



## PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO

PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LINGÜÍSTICA APLICADA E ESTUDOS  
DA LINGUAGEM

TL II Eletiva: *A pesquisa em Ciências Humanas, produção e leitura de palavras, imagens, gestos em diferentes atividades.*

Linha de Pesquisa: Linguagem e Trabalho

Responsável: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Beth Brait

Créditos: 03

Semestre/Ano: 1º/2014

Dia/Horário: Terça-feira, das 9h às 12h

Nível: M/D

### EMENTA

A disciplina *A pesquisa em Ciências Humanas, produção e leitura de palavras, imagens, gestos em diferentes atividades* está centrada nas contribuições teórico-metodológicas da perspectiva dialógica de discurso e objetiva buscar, no conjunto do pensamento bakhtiniano, categorias, noções e sugestões que, apresentadas para o discurso verbal, podem ser pensadas para a linguagem como um todo. Tais categorias podem ser recuperadas e mobilizadas em função de uma melhor compreensão das formas de produção do sentido em manifestações discursivas verbo-visuais. Em vários textos do Círculo encontram-se sugestões para o reconhecimento do visual como texto ou mesmo sugestão de articulações verbal, extraverbal, visual. Considerando essas sugestões, a dimensão verbo-visual será considerada como característica da vida em sociedade e, portanto, participante da constituição dos sujeitos e das identidades. As produções de caráter verbo-visual, tais como publicidade, capas de revistas, primeiras páginas de jornal, poemas visuais, dentre outras, serão objeto desta disciplina, assim como o levantamento e sistematização das sugestões teórico-metodológicas das obras do Círculo. A disciplina utilizará o recurso da videoconferência para compartilhar 14 aulas com Paris 8/França: disciplina "Sémiologie et recherche", ministrada pela Profa. Dra. Marília Amorim.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BAKHTIN, M. *Problemas da poética de Dostoiévski*. 4. ed. Trad. Paulo Bezerra. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.
- BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- BENJAMIN, W. Artigos de escritório. In: *Rua de mão única, Obras escolhidas II*. Trad. R. R. Torres Filho & J.C.M. Barbosa. 5ed. São Paulo: Brasiliense, 1995, p. 55-56.
- BRAIT, B. Jean Peytard, dialogisme et analyse du discours. *Synergies Monde*, v. 10, p. 17-27, 2013.
- BRAIT, B. Et la forêt amazonienne se mit à parler français. In: *Proceedings of the Thirteenth International Mikhail Bakhtin Conference*. London/Ontario/Canada: Mestengo Press, 2012. v. 1. p. 381-394.
- \_\_\_\_\_. Contribuições bakhtinianas para a análise do verbo-visual. In: Neusa Maria Barbosa Bastos. (Org.). *Língua Portuguesa: lusofonia, memória e diversidade cultural*. São Paulo: EDUC/FAPESP, 2008b, p. 257-269.
- MEIRELLES, F, et al. A coroa do imperador. In: DVD (com legendas em francês) *Cidade dos homens*. Central Globo de Produção, 2003, 1º. Episódio.
- DELEUZE, G. *Proust e os signos*. 2ed. Trad. A. C. Piquet & R. Machado. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010.
- JARDIM, João & CARVALHO, Walter. *Janela da Alma*. Documentário. Europa filmes, BR Distribuidora, Brasil Telecom, Ravina Filmes, DVD, 2001.
- PAPELARD, M-D. & WALL, A. *Des faits et des gests*. Poitiers: Editions Bréal, 2003.