



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO – PUC-SP
Programa de Estudos Pós-Graduados em
Literatura e Crítica Literária

Nome da Disciplina: Teoria da Literatura (Cód. P01935)

Nome da Professora: Dra. Vera Bastazin

Semestre: 1º. / 2020

Dia e horário da disciplina: : 3ª. feira: 9h00 às 12h00

Linha de Pesquisa: Crítica Literária: tradição e novas perspectivas estético-culturais

Ementa: Platão, Aristóteles e a teoria do conhecimento. O Pensamento Abstrato e o encantamento da poesia. Da capsula poética ao gênero expandido – poesia, crônica, conto e romance. Hibridização de Gêneros. Literatura como ciência e a arte como procedimento. Temporalidade e o espaço escritural. Do Autor, Narrador, Personagens e Leitor: camadas de representação e rupturas. O silêncio e o inominável na literatura. A palavra indizível e o gesto poético.

Bibliografia básica

ARISTÓTELES. **Arte Retórica e Arte Poética**. Trad. Alberto Lofgren. São Paulo: Ediouro, 1998.

BENJAMIN, Walter. O narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In: BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura**. Trad. José Carlos Martins Barbos São Paulo: Brasiliense, 1994.

BESSIÈRE, Jean. Representation et anti-representation: Rhetoricite, anaphore, vraisemblable paradoxal. **Neohelicon: Acta Comparationis Litterarum Universarum**, 18, 2, Amsterdã, 1991.

BLANCHOT, Maurice. **O livro por vir**. Trad. Leila Perrone-Moisés. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

BUARQUE DE HOLANDA, L. O mundo como referência, sobre a mimese de Platão. **Revista Olhar** (UFSCAR), ano 8, n. 14-15, p.55-63, 2006.

CHKLOVSKI, Victor. A arte como procedimento. In: EIKHENBAUM, Boris et. Al (orgs.) **Teoria da Literatura – Formalistas Russos**. Trad. Ana Mariza R. Filipouski e outros. Globo: Porto Alegre, 1978.

EYBEN, Piero. Literatura e a experiência do abismo. **Revista Cerrados** – Revista do Programa de Pós-Graduação em Literatura da Universidade de Brasília, n. 33, 2012.

GOETHE, J. W. **Escritos sobre literatura**. Trad. Pedro Sússekind. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2000.

LYOTARD, Jean-François. **O Inumano** – considerações sobre o tempo. Trad. Ana Cristina Seabra e Elisabete Alexandre. Lisboa: Estampa, 1997.

RIBEIRO, Martha. *O tempo como tema e problema: um estudo do livro XI das Confissões de Santo Agostinho, na interpretação de Paul Ricoeur*. Disponível em: <http://www.unicamp.br/iel/site/alunos/publicacoes/textos/t00008.html>