. **O espaço literário**. Trad. Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Rocco, 1987.

LEFBVE, Maurice-Jean. **Estrutura do Discurso da poesia e da narrativa**. Trad. José Carlos Seabra Pereira. Coimbra: Livraria Almedina, 1980.

LÉVINAS, Emmanuel. **Entre nós. Ensaios sobre alteridade**. Trad. Pergentino Stefano Pivatto (Coord.); Evaldo Antônio Kuiava, José Nedel, Luiz Pedro Wagner, Marcelo Luiz Pelizolli. 5 ed. Petrópolis/RJ: Vozes, 2010.

OLIVEIRA, Maria Rosa Duarte; PALO, Maria José (Org.). **Agamben, Glissant, Zumthor**: Voz. Pensamento. Linguagem. São Paulo: Educ, 2013.

SEGOLIN, Fernando. **Personagem e Anti-personagem**. 2 ed. São Paulo: Olho D'Água, 2006.